COLLÈGE DE FRANCE
1530

CHAIRE DE LITTÉRATURES MODERNES DE L'EUROPE NÉOLATINE

M. Carlo OSSOLA, professeur

LES ARTS DE LA SIMPLICITAS
ROME A LA FIN DE LA RENAISSANCE

MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

9h30 – 12h30

Carlo Ossola, Collège de France, ***Introduction***

Anne Piéjus, CNRS, Paris, ***Poétique de l'écorce. Ancina et le style bas***

Dinko Fabris, Université de la Basilicata et Conservatoire de Naples, ***La musique à Rome dans les cercles autour de Caravaggio***

Victor Stoichita, Université de Fribourg, ***Le Caravage et l'image de l'Autre***

14h30 – 17h30

Bernard Dompnier, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, ***Félix de Cantalice, ou la vie religieuse comme art de la simplicitas***

Carlo Ossola, Collège de France, ***« Non erano sotto alcuna regola ristretti » : simplicitas et libertas chez saint Philippe Neri***

Benedetta Papasogli, Université de Rome, LUMSA**, *Pour un* sermo humilis *de la mystique***

«Simplicitas veritatis amica est » (G. CH. Walther, *Postilla Harmonica,* 1659)

Entrée libre, sans inscription

Collège de France,
11 place Marcelin Berthelot, Paris 5ème

contact: alexia.diakite@college-de-france.fr