



COLLÈGE  
DE FRANCE  
1530

Chaire de Littératures modernes de l'Europe néolatine

## **MYSTIQUE**

### ***Continuation d'un projet : textes et collections***

Collège de France, 7 et 8 juin 2011

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

Le séminaire *Pour un vocabulaire mystique au XVIIe siècle* (2001, actes publiés à Turin en 2004) s'ouvrait sur la formule d'Antonio Ricciardi : « *Mystica expositio est cum per minima intelliguntur maiora, vel per modica plura* ». Dix ans après, dans différents pays européens, de nouvelles collections voient le jour, dédiées aux éditions de textes et aux études savantes de la mystique « moderne » : des chemins s'ouvrent, des textes resurgissent.

### **Mardi 7 juin : 15 heures – 18 heures**

Carlo Ossola *Mystique : « demeurer immobilement simples »*  
Jean Pruvost *Naissance d'une collection*  
Jacques Le Brun *Ecrire la mystique*  
Francesco Zambon *Projet d'une anthologie de la mystique chrétienne des origines à nos jours*  
François Trémolières *La collection Mystica, une présentation*

### **Mercredi 8 juin : 9 heures 30 – 12 heures 30**

Simon Mimouni et  
Madeleine Scopello *La mystique théorétique et théurgique dans l'Antiquité*  
Cédric Giraud *Une école victorine de spiritualité, d'Achard de Saint-Victor à Simon Gourdan*  
François Marxer *Mystique et sacrifice : Charles de Condren*  
Mariel Mazzocco *Jean-Jacques Olier, mystique et possession*

### **Mercredi 8 juin : 15 heures – 18 heures**

Anne Spica *Langues et langage mystiques : la Clavis mystica de Sandaeus*  
Frédéric Gabriel *Le Hiéarque parfait du tertiaire franciscain Jean Le Fevre (1668) : mystique et institution au prisme dionysien*  
Giacomo Jori *"La Sainteté en voyage". Inédits d'un carmel turinois au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Christine Jacquet-Pfau  
et Panthéa Tchoupani *Charles de Foucauld : histoire des mots – visage des mots*

11 place Marcelin Berthelot – 75005 Paris  
(entrée libre sans réservation)