



COLLÈGE  
DE FRANCE  
1530

## CHAIRE DE LITTÉRATURES MODERNES DE L'EUROPE NÉOLATINE

Année académique 2012-2013

M. Carlo OSSOLA, Professeur

# Erasme et l'Europe : de Johan Huizinga à Marcel Bataillon

Cours les mercredis, du 16 janvier au 27 mars 2013  
Amphithéâtre Marguerite de Navarre, de 17 heures à 18 heures.

## Erasmisme, Hésuchisme, Nicodémisme à la lumière de la tradition paradoxale de la Renaissance

Séminaires les jeudis de 10 heures à 12 heures  
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

- 17 janvier Carlo Ossola, Introduction
- 24 janvier Jean-Claude Margolin, *Directeur émérite du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours*  
Philosophie et théologie : Erasme et la problématique de la vérité
- 31 janvier Simona Munari, *Collège de France*  
L'érasme dans la relecture du Siècle d'Or espagnol
- 7 février Maria-Cristina Pitassi, *Université de Genève (Suisse)*  
Figures de l'érasme dans le monde protestant du XVII<sup>e</sup> siècle
- 14 février Anne Piéjus, *CNRS*  
Ecrire, récrire après le concile de Trente. La poésie chantée entre censure et imagination
- 28 février Stefano Prandi, *Université de Berne (Suisse)*  
Les origines de Pasquino et sa première diffusion européenne
- 7 mars François Dupuigrenet Desroussilles, *Florida State University*  
Erasmisme et Biblisme : un bilan autour de 1700
- 21 mars **salle 5** Jean-Christophe Saladin, *Directeur de la collection « Le miroir des humanistes » (Les Belles-Lettres)*  
Les Adages : édition et réception
- Carlo Ossola, Conclusion