

Collège de France

*Chaire de Littératures modernes
de l'Europe néolatine*

La Maison des écrivains et de la littérature (Mel)

La Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs (MEET)

*Julio Cortázar
lectures*

Collège de France

Amphithéâtre Guillaume Budé

Jeudi 20 novembre 2014, 16h – 18h30

accès libre et gratuit

Programme

Carlo Ossola, Collège de France :
Julio Cortázar, de la plénitude

Daniel Mesa-Gancedo, Université de Zaragoza :
Cortázar, in itálico modo

Sylvie Protin, Université Lumière Lyon 2
Traduire chez Cortázar : une poétique de l'analogie

Geneviève Brisac, écrivain : *Rue Jacques Callot*

Christian Garcin, écrivain : *Hulio, Almu'tasim y yo*

Patrick Deville, écrivain : *Une lecture de Julio Cortázar en Amérique centrale*

Jean-Baptiste Para - Anne Picard,
La Revue « Europe » pour Julio Cortázar.

Es evidente que John asigna a «los afectos del corazón», «las pasiones» y la «Imaginación», un sentido paralógico, sesgado, una sombra de concepto

y los conceptos de la sombra,

de modo que este texto sólo por simetría puede ser alcanzado en su plenitud.

*(Julio Cortázar, *Imagen de John Keats*, 1996).*



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

m^{el}

Maison des écrivains

meet

maison des écrivains étrangers et des traducteurs

Maison des traducteurs

Contacts:

alexa.diakite@college-de-france.fr

s.gouttebaron@maison-des-ecrivains.asso.fr

Collège de France, 11 place Marcelin Berthelot, 75005 Paris