

Xavier RODET

Les domaines de recherche de Xavier Rodet couvrent la reconnaissance des formes, l'analyse, l'identification et la synthèse du signal. Il a travaillé en particulier sur le traitement numérique du signal de parole, le traitement automatique et la reconnaissance de la parole, et l'analyse et la synthèse de la voix chantée. L'informatique musicale est actuellement son domaine principal d'intérêt. Il a travaillé également sur les modèles physiques des instruments musicaux et les systèmes dynamiques non linéaires appliqués à la synthèse du signal et au contrôle de la synthèse. Xavier Rodet a exploré les formes et structures spectro-temporelles des sons musicaux et les lois de la synthèse-par-règles. Il a développé de nouvelles méthodes, et des programmes et brevets pour l'analyse musicale, la synthèse et leur contrôle.

--

Xavier Rodet

Responsable de l'Equipe Analyse/Synthese - Head of the Analysis/Synthesis Team  
IRCAM 1 place Stravinsky 75004 Paris FRANCE

W3 site : <http://www.ircam.fr/> W3 site of Analysis/Synth.

Team: <http://www.ircam.fr/equipes/analyse-synthese/>