



COLLÈGE  
DE FRANCE  
—1530—

## CHAIRE DE LITTÉRATURES MODERNES DE L'EUROPE NÉOLATINE

Année académique 2018-2019

Carlo OSSOLA

Éloge de la description

Séminaires les jeudis de 10h à 12h  
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

### Séminaire I : *Speculum naturale* : allégories de la description

24 janvier 2019 *Speculum naturale* : L'écriture des pierres  
Carlo OSSOLA, *Collège de France*

31 janvier 2019 Zoomorphismes : image et écriture  
Francesco ZAMBON, *université de Trente*

07 février 2019 Cardiomorphismes et écoles du cœur  
Ilaria GALLINARO, *Turin*

14 février 2019 Zoomorphismes musicaux  
Ricciarda BELGIOJOSO, *Milan*  
**(attention séance de 11h à 13h)**

### Séminaire II : Giuseppe Ungaretti, poète européen

21 février 2019 *Allegria di Naufragi* : 1919-2019  
Carlo OSSOLA, *Collège de France*

28 février 2019 Ungaretti, Fautrier, et la vie vivante de la nature  
Isabel VIOLANTE, *Université de Paris I*

07 mars 2019 Ungaretti et sa réception en Allemagne  
Patricia OSTER STIERLE, *université de la Sarre*

14 mars 2019 La poésie de Giuseppe Ungaretti : « fille indiscrète de l'ennui » ?  
Olivier CHIQUET, *Collège de France*  
**(attention séance en salle 2)**

21 mars 2019 Ungaretti et ses classiques  
Carlo OSSOLA, *Collège de France*  
**(attention séance en salle 2)**