



CHAIRE DE LITTÉRATURES MODERNES DE L'EUROPE NÉOLATINE

Année académique 2015-2016

M. Carlo OSSOLA, Professeur

COURS : PARADIGMES POUR UNE MÉTAPHOROLOGIE II : MOTS DE GLACE ET DE NEIGE.

les mercredis à 17H, amphithéâtre Marguerite de Navarre du 27 janvier au 30 mars 2016

Séminaires : Quelque part dans l'inachevé

les jeudis de 10h à 12h, amphithéâtre Maurice Halbwachs

- 4 février Carlo OSSOLA, Collège de France
Vladimir Jankélévitch : « Quelque part dans l'inachevé »
- 11 février Michel JEANNERET, Université de Genève
Le lecteur à l'œuvre
- 18 février Corinne HERSHKOVITCH, avocate spécialiste du droit de l'art, Paris
Portée de l'achevé et de l'intégral dans l'intangibilité de l'œuvre d'art
- 25 février Benedetta PAPASOGLI, Université de Rome, LUMSA
Pascal, la « distance » et l'inachevé
- 3 mars Christoph FRANK, Accademia di Architettura, Mendrisio
L'inachevé et la perception empirique : Piranèse visionnaire
- 10 mars Valeria GIANNETTI, Université de Paris III
Leopardi, l'inachevé et l'infini
- 17 mars Francisco JARAUTA, Université de Murcia
Babel, mythe moderne
- 24 mars Luciano CANFORA, Université de Bari
Un papyrus célèbre, chef d'œuvre inachevé