



CHAIRE DE GÉNÉTIQUE ET PHYSIOLOGIE CELLULAIRE

Année académique 2015-2016

Mme Christine PETIT, Professeur

PERCEPTION DE LA MUSIQUE

Cours les jeudis de 10h à 11H30, suivis des séminaires, salle 5

- 4 février** Cours : **Aux origines de la musique : de la biomusicologie évolutive**
Séminaire : *The auditory system: between sound and music*,
Israel Nelken, the Edmond and Lily Safra Center for Brain Sciences and the
Department for Neurobiology, the Silberman Institute of Life Sciences, Hebrew
University, Jerusalem, Israel
- 3 mars** Cours : **Perception de la hauteur sonore**
Séminaire : La perception de la beauté musicale
Francis Wolff, département de philosophie, École Normale Supérieure, Paris
- 10 mars** Cours : **Perception du rythme et de la métrique**
Séminaire : *The adaptable brain: coping with a changing auditory world*,
Andrew King, Department of Physiology, Anatomy and Genetics, University of
Oxford, United Kingdom
- 17 mars** Cours : **Musique, émotion, lien social**
Séminaire : Le pouvoir transformationnel de la musique,
Emmanuel Bigand, Institut Universitaire de France, laboratoire d'étude de
l'apprentissage et du développement (LEAD), CNRS, Université de Bourgogne

Vendredi 3 juin, de 9h à 18h : *Plasticité corticale lors des atteintes auditives et visuelles*,
colloque en commun avec le Professeur José-Alain Sahel, titulaire de
la chaire d'Innovation technologique Liliane Bettencourt 2015/2016