



COLLÈGE  
DE FRANCE  
—1530—

## CHAIRE DE LITTÉRATURES MODERNES DE L'EUROPE NÉOLATINE

Année académique 2012-2013

M. Carlo OSSOLA, Professeur

# Bruissements. De l'inarticulé dans la mystique et la musique

Journée d'études autour de Moshe Idel

le vendredi 22 février 2013

9h30 - 12h30

Nathan Wachtel - Carlo Ossola, *Collège de France*  
Ouverture et introduction

Moshe Idel, *Prof. Emeritus at Hebrew University, Senior research at the Harman Institute,  
and member of the Israeli Academy (Israël)*

Anamnesis of Music in Kabbalah (*Conférence prononcée en anglais*)

Saverio Campanini, *CNRS/IRHT*

Des oiseaux à la langue percée. Sur une parabole zoharique

Angela Guidi, *Université de Pise (Italie)*

«Un doux et subtil murmure (Qol demama daqqa)» (1Rois, 19, 12).

La théophanie d'Elie dans l'exégèse juive

Iacopo Costa, *CNRS, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers*  
Sussurratio et justice dans la Summa theologiae de Thomas d'Aquin

14h30 - 17h30

Corrado Bologna, *Université de Rome III (Italie)*

“Io mi son un che, quando amor mi spira, / noto...”

Carlo Ossola, *Collège de France*

“El silbo de los aires amorosos”: Juan de la Cruz

Mariel Mazzocco, *Collège de France*

Entre silence et vibrations sonores : la poésie mystique d'Angelus Silesius

Ricciarda Belgiojoso, *Politecnico di Milano (Italie)*

Aux limites du silence.

A l'écoute de Luigi Nono, Luciano Berio et Salvatore Sciarrino