



Crédit photographique © Léa Lund

Née en 1965 à Paris - Vit et travaille entre Paris et la Bourgogne

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2014 "La ville aléatoire" - Médiathèque Jean-Jaurès - Nevers  
"The City" - Emanuel Von Baeyer Cabinet - Londres - U.K
- 2013 "Peintures - Dessins - Gravures" - Exposition d'atelier - Paris
- 2010 "Vertiges urbains" - Espace Culturel Les Dominicaines - Pont-l'Evêque
- 2008 "Travaux récents" - Espace Pascal Josèphe - Paris  
"Capitales" - Centre Culturel Français de Timisoara – Roumanie
- 2007 Galerie Lambert-Rouland - Paris  
"Echafaudages" - Musée de l'estampe et du dessin original - Gravelines - France
- 2006 Galerie Grillon - Paris  
"Pascale Hémerly, oeuvre gravé et lithographié 1988- 2005" - Centre Culturel - Maubeuge - France
- 2005 Galerie Grillon - Paris
- 2004 Galerie Grillon - Paris

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2015 "Les cahiers dessinés" - Musée de la Halle Saint Pierre - Paris  
London Original Print Fair - Emanuel Von Baeyer Cabinet - Londres - U.K  
"Les murs de la cité" - Musée du Dessin et de l'Estampe Originale - Gravelines
- 2014 "Le Luxe de la peinture" - Espace Culturel Les Dominicaines - Pont-l'Evêque  
" L'esprit des lieux" - Biennale Sud-Estampe - Octon - France  
" Graveurs dans la ville" - Fondation Taylor - Paris
- 2013 "Gravures contemporaines et livres d'artistes" - Bibliothèque de l'Institut de France - Paris  
"A livre ouvert" - Musée Angladon - Bibliothèque Universitaire - Avignon  
"Du dessin à la gravure" - Société des Peintres-Graveurs Français - Paris
- 2012 "Trente ans, portrait d'une collection" - Musée du Dessin et de l'Estampe Originale - Gravelines  
"Au cœur du progrès"- Espace Culturel Les Dominicaines - Pont-l'Evêque  
"At the Heart of Progress" - Musée du Bois du Cazier, Marcinelle – Belgique
- 2011 "Entre les murs" - Fondation Florence - Espace Commines - Paris  
"At the Heart of Progress" - The Bowes Muséum - Barnard Castle, County Durham - U.K  
"Autour de Paris" - Jardins du Sénat - Paris  
"Vedute" - Galerie Michel Descours & URDLA - Lyon - France  
Société des Peintres-Graveurs Français - Paris  
"Estampe Art et techniques" -Marie du 9 ème - Paris
- 2010 "At the Heart of Progress" - The Frances Lehman Loeb Art Center - Vassar College - U.S.A  
"L'art selon elles" - Espace Culturel Les Dominicaines, Pont-l'Evêque - France
- 2009 "At the Heart of Progress" - Ackland Art Museum - North Carolina - U.S.A  
"Femmes artistes du livre" -Librairie-Galerie Artcurial - Paris  
"No toxico" - Biennale Internationale de l'Estampe, Monterrey - Mexique  
"Société des Peintres-Graveurs Français" - Mairie du 6ème - Paris  
"Autour du nu"- Espace Culturel les Dominicaines - Pont-l'Evêque  
Biennale Internationale de la gravure - Conflans-Sainte-Honorine - France  
"Le bois gravé" - Fondation Taylor - Paris
- 2008 "Du Clair à L'obscur" - Musée des Beaux-Arts, - Belfort - France  
"XXL" - Centre International de l'Estampe URDLA - Villeurbanne - France  
"Pas à pas" - Musée de Saint-Maur-des-Fossés - France
- 2007 "Paysages"- Espace Culturel les Dominicaines - Pont-l'Evêque  
"Viè Biennale Internationale de la gravure" - Domaine de Madame Elisabeth - Versailles
- 2006 "Prix Pierre Cardin" - Galerie Evolution - Paris  
Armory Print Fair - Galerie Grillon - New-York – U.S.A

- Salon International de l'estampe du Grand Palais - Galerie Grillon - Paris  
 London Original Print Fair - Galerie Grillon - Londres - U.K  
 2005 Société des Peintres-Graveurs Français - Paris  
 "Rue de la nuit" - Bibliothèque des littératures policières - Paris  
 Armory Print Fair, Galerie Grillon - New-York - U.S.A  
 2004 "Forte Impression" - Centre International de l'Estampe, URDLA - Villeurbanne - France  
 "Les éditions du Petit Jaunais " Institut Français de Prague - République Tchèque  
 "Casa de Velázquez" - Chapelle de la Sorbonne - Paris

#### EDUCATION

- 1994 Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
 1991 Assistante à l'Atelier de lithographie Franck Bordas et Michael Woolworth - Paris  
 1989-94 Elève de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts - Paris

#### PRIX ET BOURSES

- 2008 Membre de la Société des Peintres - Graveurs Français  
 2003 Lauréate du Prix Pierre Cardin de l'Institut de France - Paris  
 2002 Bourse de l'Institut de France - Fondation Dufresne - Chars  
 2001 Prix JJJ Rigal de la Gravure Originale  
 1999 Boursière de la Casa de Velázquez - Madrid - Espagne  
 1995 Résidence au Centre Frans Masereel - Belgique

#### EDITIONS

- 2014 "Le papier, le livre" - Textes de Maurice Chappaz & Ch Carraud - Editions de la revue Conférence  
 2011 "Les Rougets" Texte d'André Pieyre de Mandiargues - Editions Fata Morgana  
 2009 "Paris demeure" Poèmes de Michael Edwards - Editions les pharmaciens bibliophiles  
 2009 "Génération perdue" Texte Klaus Mann - Editions du chemin de fer  
 2009 "Repérages" Texte d' Olivier Micha - Editions carnets - livres  
 2008 "Figures de Balzac" - Editions du chemin de fer  
 2001 "Eloge du traître" Texte de Christian Piotr - Editions de l'URDLA  
 "4 lithographies" Texte d' Olivier Micha - Editions du Petit Jaunais  
 2000 "Des tailles comme des fissures" - Editions de l'Étincelle

#### CONFERENCES & WORKSHOP

- 2014 Entretien de Michael Edwards et Alain Madeleine Perdrillat " La ville aléatoire" - Nevers  
 Workshop de gravure à l'ESAAB de Nevers  
 2012 "Le livre d'artiste autour du Chat Noir " - Musée de Montmartre - Paris  
 2006/12 Workshop en linogravure - Strate College Designers - Sèvres  
 2011 Workshop at the Bowes Museum - County Durham - U.K  
 2010 Conférence & Workshop - Vassar College - pougkeepsie - U.S.A  
 2008 Conférence à L Ecole des Beaux Arts de Timisoara - Roumanie

#### PUBLICATIONS - CATALOGUES & ARTICLES

- 2015 Les cahiers dessinés N°10 - Catalogue de l'exposition - Editions Buchet-Chastel  
 "Verdigos" - Revue de l'Ecole Supérieure d'Art Appliqué l'ESAAB.  
 2014 "Orderly disorder" - Texte de Timothy Riggs - Printmaking Today N°23  
 "La ville Aléatoire" - Catalogue préfacé par Alain Madeleine Perdrillat  
 2012 Revue Conférence N° 34 - Texte de Michael Edwards de l'Académie Française  
 2011 Arts & métiers du livre N° 286 - Entretien de Stéphanie Durand-Gallet  
 2007 Gazette Drouot N° 25 par Lydia Harambourg  
 2006 "Pascale Hémerly, oeuvre gravé et lithographié 1988- 2005" - Préfacé par Michel Edwards  
 2005 Les nouvelles de l'estampe N° 202 - Entretiens de Lise Fauchereau  
 Les Nouvelles de l'estampe N° 182 - Texte d' Olivier Micha

#### COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée du Dessin et de l'Estampe Originale de Gravelines • Musée Carnavalet • Bibliothèque Historique de la ville de Paris  
 • Musée des Beaux-Arts de Belfort • Musée des Beaux-Arts de Beauvais • Bibliothèque Nationale de France • Ackland Art  
 Museum - North Carolina • Artothèque de Pont-L'Evêque - Nantes - Saint-Quentin - Laval... • Musée de Saint-Maur •  
 Bibliothèque de l'Institut de France • Centre de L'image imprimée La Louvière, Belgique • Centre International de  
 l'Estampe, URDLA, Villeurbanne • Médiathèque et Musée de Nevers • Nombreuses collections privées en France et à

l'Etranger •