

L'EMPIRE OTTOMAN ET LA TURQUIE FACE À L'OCCIDENT

LES DERNIÈRES ILLUSIONS (1867-1869)

29 JANVIER 2021

Edhem ELDEMÉ

Chaire internationale d'histoire turque et ottomane

UNE INSTITUTRICE diplômée de grande expérience
enseignant à fond l'Anglais, le Français, l'Allemands
et l'Italien, désire se replacer ou donner des leçons.

S'adresser au Bureau du Journal, ou au Passage
Oriental, No. 10.

AN ARMENIAN who speaks and writes English,
French, Greek and Turkish, and is a good book-
keeper, wishes for employmeut as a clerk, assistant in
shop, or interpreter.

Address S.T., Office of the *Levant Times*.

Identités plurielles

Στέφανος (Stephanos)

ستفاناكى - استفاناكى ([i]Stefanaki)

Stephen

Étienne





HAREM LIFE IN TURKEY—THE DINNER.

M. ADAMS



ABDUCTION OF A WHITE GIRL BY SLAVE-HUNTERS.

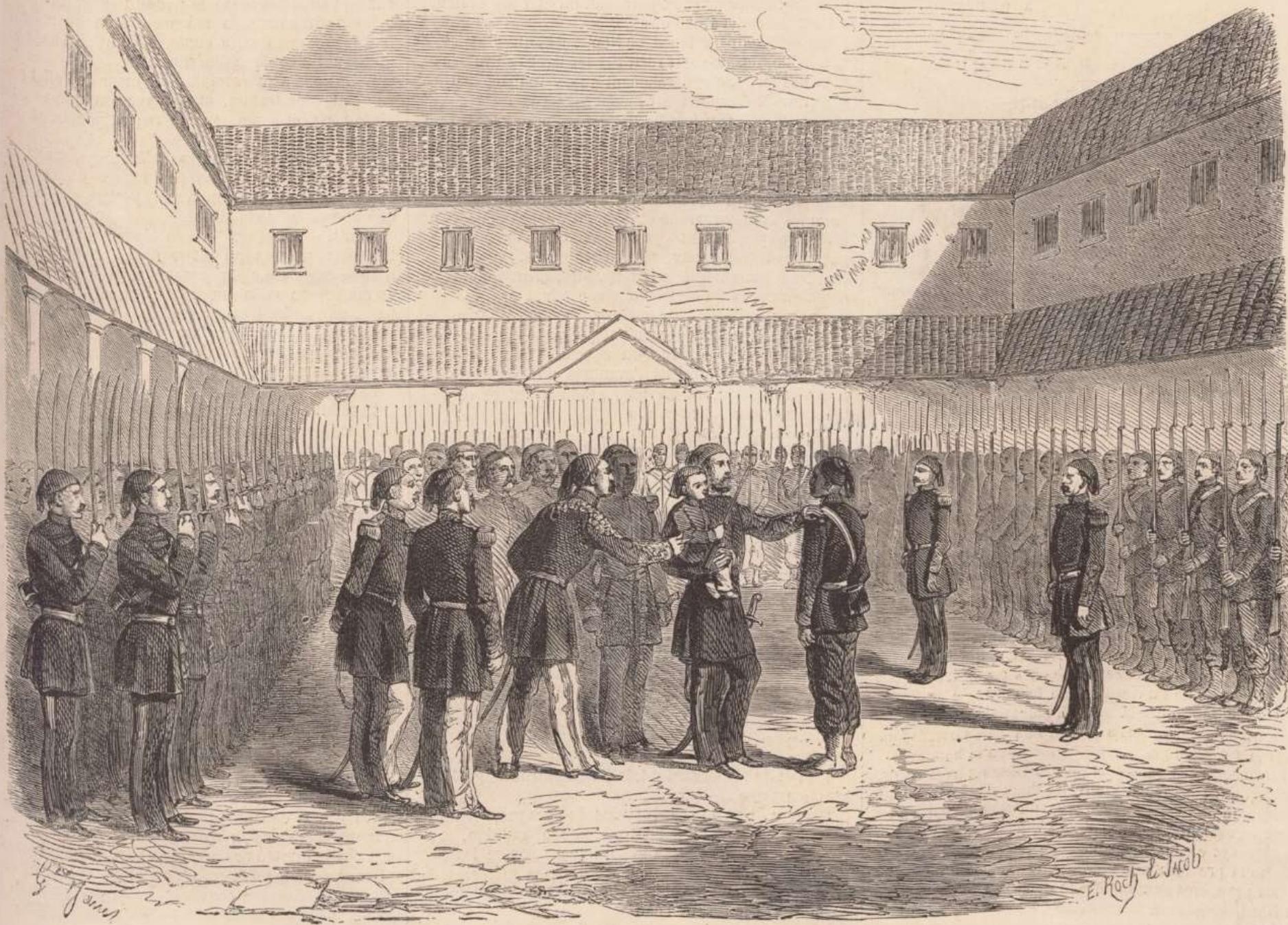








Abdul-Aziz refusant l'esclave qui suivant la coutume, lui est présentée par la sultane mère, à l'occasion de son avènement au trône.



Incorporation de Youssouf Izzedin, fils du sultan, dans la garde impériale turque, le 23 juillet.



مَنْجَرٌ وَعُصَابٌ وَطَلِيفٌ وَحَسْطٌ وَرَسْكٌ وَلَوْنٌ وَفَوْزٌ وَالْمَرْقَبَقَنْ وَفَرْنَقَنْ

وی نعمت گزینش برادران را شوشت، سه ملت آنکه اند من خسرو بیک خادم
امالکی کنست یاری بخواست، خیر بیک خیر بخواست مه اند اند من طافرو ایشانکل و بلک
ملت هر کون خسدار ایوان اعنت عدالت اذاهای او لرق ایغا تیکرد
ظاهر اند این یاوب طور دیدی چونه ای مسیح بیکلند بیوه جو بیدار
اول پیشست فرانه لسای اورزه موسو تووه ک انسا بیول شهری
حکمه تظیم ایشک قیمه ک رجده شده بیرون در قدر مثابه سنده مثابه سنده ملوق

An engraving of a bearded man in traditional Persian attire, including a turban and a robe with a sash. He is holding a long staff or sword. The background shows a landscape with trees and a path. The image is framed by a decorative border.



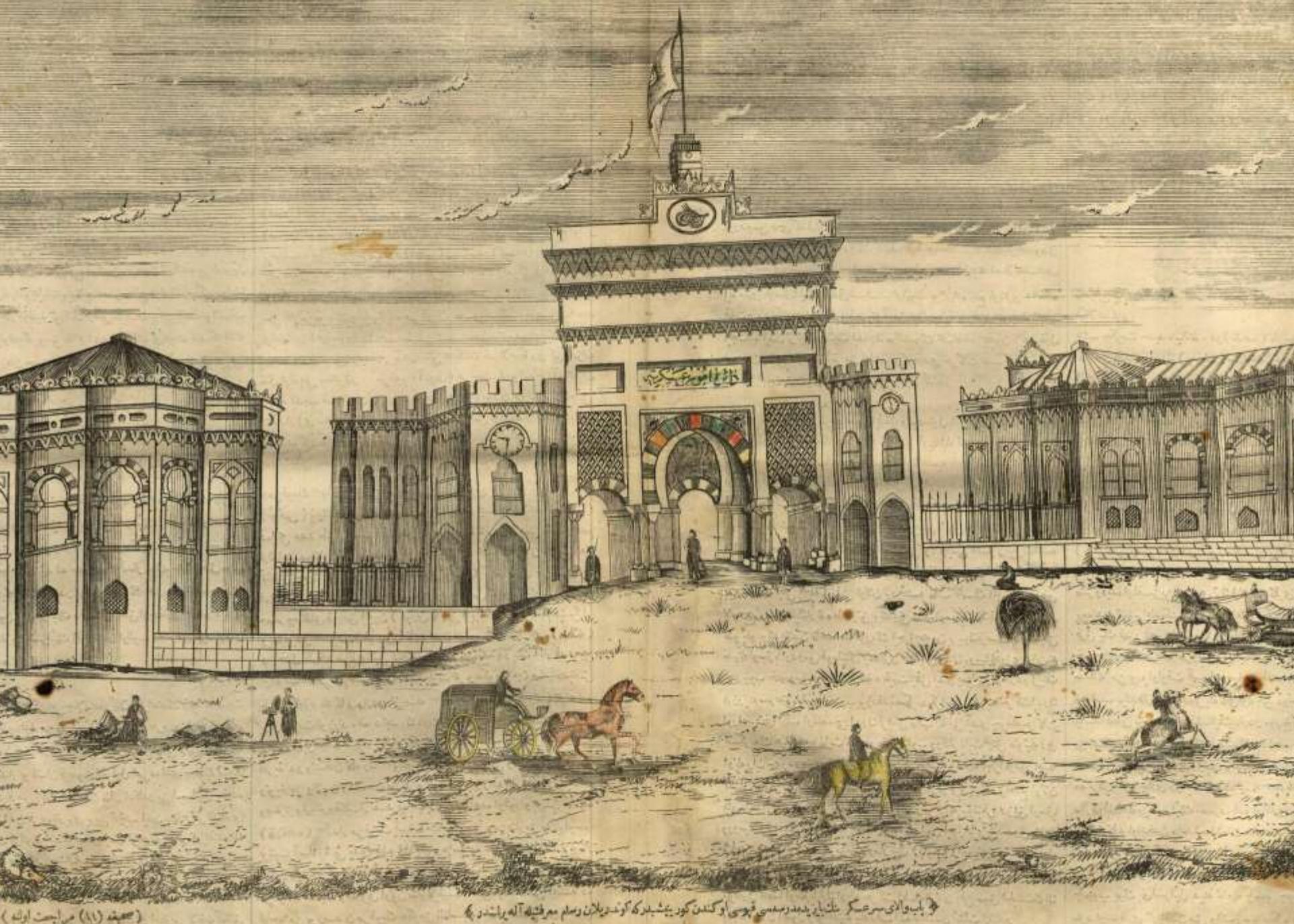
اموال مملکت خسارت اولان ایجاد کری و توقیفه داوت الامر از معینه کند
اللئے حکم اسرار اطربین رخواسته و همه اذناهای سپر
اضکال طلب احصای دو باش ثقہ و میراثه طرد و جداییدنک . و جمله
آل خاندان خود رخواست حرکات و موارض مفترق سری شوی و لاهرا ز استور .
آفعت جن و پنهان طوب و نشان مرجه ایسے ملاجین محدود اولوب
و خواصی خود رخواست و تک اذناه . ایوه ساره اوضاع و درگاه را که چون
دهنده ایشان رخواست . عرض و دعوی مکان





L. RENÉ

VUE DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU PALAIS DE L'EXPOSITION A CONSTANTINOPLE. — Page 155



»باب الام سر عسکر ملک ای پندرو مددی خوشی او کندن کور بیشیدر کا گوندی بلان و سام معروف نہ آله بر استدز«











