

Lundi 8 juillet 2019 – Collège de France

LUNDI 8 JUILLET

COLLÈGE DE FRANCE, 11 PLACE MARCELIN BERTHELOT, 75005 PARIS

I. 8h30-	A partir de 8h30: Inscription. Salle 1			
II.	Marguerite de Navarre: Séance d'ouverture			
10h-10h30	Mots d'accueil T. RÖMER, vice-président de l'Assemblée des professeurs du Collège de France D. CHARPIN, professeur du Collège de France au nom du comité d'organisation de la 65 ^e RAI W. SALLABERGER, président de l'International Association of Assyriology			
	Marguerite de Navarre Conférences d'ouverture Présidence: J.-M. Durand			
10h30-11h	S. DÉMARE: Villes et capitales dans la culture juridique mésopotamienne			
11h-11h30	H. PITTMAN & S. TINNEY: The Return of Ninurta from Nippur: a Visual Text of the Early Dynastic period from Nippur			
11h30-12h	S. MAUL: Von Assur über Kalchu nach Ninive – Hauptstädte im neuassyrischen Reich			
12h-12h30	H. BAKER: City, Cult, and Kingship in First Millennium BC Babylonia			
12h30-14h	Pause midi			
III.	Marguerite de Navarre Mari – Tell Hariri: une capitale Présidence: J. Sasson	Budé Elam et Urartu Présidence: S. Franke	Salle 2 Urbanisme et monde divin Présidence: J. Crisostomo	Halbwachs Divinités et divination Présidence : U. Koch
14h-14h30	J.-C. MARGUERON: Mari et son espace territorial : cité-Etat, capitale ou métropole ?	F. MALBRAN-LABAT & C. ROCHE-HAWLEY: Land management in the Susa region under the last of the SUKKAL-MAḤs in light of the archives of Attar-uktuh	M. CECCARELLI: Remarks on divine epithets in Sumerian and Akkadian Incantations	N. ANOR & Y. COHEN: Examining the Bird, Watching the Sky
14h30-15h	B. MULLER: Images de rois du palais de Mari : implications chronologiques et idéologiques	L. GORDEZIANI: Kings and Capitals in Urartian Texts	F. PACELLI & M. CERAVOLO: The BANUM project: Building a New Urban Morphology	F. HUBER VUILLET: Si un homme prend le chemin d'Uruk. La série divinatoire <i>Šumma ālu</i> ... et sa réception à Uruk
15h-15h30	M. GUICHARD: La restauration de Nahur capitale régionale par un roi de Mari	A. NOVIKOVA: The Urartian belt from the Hermitage Museum	J. TUDEAU: Cities on the micro-scale: the Sumerian architectural terms <i>ki-sa₂-a</i> and <i>kissa</i>	E. ZOMER: Oneirocritica Mesopotamica – The Series <i>Zaqīqu</i>
15h30-16h			L. ALLRED: The Use of Cities in the Personal Names of the Ur III Period and Beyond	B. PONGRATZ-LEISTEN: Conceptualizing Divinity Between Cult and Theology in the Ancient Near East (<i>lu par U. Koch</i>)

Lundi 8 juillet 2019 – Collège de France

16h-16h30	Pause café			
IV.	Marguerite de Navarre <i>Babylone, ses rois, son dieu</i> Présidence: P.-A. Beaulieu	Budé <i>Archives et archéologie de l'époque achéménide</i> Présidence: Ph. Clancier	Salle 2 <i>Économie du III^e millénaire</i> Présidence: D. Owen	Halbwachs <i>Du monde hittite</i> Présidence: G. Wilhelm
16h30-17h	R. DE BOER: The Royal Family of Old Babylonian Babylon	K. BAULINA: Interpretation of the palace ceremony “proskynesis”, as a sacral element in the court of the Achaemenid empire	E.-M. HUBER: Girsu – Some Remarks on Administration from an Extralinguistical Perspective	J. BLASWEILER: Who ruled before the grandfather of Hattusili I?
17h-17h30	L. COUSIN: Visibilité et invisibilité du roi dans la ville de Babylone au premier millénaire avant J.-C.	J. GIESSLER: Ten to One for a Dead Man’s House	S. WITZIG: Nanna-Zišagal et Enlil-Zišagal : Gouverneurs et zabar-dab ₅ durant la 3 ^{ème} dynastie d’Ur	A. TRAMERI: The “Tabarna” land grant from Tarsus: context and history
17h30-18h	Z. CSABAI: Street Names in the Capital of the Neo-Babylonian Empire	M. GROSS: Trading activities in Sippar in light of state interests	S. M. ABDULATEEF: The harvest month in the light of cuneiform texts of third dynasty of Ur	S. GÖRKE, G. TORRI & D. PRECHEL: Rituals for the Kings, Kings for the Rituals. Representation of Power in Hittite Magical Rituals
18h-18h30	J. TAYLOR: A new kudurru of Nebuchadnezzar the avenger, returned	R. PALERMO: From Political Core to Colonial panel? The Archaeology of Imperial Landscapes in Northern Mesopotamia between Assyria and Parthia	I. S. DHAHIR: The gaba-ri-a Texts of Garšana Archives from the third Dynasty of Ur	D. YASIN & M. LANGE: Was Adana the capital of Que in the Early Iron Age? Preliminary results of the excavations in the light of the textual evidence
19h-21h30	Reception au Collège de France			

Mardi 9 juillet 2019 – Collège de France

MARDI 9 JUILLET

COLLÈGE DE FRANCE, 11 PLACE MARCELIN BERTHELOT, 75005 PARIS

Salles	Marguerite de Navarre <i>L'histoire paléo-babylonienne après Hammurabi</i> <i>Présidence: J. Lauinger</i>	Budé WS: Médecine mésopotamienne <i>Présidence: M. Geller</i>	Salle 2 WS: Current Research in Early Mesopotamian Studies <i>Présidence: M. Maiocchi</i>	Halbwachs WS: Current Research in Middle Assyrian <i>Présidence: H. Reculeau</i>
I. 9h-9h30	A. GODDEERIS: Samsuiluna's last efforts in Nippur	N. HEEBEL: Disease Names and Disease Lists: Towards an understanding of Babylonian taxonomy of disease	<i>Introduction au Workshop</i>	Ø. BJØRU & N. PAT-EL: The Subordinate Marker in Assyrian
9h30-10h	P. MICHALOWSKI: Remembrances of Things Past: Samsuiluna, the Rim-Sin Revolt and the Weaving of Stories	F. MINEN: Engendering healthy royal heirs. Some thoughts on the rationale behind Sakikkû 36-40	A. ARCHI: Ebla(itologists) and Sumer(ologists): the Need for a Dialogue	J. de RIDDER: Pirīs is a Riddle. Parīs is an Explanation
10h-10h30	E. ROBSON: The Tell Khaiber tablets: literacy, society and economy in the Sealand period	S. PANAYOTOV: Pros and Cons of Mesopotamian Eye Disease Texts	M. BONECHI & R. WINTERS: Ebla through Huwawa's Gaze: Inner and Outer Perspectives on Early Syria, between Mesopotamia, Egypt and Anatolia	L. MARTI Some Thoughts on the M 13 Archive of Aššur
10h30-11h	Pause			
Salles	Marguerite de Navarre <i>La ville d'Ur : textes et archéologie</i> <i>Présidence S. Tinney</i>	Budé WS: (suite) <i>Présidence: N. Heeßel</i>	Salle 2 WS: (suite) <i>Présidence: A. Bramanti</i>	Halbwachs WS: (suite) <i>Présidence: N. Postgate</i>
II. 11h-11h30	E. STONE & P. ZIMANSKY: The Old Babylonian period and its Antecedents beside Area AH	J. SCURLOCK: The Effectiveness of Ancient Mesopotamian Medical Practices: The Example of <i>kurkānu-turmeric</i>	X. WANG: How many Priest-Kings in town? A review of studies on the political structure of the city of Uruk at the dawn of civilization	E. CANCIK-KIRSCHBAUM: La capitale en miroir: Regional Centers in the Middle Assyrian Kingdom.
11h30-12h	A. OTTO: Life in an Old Babylonian Metropolis. Recent excavations in the house of Sin-nada and his wife Nutuptum at Ur	V. CHALENDAR: Hématite et magnétite dans les pratiques thérapeutiques mésopotamiennes	C. LECOMPTE & G. BENATI: The Agricultural Lands of the Nanna Temple at Ur: Some Insight into the Scale of Political Economies during the ED I-II Period	B. FAIST: The Middle Assyrian Tablets from Mardama/Bassetki
12h-12h30	D. CHARPIN: Epigraphic discoveries at Ur (2017-2019)	K. SIMKÓ: How to make a string of amulet stones? Evidence from an unpublished Late Babylonian tablet	E. MARKINA: Sargonic Royal Family: the Case of <i>Šar-a-di-GU-BI-ši-in</i>	A. TENU: Holding the Euphrates Border in the Middle Assyrian Empire
12h30-13h	B. FIETTE: Ur et les rois d'Isin et de Larsa		M. MAIocchi: Approaching Lagash II Archives: Texts, History, Methodology	J. LLOP: Tributes and Taxes in the Middle Assyrian Texts

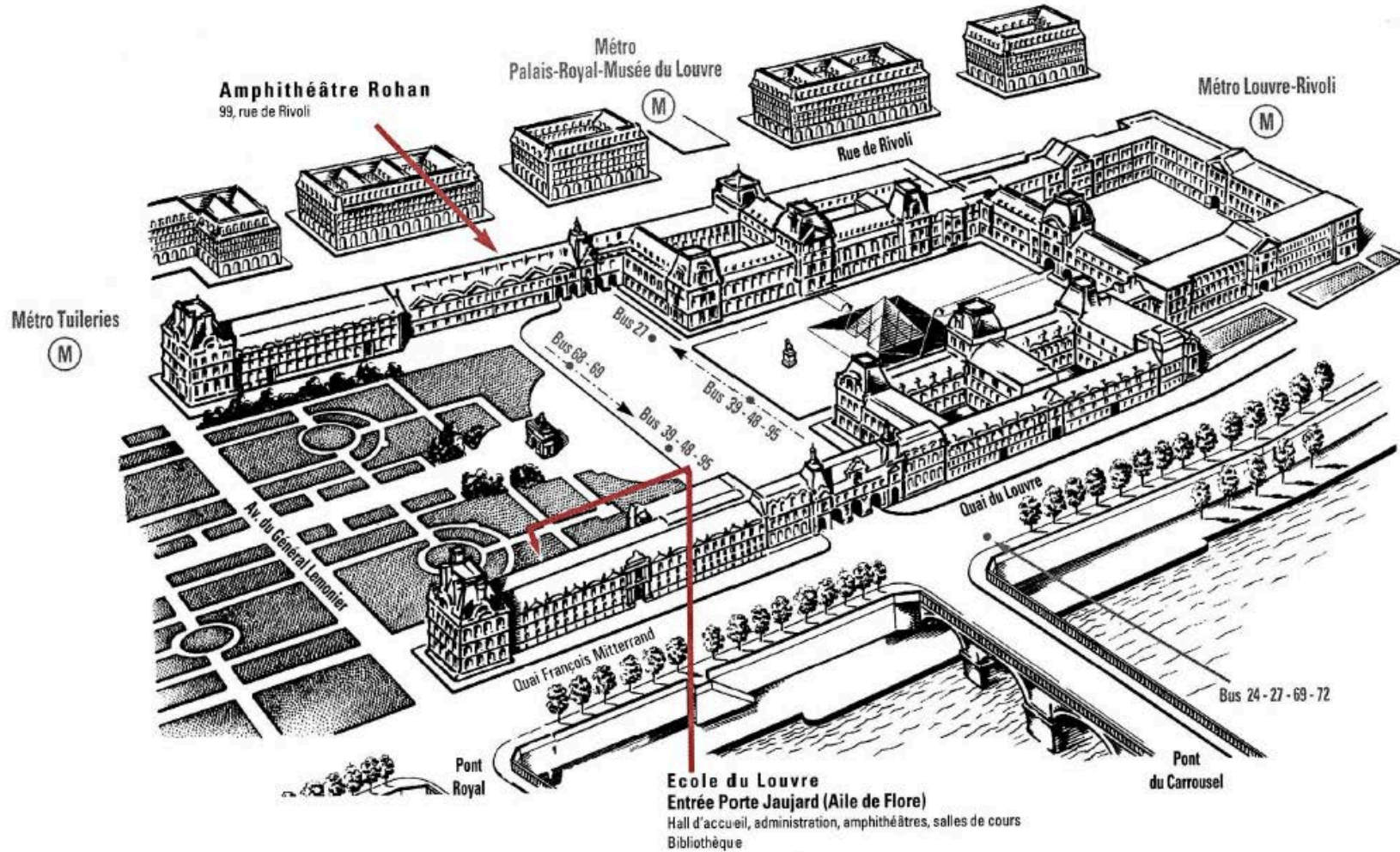
Mardi 9 juillet 2019 – Collège de France

13h-14h	Pause midi			
Salles	Marguerite de Navarre <i>Capitales et conquêtes assyriennes</i> Présidence: B. Lion	Budé WS: (suite) Présidence: M. Stol	Salle 2 WS: (suite) Présidence: P. Notizia	Halbwachs WS: (suite) Présidence: S. Maul
III. 14h-14h30	U. KOCH: How did the Assyrian kings justify changing their capital from a religious and cultic point of view?	M. GELLER: Notes from the desk of an Assur apothecary	K. KELLEY: All the Women and All the Men”: A Previously Unidentified Fragment of Archaic Word List C	D. SHIBATA & Sh. YAMADA : The Building Inscriptions of Aššur-ketta-lēšir II, “King of the Land of Māri”, in the Late MA Period: Their Hist. Implications
14h30-15h	M. KERÉKES: The Founding of the Southeastern Anatolian Assyrians Provincial Centres	A. BÁCSKAY, Six glosses in six manuscripts of one therapeutic prescription. A case study	N. KRAUS: The Lexical List Word List Z	S. JAKOB: Middle Assyrian Royal Epics
15h-15h30	P. VILLARD: Assurbanipal, les Ištar et compagnie : un prince à l'école des divinités	M. RUMOR: Dreck-, Deck-, or What the Heck? – Puzzling <i>materia medica</i> in Mesopotamia	A. BRAMANTI & E. Zeran: Two New Early Dynastic Sign Lists: Progress and Problems	A. PACI: The <i>sukkallu rabi'u</i> (Grand Viziers): A Lineage of High Dignitaries within the Assyrian Empire
15h30-16h	E. FRAHM: “Dig up All the Tablets”: Observations on an Assyrian Royal Letter from Borsippa	R. HAWLEY: On the Canaanite and Aramaic glosses in Uruanna	N. RUDIK: Kriechende Kinder, bewaffnete Kälber und Götter in Aufruhr: die frühdynastischen Beschwörungen aus CUSAS 32	F. CHEN: The Kassite Rebellion Crushed by Aššur-uballiṭ I: A Textual Research on the Relevant Records of the Synchronistic History and the Chronicle P
16h-16h30	Pause			

Mardi 9 juillet 2019 – Collège de France

Salles	Marguerite de Navarre <i>Impérialismes au I^{er} millénaire</i> Présidence: E. Frahm	Budé WS: (suite) Présidence: J. Fincke	Salle 2 WS: (suite). suivi de: Rois et royauté à Sumer Présidence: N. Kraus	Halbwachs Des rois et des villes: varia Présidence: A. Archi
IV. 16h30-17h	M. ZIEMANN: Assyrian Imperialism and the Rise of an Ancient Global Imaginaire	U. STEINERT: Healing substances in Mesopotamian women's health care texts: properties, effects and cultural meanings	N. POSTGATE: Gudea's dynamic diction: fresh thoughts on Sumerian verbal prefixes	E. BORDREUIL: Rois, administrations palatiales et comptabilisation des métaux à Ougarit à la fin de l'âge du Bronze récent
17h-17h30	J. ELAYI: Assarhaddon et la conquête de l'Égypte	T. P. ARBØLL: Practice Makes Perfect: The Career of a Neo-Assyrian Healer	V. EMELIANOV: Gudea and Drought	V. SHELESTIN: Kizzuwatna and Kummanni – names of country and capital
17h30-18h	R. LORETO: Finding Adummatu, capital of the queens of the Arabs and the kings of Qedar	I. SIBBING-PLANTHOLT: The Goddess and the Snake Charmer: A Survey of the Mesopotamian Medical Marketplace based on the Relationship between Healing Deities and (Non-)Scholarly Healers	J. KLEIN & Y. SEFATI: On the Two Principal Meanings of the Sumerian Term lugal (Part II)	A. J. EDMONDS: Assyria before Assurnasirpal II: A new Reconstruction of the Reigns of Adad-nārārī II and Tukultī-Ninurta II
18h-18h30	R. DA RIVA: Between Babylon and Tayma. The Inscription of Nabonidus in Sela and the conquest of Udummu	M. WORTHINGTON: Investigating līl-demons	N. BORRELLI: Changing pattern of authority: the é-mí / é ^d Ba-ú in 3rd millennium southern Mesopotamia	G. KAĞNICI: If a city has people with disabilities
19h00-21h30	<p>Soirée des jeunes assyriologues (pour des raisons de sécurité, dans la limite des places disponibles, sur invitation / <i>for security reasons, limited to a fixed number of participant, by invitation.</i>)</p> <p>Bâtiment D Collège de France rdv à 18h50 précises dans la cour du Collège de France. <i>Building D of the Collège de France. Meeting point in the main courtyard at 6h50 pm precisely.</i></p>			

Mercredi 10 juillet 2019 – Louvre



Mercredi 10 juillet 2019 – Louvre

MERCREDI 10 JUILLET (LOUVRE)
ÉCOLE DU LOUVRE PORTE JAUJARD ET AMPHITHÉÂTRE ROHAN

Salles	Auditorium Rohan <i>Khorsabad</i> <i>Présidence: P. Butterlin</i>	Durer (109) <i>Prières et émotions</i> <i>Présidence: M. Worthington</i>	Imhotep (65) <i>WS: Luwian in Cuneiform</i> <i>Présidence: A. Mouton</i>	Goya (135) <i>La rédaction de textes littéraires et savants</i> <i>Présidence: B. Foster</i>
I. 9h-9h30	<i>Introduction: Nouveaux projets autour de Khorsabad</i>	L. VAN DE PEUT: Addressing the Public? On the Performance of Prayers by the Hittite King	F. GIUSFREDI, S. MERLIN & V. PISANIELLO: Adaptation strategies in the Luwian loans in Cuneiform Hittite	B. BALLESTEROS-PETRELLA: Ruling the pantheon in Sumero-Akkadian and early Greek epic poetry
9h30-10h	A. THOMAS: Khorsabad 3D	M. PICCIN: A Sketch of Akkadian Rhetoric	E. RIEKEN: On several old and new etymologies and the alleged breaking of ē > iya in Hittite and Luwian	A. WINITZER: Messages and Messengers of Kings and Gods: Anzû in the Light of the Diplomatic Correspondence from the Amorite/Old Babylonian Age
10h-10h30	G. FRAME: The Annals of Sargon II from the Palace at Khorsabad	K. SONIK: The King Without Counsel in the SB Gilgamesh Epic	D. SASSEVILLE: Nouveaux joints relatifs au grand rituel louvite de Kuwattalla et Šilalluḫi	J. FINCKE: "Written, checked and collated"
10h30-11h	Pause			
Salles	Auditorium Rohan <i>Khorsabad</i> <i>Présidence: G. Chambon</i>	Durer (109) <i>Les musées et leurs collections</i> <i>Présidence: E. Cancik-Kirschbaum</i>	Imhotep (65) <i>WS: (suite)</i> <i>Présidence: E. Rieken</i>	Goya (135) <i>WS: Practical Education in Ancient Mesopotamia</i> <i>Présidence: C. Mittermayer</i>
II. 11h-11h30	K. NEUMANN: From Khorsabad to Chicago: (Re)telling the Story of the Assyrian Reliefs at the Oriental Institute	J. TAVERNIER: Le plus ancien musée du monde : une visite guidée	A. MOUTON: Luwian Ritual Texts and Scribal Hands	P. DELNERO: Lessons in Anger Management: The Training of Professional Lamenters
11h30-12h	J. READE: Alternative reconstructions of Assyrian thronerooms	I. GERÇEK & S. ADALI: The Istanbul Sippar Collection: Preliminary Observations of the Istanbul Sippar Project	I. YAKUBOVICH: Orthographic Variation and Relative Dating of Hittite-Luwian Texts	J. CRISOSTOMO & E. ESCOBAR: Imperial Education and Hermeneutics: The Assyrian Group Vocabularies
12h-12h30	D. KERTAI: Sargon and the Role of Elite Individuals in the Art of Assyria	M. SOLOGUBOVA: Kept in the Palace. Review of the Ancient Near Eastern Seals Collection of the State Hermitage Museum	L. PUÉRTOLAS-RUBIO: "May They Wash Their Mouths!": The Purification of the Mouth in Luwian Anti-Witchcraft Incantations	M. BÉRANGER: "The King's Finger Is Seized": On the Relationship Between Akkadian School Letters and Practice
12h30-13h		S. CHMIELOWSKI : Neo-Babylonian legal documents from "Kish" outside the Ashmolean Museum collection	Z. SIMON: A goddess and a city or how to read the Hieroglyphic Luwian sign MANUS+MANUS	J. MATUSZAK: Educating the scribal elite: literary disputations and diatribes as didactic literature

Mercredi 10 juillet 2019 – Louvre

13h-14h	Pause midi			
Salles	Auditorium Rohan WS: René Dussaud et la « question archéologique syrienne » <i>Présidence: V. Matoïan</i>	Durer (109) Questions religieuses <i>Présidence: P. Michalowski</i>	Imhotep (65) WS: Assyriology and Anthropology <i>Présidence: L. Verderame</i>	Goya (135) WS: (suite) <i>Présidence: P. Delnero</i>
III. 14h-14h30	P. MICHEL: René Dussaud, Lausanne et l'orientalisme en Suisse	R. TARASEWICZ: What is the god? The case of the chariot of Šamaš	E. PFOH: Social Anthropology in Assyriology: Historiographical, Epistemological and Methodological Considerations	M. FELDMAN: The Practical Logic of Sealing Tablets in the Ur III Period
14h30-15h	M. PIC: René Dussaud et son rôle dans la constitution des collections syriennes au Musée du Louvre	A. KELLNER: The Balaġ im.ma.al gu ₃ de ₂ .de ₂ ("The Screaming Cow")	M. CERAVOLO: The Chicken and the Egg Debate: Facing Myth and Ritual Theory in Assyriology	H. RECULEAU: A Scribal Education in the Palace? The Educational Background of the Šandabakkum of Mari (18th c. BCE)
15h-15h30	M. AL-MAQDISSI (en collaboration avec E. ISHAQ): René Dussaud et les travaux archéologiques sur la côte syro-Levantine	K. ULANOWSKI: The god(s) of war in the Mesopotamian tradition? Is the "the warrior, the hero" really the god of war?	A. GARCIA-VENTURA: « La valence différentielle des sexes » in Assyriological Research or From Nature to Nurture	I. ARKHIPOV: The origins of the accounting terminology used in Mari
15h30-16h	I. BONORA ANDUJAR: R. Dussaud et ses archives au Musée du Louvre	A. MOHSIN: An Investigation in the Essence of the Evil Entity "Lilith", A Goddess or a Demon?	A. GUINAN: Omenology and Anthropology	C. MITTERMAYER: The King of Trees: Who is the winner in the Disputation between Palm and Tamarisk?
16h-16h30	Pause			

Mercredi 10 juillet 2019 – Louvre

Salles	Auditorium Rohan WS: (suite) <i>Présidence : M. Pic</i>	Durer (109) Temples et statues <i>Présidence: A. Caubet</i>	Imhotep (65) WS: (suite) <i>Présidence: E. Pfoh</i>	Goya (135) WS: (suite) <i>Présidence: M. Béranger</i>
IV. 16h30-17h	M. AL-MAQDISSI : René Dussaud et les fouilles de Mishirfeh-Qatna	A. FÜGERT & H. GRIES: What was on display at Assyria's Main Sanctuary? The Glazed Brick Façades from Ashur in the Vorderasiatisches Museum (GIAssur-Project)	L. VERDERAME: Dialoguing with Anthropology: The Sumerian Kinship System	G. SPADA: What's new in the Old Babylonian model contracts?
17h-17h30	V. MATOIAN: R. Dussaud et les fouilles de Ras Shamra-Ougarit	A. IASENOVSKAIA: Nabû u Nisaba <i>bēlū bīt mummy</i> . Could a workshop for making deities' statues be located in the Nabû temple?	L. URBANO: The complex structures of alliance. Clothing as a symbol of the political-matrimonial bond. Mari (Tell Hariri, Syria – 1775-1762 B.C.)	K. WAGENSONNER: When Legal Case Becomes Scribal Lore
17h30-18h	S. DI PAOLO: Lost Royal Stelae and Constructions of Viewing between Ancient and Modern Definitions	A. TAYLOR: The Colossus "I Caused to be Born": The Earthly Construction of Mythological Bull Colossi in the Southwest Palace of Sennacherib	O. N'SHEA: The sovereign and the beast: human and animal entanglements in the Neo-Assyrian Empire (934-612 BC)	J. LEVENSON: "And he has drawn up his document" – What Legal Phrasebooks can and cannot teach a scribal student
18h-18h30	Auditorium Rohan: <i>Entretien filmé avec P. Amiet</i>			
18h45-21h30	<i>Réception au Café Gouquette (en mezzanine, sous la pyramide) – Visite gratuite des salles et des expositions du musée du Louvre</i>			

Réception: L'entrée au Café Gouquette se fait par la pyramide. Le café se trouve sur la mezzanine à gauche après l'escalator menant à l'aile Richelieu.

Reception: *The entrance to Café Gouquette is under the pyramid. The café is situated on the mezzanine, on the left side of the elevators leading to the Richelieu-aisle.*

Visite du Louvre: Le badge sert de laisser passer. En dehors des salles dévolues à l'Orient ancien, et qui se trouvent dans l'Aile Richelieu, on attire l'attention des participants de la RAI sur une salle nouvellement aménagée sur « Mari » (Salle 234). Par ailleurs, nous vous recommandons très chaleureusement la visite de deux expositions du Musée du Louvre.

Visit of the Louvre: *The name-card of the RAI is a laisser-passer for the Louvre-Museum and the reception. Besides the usual exhibition rooms of the Ancient Near Eastern Antiquities we want to draw your attention to the fact that the Room 234 has a new display of objects from Mari, inaugurated the 28th of June 2019.*

We also wish to recommend you the two exhibitions on display in the Louvre.

Mercredi 10 juillet 2019 – Louvre

EXPOSITIONS TEMPORAIRES AU LOUVRE

EXPOSITION « ROYAUMES OUBLIÉS. DE L'EMPIRE HITTITE AUX ARAMÉENS »

Lieu : Musée du Louvre, Hall Napoléon Dates : 2 mai – 12 Août 2019.

L'empire hittite, grande puissance rivale de l'Égypte antique, domina l'Anatolie et étendit son influence sur le Levant, jusqu'aux alentours de 1200 av. J.-C. Sa chute donna lieu à l'émergence de royaumes néo-hittites et araméens dans les territoires de la Turquie et de la Syrie modernes, héritiers des traditions politiques, culturelles et artistiques de l'empire disparu. L'exposition invite à redécouvrir les sites mythiques de cette civilisation oubliée dont les vestiges majestueux du site de Tell Halaf, situé près de l'actuelle frontière turco-syrienne.

Ce site majeur du patrimoine syrien fut découvert par Max von Oppenheim qui y conduisit des fouilles de 1911 à 1913. Les grandes sculptures qui ornaient le palais du roi araméen Kapara furent ramenées à Berlin où elles furent exposées puis très fortement endommagées dans les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Un incroyable travail de restauration mené au début des années 2000 a permis de les réhabiliter.

L'histoire de cette collection est un témoignage saisissant des efforts continuels pour préserver le patrimoine en péril, hier comme aujourd'hui. Le Louvre s'est fortement engagé dans cette mission, notamment dans les pays en situation de conflit, en mobilisant la communauté internationale et, tout récemment, en participant à la création, en 2017, d'ALIPH (Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflits).

Commissariat : Vincent Blanchard, Musée du Louvre.

EXPOSITION “FORGOTTEN KINGDOMS FROM THE HITTITE EMPIRE TO THE ARAMEANS”

The Hittite empire, a great rival power of ancient Egypt, ruled over Anatolia and held sway over the Levant until about 1200 BC. Its demise gave rise to Neo-Hittite and Aramean kingdoms in modern-day Turkey and Syria, heirs of the political, cultural, and artistic traditions of the fallen empire. The exhibition invites visitors to rediscover the mythic sites of this forgotten civilization, such as the majestic remains of the Tell Halaf site, located near the current Turco-Syrian border.

This major Syrian heritage site was discovered by Max von Oppenheim, who conducted excavations there from 1911 to 1913. The large sculptures, which adorned the palace of the Aramean king Kapara, were brought back to Berlin where they were exhibited, then very heavily damaged in WW2 bombings. An incredible conservation project carried out in the early 2000s made it possible to rehabilitate them.

The history of this collection makes for compelling testimony to the ongoing efforts to preserve endangered heritage sites, past and present. The Louvre is strongly committed to this cause, particularly in war-torn countries, by mobilizing the international community and, most recently, by participating in the creation of ALIPH in 2017 (International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas).

Organized by: Vincent Blanchard, Musée du Louvre.

Mercredi 10 juillet 2019 – Louvre

EXPOSITION « OUGARIT, UNE CITÉ MÉDITERRANÉENNE »

Lieu : Musée du Louvre, Hall Colbert, Espace d'actualités des Antiquités du Proche-Orient (salle 233, aile Richelieu) Dates : 6 juillet – 2 décembre 2019.

Ougarit était redécouverte il y a 90 ans. L'exposition évoque les fouilles sur les sites de Ras Shamra et de Minet el-Beida, les collections du Département des Antiquités orientales et les programmes de recherche en cours, en particulier l'exploitation des archives de fouilles (fonds Schaeffer, Collège de France). L'exposition est organisée par le musée du Louvre et la Mission archéologique syro-française de Ras Shamra – Ougarit. Elle bénéficie du partenariat entre le musée du Louvre et le Collège de France ainsi que du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.

Commissariat : Valérie Matoïan – Marielle Pic.

EXHIBITION “UGARIT, A MEDITERRANEAN CITY”

Location: The Louvre Museum, Hall Colbert, Espace d'actualités des Antiquités du Proche-Orient (Hall 233, in the Richelieu wing) Dates: 6 July - 2 December 2019.

Ugarit was rediscovered 90 years ago. The exhibition evokes the excavations on the sites of Ras Shamra and Minet el-Beida, the collections of the Department of Oriental Antiquities, and ongoing research programmes in particular the analyses of excavation archives (fonds Schaeffer, Collège de France).

This exhibition is organised by the Louvre Museum and the Syrian-French Archaeological Mission of Ras Shamra in Ugarit. It is supported by a partnership between the Louvre Museum and the Collège de France, as well as by the Ministry of Culture and Communication.

Exhibition commissioners: Valérie Matoïan – Marielle Pic

Jeudi 11 juillet 2019 – Collège de France

JEUDI 11 JUILLET

COLLÈGE DE FRANCE, 11 PLACE MARCELIN BERTHELOT, 75005 PARIS

Salles	Marguerite de Navarre <i>Droits et frontières</i> <i>Présidence: S. Démare-Lafont</i>	Budé <i>WS: Mathematics in various institutional settings: palaces, temples, schools, households</i> <i>Présidence: C. Michel</i>	Salle 2 <i>WS: The Shape of Stories: Narrative Structures in Cuneiform Literature I. New Approaches to Narrative</i> <i>Présidence: S. Helle</i>	Halbwachs <i>WS: Current archaeological and epigraphic research in Iraq: the Transtigris region</i> <i>Présidence: K. Shawaly</i>
I. 9h-9h30	S. DÉMARE: <i>Mots d'introduction</i>	C. PROUST: Elusive outlines of advanced mathematics education	B. CUPERLY: A Tale of Two Stories ? Mythical Content and Narrative Devices in <i>Angalta</i>	Ahmed Mirza Agha MIRZA: La création du département d'archéologie de l'Université Salahaddin
	L. CULBERTSON: Theorizing Legal Pluralism for Early Mesopotamian States and Cities			
9h30-10h	S. MOORE: New borders, old laws? Pluralism in Babylon's policy towards conquered Larsa	M. OSSENDRIJVER: New evidence for Late Babylonian mathematics	J. BACH: Gérard Genette's "Narrative Form" and Assyrian Royal Narrative Texts	Kaifi Mustafa ALI: Strategic plan & archaeological state in Kurdistan Region - Iraq
10h-10h30	F. NEBIOLO: L'identité du serment: systèmes juridiques et frontières culturelles à l'époque paléo-babylonienne	G. TOUCAS: Scientific and technical forms of language in mathematical and astronomical texts	G. KONSTANTOPOULOS: Which Way is Up? On Emotional Structure in Cuneiform Literature	Nader Babakr MOHAMMED: Archaeological Research in the Erbil Governorate-KRG
10h30-11h	Présentation des posters par leurs auteurs et discussions. <i>Discussion with the authors of posters.</i>			
	Marguerite de Navarre <i>Droits et frontières (suite)</i> <i>Présidence: H. Neumann</i>	Budé <i>WS : (suite)</i> <i>Présidence: C. Lecompte</i>	Salle 2 <i>WS: (suite) II. Forms and Connections</i> <i>Présidence: G. Konstantopoulos</i>	Halbwachs <i>WS: (suite)</i> <i>Présidence: M.-G. Masetti-Rouault</i>
II. 11h-11h30	W. MEINHOLD: Different cities, different customs: The division of inheritance in the Old Babylonian period	C. GONÇALVES: On the conversion of quantities in the texts from the Diyala	G. GABRIEL: The Layers of the Past: How the so-called "Sumerian King List" Arranges Narrative Material	Ph. CLANCIER: Kunara, an economic and political centre of the Souleymaniyeh region at the end of the 3rd millennium BC

Jeudi 11 juillet 2019 – Collège de France

11h30-12h	M. SANDOWICZ: Cities, Towns, Villages: Administration of Justice in the Neo-Babylonian Hinterland	A. REYNAUD: Distinguishing between mathematical and administrative diagrams: some examples from Old-Babylonian Kiš and Sippar	R. MARINEAU: Stitching a Story: Language Use for Transition and Cohesion in the Hittite Tale of Zalpa	I. CALINI: Before and after the Assyrians: Continuity and Change in the Ceramic Assemblages from Qasr Shemamok
12h-12h30	Ph. ABRAHAMI & B. LION: Les fonctions des rois d'Arraphe d'après leurs édits et leurs lettres	R. MIDDEKE-CONLIN: Numeracy in a Bureaucratic setting from the Old Babylonian period	S. HELLE: Tablets as Narrative Units	P. POLI: The iconography on the pottery from Late Bronze levels at Qasr Shemamok (Iraqi Kurdistan): preliminary results
12h30-13h		<i>General discussion on 'mathematics in institutional settings' moderated by C. Michel & C. Lecompte</i>		
13h-14h	Pause midi			
Salles	Marguerite de Navarre Rois et villes du I^{er} millénaire <i>Présidence: S. Cluzan</i>	Budé Oracc & Oracc Workshop <i>Présidence: E. Robson</i>	Salle 2 WS: (suite) III. Time and Recurrence (suivi de deux communications sur le Code de Hammurabi) <i>Présidence: D. Shehata</i>	Halbwachs WS: (suite) <i>Présidence: L. Marti</i>
III. 14h-14h30	Y. WATAI: The house of the Egibi family in Babylon and its relationship to the royal power	H. JAUHIAINEN, A. SAHALA, T. ALSTOLA, K. LINDÉN & S. SVÄRD: Love, Fear, and Anger in Akkadian Texts	S. WISNOM: Familiarity Breeds Content: The Dynamics of Repetition in Akkadian Literature	C. PAPPI: Portrait of an Ancient Borderland: Settlement Patterns and Mobility in the Region Koi Sanjaq/Koya (Erbil, Iraq)
14h30-15h	S. HEINSCH-KUNTNER: Seleucid Borsippa	S. TINNEY, E. ROBSON & J. NOVOTNY: Oracc: New features of Nammu – Oracc's updated web interface – Searching Oracc – Getting started with your own Oracc project – Creating Proxy projects – Sharing your data with Oracc	L. PRYKE: 20/20 Foresight? The Presence of Foreshadowing in Divine Predictions	L. PEYRONEL: The Late Chalcolithic Period in the Erbil Plain. New Data from the Excavations 2016-2018 at Helawa
15h-15h30	Ch. WATANABE: Ashurbanipal's lion hunt reliefs – different lion types, different hunts		B. BARAGLI: Once Upon a Time, There Was an Exorcist: Narrative Structures in Old Babylonian Sumerian Incantations	R. VALLET: Recent Excavations in the Plain of Chamchamal
15h30-16h	N. FRANKLIN: Aššurnasirpal and the Assyrian Stylized Tree at Kalḫu (Nimrud)		W. TYBOROWSKI: On the authorship of the Laws of Hammurabi	A. KHWSHNAW: An unpublished letter of Samsu-ilūna, king of Babylon
16h-16h30	K. POZZER: Les rapports (imaginaires) entre royauté et divinité – une étude de la glyptique assyrienne		A. NEMIROWSKAYA: Why does Hammurabi stand just before Šamaš?	

Judi 11 juillet 2019 – Collège de France

16h30-16h45	<i>Photo collective dans la cour du Collège de France</i>
16h45-ca. 18H00	<i>Assemblée Générale de l'IAA (Marguerite de Navarre)</i>
ca. 18h30-19h30	<i>Concert (Marguerite de Navarre)</i>

LE CONCERT

Le guitariste et compositeur Christian Lavernier présente un projet innovateur construit autour de son instrument à 11 cordes, **LA SOÑADA**. Instrument unique au monde, construit par le maître luthier Carlos Gonzales, il a su inspirer, avec ses sonorités inédites, plusieurs parmi les plus importants compositeurs contemporains. Le programme *Contemporary Future* réunit les compositions de Azio Corghi, Andrea Talmelli, Flores Chaviano, Francesco Iannitti et de Christian Lavernier. Ce dernier, en hommage à la 65^{ème} RAI, présente la première exécution publique d'une œuvre composée pour l'occasion. Il s'agit de "Gilgameš", pièce composée à la suite d'une visite de la cour Khorsabad au Louvre dont le bas-relief de "Gilgameš" a fortement impressionné l'auteur.

Vendredi 12 juillet 2019 – Collège de France

VENDREDI 12 JUILLET

COLLÈGE DE FRANCE, 11 PLACE MARCELIN BERTHELOT, 75005 PARIS

Salles	Marguerite de Navarre WS: <i>Anatomy of Seals: Considering Materiality, Meaning and Society</i> <i>Présidence: S. Mazzoni</i>	Budé WS: <i>Digital practices in Western Asiatic Studies: experiments and advances</i> <i>Présidence: V. Bigot-Juloux</i>	Salle 2 <i>L'époque paléo-akkadienne et questions de linguistique akkadienne</i> <i>Présidence: N. Ziegler</i>	Halbwachs WS: <i>Artefacts, Artisans et Techniques. Nouvelles approches contextuelles sur la culture matérielle au Proche-Orient ancien</i> I. Artisans et administrations aux III ^e -II ^e millénaires <i>Présidence: F. Joannès</i>
I. 9h-9h30	J. PATRIER, D. LACAMBRE & D. PARAYRE: Vie et destin de Samiya haut fonctionnaire de Samsī-Addu à travers l'étude de ses sceaux	N. MORELLO, J. NOVOTNY & F. WEIERSHÄUSER: Current and Future Activities of the Munich Open-access Cuneiform Corpus Initiative (MOCCI)	L. PECHA: The Early Dynastic and Akkadian Models of the Royal Power	C. PALADRE: The Proto-Elamite Classic Style. A Craft Production in Order to Understand a Cultural Phenomenon
9h30-10h	L. BATTINI: Images of Violence and Audience in the II mill BC: the Seals	M. PROSSER: A Manifesto on Digital Philology: Objects, Texts, and Analysis in the Ras Shamra Tablet Inventory	L. KOGAN: CUSAS 27: a New Major Source for Sargonic Akkadian Grammar and Vocabulary	G. CHAMBON & M. Ramez: Du comptable à l'artisan. Réflexions autour de l'usage des textes administratifs pour l'histoire des techniques
10h-10h30	C. MORA: The Seals of the Great Hittite Kingdom (XIV-XIII c. BC) and Their Historical Significance.	A. DI LUDOVICO & V. GRAZIANI: Testing a Low-cost Strategy to Obtain Usable 3D rendering of Cylinder Seals	E. COHEN: Akkadian kīam~kī(ma) as syntactically conditioned alloforms	F. ROUGEMONT & J.-P. VITA: "Work-assignment" à Ougarit. Le travail du cuivre
10h30-11h	Pause			

Vendredi 12 juillet 2019 – Collège de France

Salles	Marguerite de Navarre WS: (suite) <i>Présidence: H. Pittman</i>	Budé WS: (suite) <i>Présidence: A. di Ludovico</i>	Salle 2 WS: Researching Metaphor in the Ancient Near East: Perspectives from Texts and Images <i>Présidence: L. Portuese</i>	Halbwachs WS (suite) II. Le projet MCB <i>Présidence: J.-P. Vita</i>
II. 11h-11h30	C. TSOUPAROPOULOU: Common Mitanni Cylinder Seals in the Aegean	H. HAMEEUW: Towards an Integrated Approach for Relightable Cuneiform Texts	D. NADALI: Aššur is King! The Metaphorical Implications of Embodiment, Personification and Transference in Ancient Assyria	F. JOANNÈS: La culture matérielle des pratiques religieuses en Babylonie au I ^{er} millénaire: les offrandes liquides aux dieux
11h30-12h	Z. NIEDERREITER: Imagery of the Divine World: A Classification of Neo-Assyrian and Neo-Babylonian Divine Figures	H. MARA: Gilgamesh and GigaMesh 4.0 – Digital Tools and Methods for Cuneiform Tablets in 3D and Vector Representation	C. POSANI: In the sign of embracing	M. JURSA & Y. LEVAVI: Household wealth in Babylonia and Prosperity: A Comparative Approach
12h-12h30	A. AMRHEIN: Changing Conceptions of Royal Power as Revealed through the Materiality of Neo-Assyrian Seals?	T. NURMIKKO-FULLER: A Critical Evaluation and Workflow Capture of the 3D Models of Five Cuneiform Objects	Sh. THAVAPALAN: Metaphors of Transformation in Mesopotamian Glassmaking	L. QUILLIEN: Artisanat et objets de la vie quotidienne, l'exemple du travail du cuir à Sippar (I ^{er} mill. av. J.-C.)
12h30-13h45	Pause midi			
Salles	Marguerite de Navarre Dieux et rois dans les archives de Mari <i>Présidence: D. Charpin</i>	Budé WS: (suite) <i>Présidence: H. Jauhiainen</i>	Salle 2 WS: (suite) <i>Présidence: M. Pallavidini</i>	Halbwachs WS: (suite) III. Culture matérielle, religion et techniques de l'écrit au I^{er} millénaire <i>Présidence: M. Jursa</i>
III. 13h45-14h15	D. BODI: Kings and their Enemies with Disobliging Names and Scurrilous Etymologies in the Mari Texts and the Hebrew Bible		L. WILHELMI: „Squeezing” like oil from a sesame seed - Metaphors of political interaction in the Akkadian texts originating from Hatti	Sh. GORDIN: Movable Architecture On the Technical Nature of Some Cultic Structural Elements

Vendredi 12 juillet 2019 – Collège de France

14h15-14h45	J. DELUTY, The Politics of Divine Communication: Mapping the Royal Governors of the Mari Kingdom	M. POLIG, S. HERMON & J. BRETSCHNEIDER: How Detailed is an “Accurate Documentation”?... Resolution and Quality Issues in 3D Analysis of Inscribed Signs – an Example from the Cypro-Minoan Writing	E. BROWNSMITH: To Serve Woman: Jezebel, Anat, and the Metaphor of Women as Food	B. SCHNITZLEIN: Of Texts and Artifacts Towards a Study of Written Culture
14h45-15h15	E. KNOTT: All the King’s Deities: Samsi-Addu and the Statues of Ishtar Irradan and Ishtar Radan(a)	R. SCHNELL & L. D'ALFONSO: The Use of Face Recognition Software in the Paleographical Analysis of Hieroglyphic Luwian Texts	S. ANTHONIOZ: The Lion, the Shepherd, and the Master of Animals: Metaphorical Interactions and Governance Representations in Mesopotamian and Levantine Sources	<i>Discussion finale modérée par M. Ramez & L. Quillien.</i>
15h15-15h30	petite pause (sans café)			
Salles	Marguerite de Navarre <i>Présidence: M. Guichard</i>	Budé WS: (suite) <i>Présidence: F. Weiershäuser</i>	Salle 2 WS: (suite)	
IV. 15h30-16h	L. YUAN: Le dieu Amurru à Mari: une étude de cas sur un dieu, un roi et une capitale	M. RAMAZZOTTI: “Squashing the past on the future”. Ecological systems for modelling the complexities of the ancient Near East	J. PFITZNER Cows of battle, urinating lions, and frightened falcons: Unexpected metaphor in Sumerian literary compositions	
16h-16h30	P. BOU-PEREZ: The exaltation of war by kings and servants from a gender perspective	I. VIAGGIU: Machine Learning approaches for coding in artificial language and for multifactorial analysis of the Mesopotamian glyptic (Isin and Larsa period)	J. LAM Visualizing “Death” (Môtu) in the Ugaritic Texts	
16h30-17h	R. HERNAÍZ: Language, societies and prestige: royal correspondence in Old Babylonian		<i>Final Discussion lead by L. Portuese & M. Pallavidini</i>	

Informations diverses

Restaurants et points repas autour du Louvre:

Sandwiches “Paul” : boutique en plein air à côté de l’arc du Carrousel, entre l’amphithéâtre Rohan et l’aile Flore de l’École du Louvre

Boulangerie “Kayser” : 4 rue de l’Echelle

Boulangerie “Aux Castelblangeois” : 168 rue Saint-Honoré

Restaurant “Ragueneau” : 202 rue Saint-Honoré

Restaurant “Zen” (asiatique) : 8 rue de l’Echelle

Brasserie “Le café de la Régence” : 167 rue Saint-Honoré.

Codes wifi

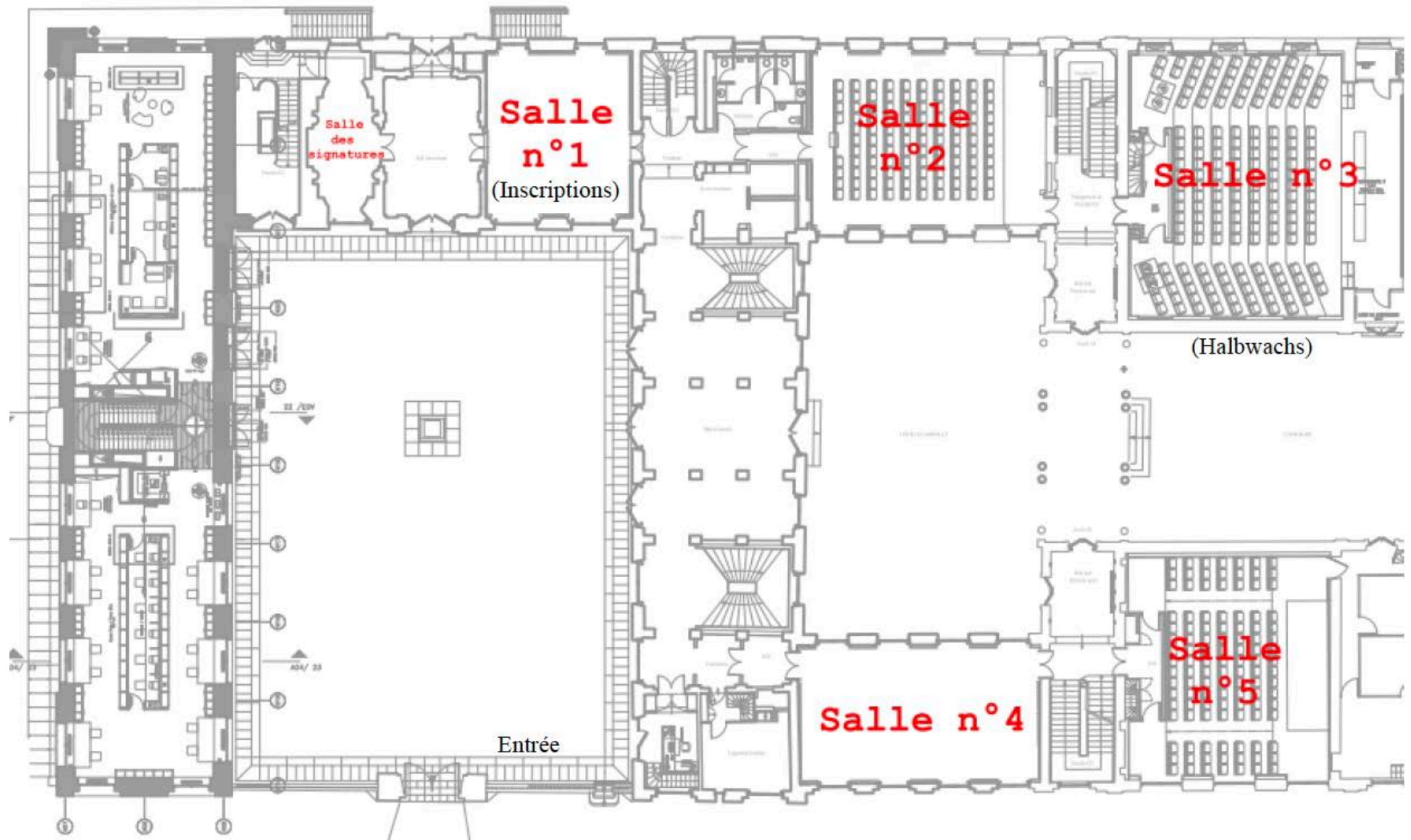
Collège de France :

- réseau : public_cdf
- mot de passe wifi : externecdf789

Louvre :

- mot de passe wifi : QA1 SZ2 DE3 FR4.

Le Collège de France



Le Collège de France

-1

