



Mme Christine PETIT, Professeur

La voix : sa production, sa perception

Cours les jeudis à 10 heures

Suivi du séminaire de 11h30 à 13 heures

13 décembre
cours

Les productions vocales, du ronronnement à la parole : caractéristiques physiques et physiologie

séminaire

Nathalie Henrich, *GIPSA-Lab CNRS (Grenoble)*
Les mystères de la voix chantée, entre art et sciences

10 janvier
cours

La perception de la voix : son traitement comme objet acoustique, aspects ontogéniques et évolutifs

séminaire

Shihab Shamma, *University of Maryland (USA) & Ecole Normale Supérieure (Paris)*
Auditory representation of temporal information: basic mechanisms and percepts

17 janvier
cours
séminaire

Le contrôle de la production vocale par l'audition : la «boucle» audio-phonatoire
Martine Hausberger, *Laboratoire d'Ethologie Animale et Humaine - ETHOS, Campus de Beaulieu, (Rennes)*

Le chant des oiseaux

24 janvier
cours

Les dysfonctionnements de la production vocale chez l'homme : une voie d'approche des mécanismes d'acquisition du langage

séminaire

Andrej Kral, *Institute of Audioneurotechnology (Allemagne)*
Cortical representation of temporal information: effects of auditory experience

Les autres cours seront donnés dans le cadre du « Brain Prize » à Copenhague, Hindsgavl, Odense, Sandjberg (Danemark).