

# François DEROCHE

## *LIVRES*

- I- *Les manuscrits du Coran : Aux origines de la calligraphie coranique* [Bibliothèque Nationale, Catalogue des manuscrits arabes, 2<sup>e</sup> partie, Manuscrits musulmans, I/1], Paris, 1983.
- II- *Les manuscrits du Coran : Du Maghreb à l'Inde* [Bibliothèque Nationale, Catalogue des manuscrits arabes, 2<sup>e</sup> partie, Manuscrits musulmans, I/2], Paris, 1985.
- III- *Recherches sur l'oasis de Dedan/ al-'Ulâ*, Thèse de doctorat, Université de Paris IV, 1987 (microfiche).
- IV- *The Abbasid tradition, Qur'āns of the 8th to the 10th centuries* [The Nasser D. Khalili collection of Islamic art, I], London, 1992.
  - Traduction en persan (1379/2000); traduction partielle en arabe dans *Dīwān al-turāth, ya'nī bi-shu'ūn al-turāth wa-l-turāthiyīn*, Ḥasan al-Mūsawī al-Burūjardī, Najaf, [2015]).
- V- *Les manuscrits du Coran en caractères higâzī, Position du problème et éléments préliminaires pour une enquête* [Quinterni 1], Lesa, 1996.
- VI- en collaboration avec S. Noja Nosedà, *Le manuscrit arabe 328 (a) de la Bibliothèque nationale de France* [Sources de la transmission manuscrite du texte coranique, I : Les manuscrits de style higâzī], Lesa, 1998.
- VII- avec A. von Gladiss, *Buchkunst zur Ehre Allāhs, Der Prachtkoran im Museum für Islamische Kunst*, Berlin, 1999.
- VIII- *Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe*, avec des contributions de A. Berthier, M.G. Guesdon, B. Guineau, F. Richard, A. Vernay-Nouri, J. Vezin et M.I. Waley, Paris, 2000.
  - Traductions anglaise (2006), arabe (2005) et persane (1395/2016) ; adaptation en italien avec V. Sagaria Rossi (*I manoscritti in caratteri arabi*, Rome, 2012).
- IX- en collaboration avec S. Noja Nosedà, *Le manuscrit Or. 2165 (f. 1 à 61) de la British Library* [Sources de la transmission manuscrite du texte coranique, I: Les manuscrits de style higâzī], Lesa, 2001.
- X- *Le livre manuscrit arabe, Préludes à une histoire* [Conférences Léopold Delisle], Paris, 2004.
  - Traduction arabe (2012).
- XI- *Le Coran* [collection Que sais-je ?], Paris, 2005.
  - Edition pour la Tunisie : *Éléments d'une histoire du Coran*, Tunis, 2006. Traductions espagnole (2011), japonaise (2007) et lituanienne (2008).
- XII- *La transmission écrite du Coran dans les débuts de l'islam. Le codex Parisino-petropolitanus* [Texts and studies on the Qur'ān 5], Leyde-Boston, 2009.
- XIII- *Qur'āns of the Umayyads. A first overview*, Leyde-Boston, 2014.
  - 23<sup>rd</sup> Book of the Year award, IRI (2016). Traduction en persan (2016).
- XIV- *La voix et le calame. Les chemins de la canonisation du Coran* [Leçons inaugurales du Collège de France, n° 255], Paris, 2016.
- XV- *Le Coran, une histoire plurielle. Essai sur la formation du texte coranique*, Paris, 2019.
  - Traductions anglaise (2020) et italienne (2020).

## EDITION D'ACTES DE COLLOQUES ET CONFERENCES

- I- *Les manuscrits du Moyen-Orient, Essais de codicologie et de paléographie (Actes du colloque d'Istanbul, 26- 29 mai 1986) [Varia Turcica VIII], Istanbul/ Paris, 1989.*
- II- *Scribes et manuscrits du Moyen Orient [Actes des Journées de codicologie et de paléographie des manuscrits du Moyen-Orient (Paris, 1994)], Paris, 1997, en collaboration avec F. Richard.*
- III- *Art turc/Turkish art, Actes du X<sup>e</sup> congrès international d'art turc, Genève, Genève, 1999, en collaboration avec Ch. Genequand, G. Renda et J.M. Rogers.*
- IV- « Scripts, page settings and bindings of Middle-Eastern manuscripts ... (Bologna, 4-6 October 2000) », *Manuscripta Orientalia* 9/3 et 9/4 (2003), en collaboration avec F. Richard.
- V- « Actes de la conférence internationale sur les manuscrits du Coran (Bologne, 26-28 septembre 2002) », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 56 (2006).
- VI- A.I. Silvestre de Sacy, *Chrestomathie arabe ou extraits de divers écrivains arabes tant en prose qu'en vers*, nouvelle édition, Paris, 2008.
- VII- avec J. Leclant, *Monuments et cultes funéraires d'Afrique du Nord. Actes de la IV<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines* (Palais de l'Institut, 28 mars 2008), Paris, 2010.
- VIII- avec J. Leclant, *Enceintes urbaines, sites fortifiés et forteresses de l'Afrique du Nord. Actes de la V<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines* (Palais de l'Institut, 19 mars 2010), Paris, 2012.
- IX- avec M. Zink, *Voyages, déplacements et migrations. VI<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines*, Paris, 2014.
- X- avec Chr. Robin et M. Zink, *Les Origines du Coran, le Coran des origines*, Paris, 2015.
- XI- avec M. Zink, *L'alimentation de l'Afrique du Nord de la préhistoire au Moyen Âge. VII<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines*, Paris, 2016.
- XII- avec M. Zink, *Patrimoine et musées de l'Afrique du Nord. VIII<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines*, Paris, 2018.
- XIII- avec I. Chabbouh, *Research articles and studies in honour of Iraj Afshar*, Londres, 2018.

## ARTICLES

- 1 – « Les écritures coraniques anciennes : Bilan et perspectives », *Revue des études islamiques* XLVIII (1980), p. 207- 224.
- 2 – « Recherches sur la sidérurgie dans la cité des Leuques », dans *Mines et fonderies antiques de la Gaule*, Toulouse, 1982, p. 133-138.
- 3 – « Collections de manuscrits anciens du Coran à Istanbul, Rapport préliminaire », dans *Etudes médiévales et patrimoine turc* [Cultures et civilisations médiévales I], J. Sourdell-Thomine éd., Paris, 1983, p. 145-165.
- 4 – « L'oppidum du Mont-Châtel à Boviolles, Etat de la question », *Annales de l'Est*, 5<sup>e</sup> série, 35<sup>e</sup> année (1983), p. 63-74.
- 5 – « Structures et fonctions des fortifications de l'Age du Fer dans le Nord-Est de la France (régions Champagne -Lorraine -Alsace) », en collaboration avec A. Deyber et J.P. Lagadec,

- dans *Les Celtes en Belgique et dans le Nord de la France, Les fortifications de l'Age du Fer*, A. Cahen-Delhaye et al. éd. [*Revue du Nord*, numéro spécial hors série], 1984, p. 215- 236.
- 6 – « L'écriture arabe dans le Grundriß der arabischen Philologie », *Revue des études islamiques* LIII (1985), p. 325-330.
- 7 – « Quelques reliures médiévales de provenance damasquine », *Revue des études islamiques* LIV (1986), p. 85-99.
- 8 – « Les origines de la calligraphie islamique », dans *Calligraphie islamique* [exposition, Genève, Dublin, Londres, Zürich et Amman], Genève, 1988, p. 20-29.
- 9 – « Les manuscrits arabes datés du III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle », *Revue des études islamiques* LV- LVII (1987-1989), p. 343- 379.
- 10 – « A propos d'une série de manuscrits coraniques anciens », dans *Les manuscrits du Moyen-Orient*, F. Déroche éd. [Varia Turcica VIII], Istanbul-Paris, 1989, p. 101- 111.
- 11 – « A propos du manuscrit "Arabe 6726", Bibliothèque Nationale, Paris (Al-Asma'ī, *Ta'rīḥ mulūk al-'arab al-awwalīn*) », *Revue des études islamiques* LVIII (1990), p. 209-212.
- 12 – « Quatre années de Manuscripts of the Middle-East », *Revue des études islamiques* LVIII (1990), p. 213-214.
- 13 – « The Qur'ān of Amâgûr », *Manuscripts of the Middle-East* V (1990-1991), p. 59-66.
- 14 – « Deux fragments coraniques maghrébins anciens au Musée des arts turc et islamique (Istanbul) », *Revue des études islamiques* LIX (1991), p. 229-236.
- 15 – « Un manuscrit coranique du III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> s., Contribution à l'histoire du livre islamique au Moyen-Age », *Revue des études islamiques* LX (1992), p. 585- 595.
- 16 – « O. Houdas et les écritures maghrébines », dans *Le manuscrit arabe et la codicologie*, A.C. Binebine éd. [Université Mohammed V, Colloques et séminaires, n° 33], Rabat, 1994, p. 75-81.
- 17 – « Une reliure du V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècle », *Nouvelles des manuscrits du Moyen-Orient* IV/1 (juin 1995), p. 2- 8.
- 18 – « L'emploi du parchemin dans les manuscrits islamiques, Quelques remarques liminaires », dans *The codicology of Islamic manuscripts [Proceedings of the 2nd conference of al-Furqân Islamic Heritage Foundation]*, Y. Dutton éd., Londres, 1995, p. 17- 57.
- Traduction arabe dans *Dirāsa al-makḥṭūṭāt al-islamiyya bayna i'tbārāt al-mādda wa-l-bashar [A'mâl al-mu'tamar al-thānī li-Mu'assasa al-Furqān li-l-turāth al-islāmī]*, R. al-'Inānī éd., Londres, 1997, p. 93-133).
- 19 – « Maîtres et disciples : la transmission du savoir calligraphique dans le monde ottoman », *Revue du monde musulman et de la Méditerranée* 75-76 (1995), p. 81-90 [Oral et écrit dans le monde ottoman, études sous la responsabilité de N. Vatin].
- 20 – « La paléographie des écritures livresques dans le domaine arabe », *Gazette du livre médiéval* 28 (Printemps 1996), p. 1- 8.
- 21 – Article « Colophon, § 4 : Islamic », dans *The Dictionary of art*, t. 7, 1996, p. 625-626.
- 22 – Article « Islamic art, § III, 2 : Calligraphy, (ii) Before c. AD 900 », dans *The Dictionary of art*, t. 16, 1996, p. 277-279.
- 23 – Article « Islamic art, § III, 2 : Calligraphy, (iii) c. 900-c. 1400, (a) New Abbasid style », dans *The Dictionary of art*, t. 16, 1996, p. 280-281.

- 24 – Article « Islamic art, § III, 2 : Calligraphy, (iii) c. 900-c. 1400, (b) Maghribî scripts », dans *The Dictionary of art*, t. 16, 1996, p. 281-282.
- 25 – Article « Islamic art, § III, 3 : Painted decoration, (i) Manuscripts of the Koran, (a) Introduction and early development », dans *The Dictionary of art*, t. 16, 1996, p. 288-291.
- 26 – Article « Islamic art, § III, 5 : Paper », dans *The Dictionary of art*, t. 16, 1996, p. 351-354.
- 27 – Article « Koran », dans *The Dictionary of art*, t. 18, 1996, p. 239-242.
- 28 – « Du parchemin au papier : remarques sur quelques manuscrits du Proche-Orient » (en collaboration avec F. Richard), dans *Recherches de codicologie comparée : La composition du codex au Moyen Âge en Orient et en Occident*, Ph. Hoffmann éd., Paris, 1998, p. 183-197.  
- Traduction en persan : « Az pust tā kāghad », *Nāmeḥ-ye Bahārestān* 1/2 (2001), p. 163-172.
- 29 – « Les premiers manuscrits », Dossier 'Le Coran et la Bible', *Le Monde de la Bible* 115 (1998), p. 32-37.
- 30 – « Les études de paléographie des écritures livresques arabes : quelques observations », *al-Qanṭara* 19 (1998), p. 365-381.
- 31 – « La préparation du parchemin et ses techniques », dans *L'aventure des écritures, Matières et formes* [Catalogue d'exposition], sous la direction de S. Breton-Gravereau et D. Thibault, Paris, 1998, p. 113.
- 32 – « Note sur les fragments coraniques anciens de Katta Langar (Ouzbékistan) », dans *Patrimoine manuscrit et vie intellectuelle de l'Asie centrale islamique* [Cahiers d'Asie centrale 7 (1999)], sous la direction de A. Muminov, F. Richard et M. Szuppe, Tachkent-Aix-en-Provence, p. 65-73 et pl. VII.
- 33 – « Les manuscrits du Coran », *Arts & Métiers du livre* 217 (décembre-février 1999-2000), p. 52-54.
- 34 – « Tradition et innovation dans la pratique de l'écriture au Maghreb pendant les IV<sup>e</sup>/X<sup>e</sup> et V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècles », dans *Numismatique, langues, écritures et arts du livre, spécificité des arts figurés, Actes du VII<sup>e</sup> colloque international réunis dans le cadre du 121<sup>e</sup> congrès des Sociétés historiques et scientifiques, Nice, 21 au 31 octobre 1996*, S. Lancel éd., Paris, 1999, p. 233-247.
- 35 – « De Fourmont à Reinaud, les péripéties de l'identification des plus anciens manuscrits du Coran », *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus de l'année 1999*, Paris, 1999 [2000], p. 563-576.
- 36 – « Third international conference on codicology and paleography of Middle-Eastern manuscripts », *Taquino* 1 (2000), p. 25-28.
- 37 – « The Ottoman roots of a Tunisian calligrapher's tour de force », dans *Sanatta etkileşim-Interactions in art*, Z. Yasa Yaman éd., Ankara, 2000, p. 106-109.
- 38 – « Istanbul seen from Cairo », dans *M. Ugur Derman 65<sup>th</sup> birthday festschrift*, I.C. Schick éd., Istanbul, 2000, p. 261-270.
- 39 – « Un critère de datation des écritures coraniques anciennes : le kâf final ou isolé », *Damaszener Mitteilungen* 11 (1999), p. 87-94 et pl. 15-16 [In memoriam M. Meinecke].
- 40 – « Les emplois du Coran, livre manuscrit », *Revue de l'histoire des religions* 218 (2001), p. 43-63.

- 41 – « L'écriture arabe », dans *Histoire de l'écriture*, sous la direction de A.M. Christin, Paris, 2001, p. 219-227.  
- Traductions anglaise (2002) et arabe (2005).
- 42 – « Ecritures coraniques anciennes », *L'art du livre arabe, Du manuscrit au livre d'artiste*, sous la direction de M.-G. Guesdon et A. Vernay-Nouri, Paris, 2001, p. 59-61.
- 43 – « Ecriture maghrébine », dans *L'art du livre arabe, Du manuscrit au livre d'artiste*, sous la direction de M.-G. Guesdon et A. Vernay-Nouri, Paris, 2001, p. 65-69.
- 44 – Notice des mss. Damas, Musée de l'épigraphie arabe 2627 et Ham, Keir coll. VII, 3 et 4, dans *L'Orient de Saladin, l'art des Ayyoubides*, Paris, 2001, p. 206-207.
- 45 – « Cercles et entrelacs : format et décor des corans maghrébins médiévaux », *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2001 [2002]*, p. 593-620.
- 46 – « Copier des manuscrits : remarques sur le travail du copiste », *Revue du monde musulman et de la Méditerranée* 99-100 (2002), p. 133-144.
- 47 – « III<sup>e</sup> colloque international de paléographie et de codicologie des manuscrits du Moyen-Orient », *Taquino* II/1 (2001) [2002], p. 127-130.
- 48 – « Le codex arabe des origines au X<sup>e</sup> siècle », *Les trois révolutions du livre*, sous la direction d'Alain Mercier, Paris, 2002, p. 95-100.
- 49 – « Un codex arabe de tradition musulmane », notice n° 41, dans *Les trois révolutions du livre*, sous la direction d'Alain Mercier, Paris, 2002, p. 158.
- 50 – « Le Coran et ses traductions occidentales », dans *Les civilisations dans le regard de l'autre, Actes du colloque international, Paris, 13 et 14 décembre 2001*, Paris, 2002, p. 63-71.
- 51 – « New evidence about Umayyad book hands », dans *Essays in honour of Salâh al-Dîn al-Munajjid* [al-Furqân publication, n° 70], Londres, 2002, p. 611-642.
- 52 – en collaboration avec F. Richard, « Manuscrits en caractères arabes : faux ou imitation ? », *Revue de la Bibliothèque nationale de France* 13 (2003), p. 42-46.
- 53 – « Un fragmento coranico datado en el siglo III/IX », dans *Γραφειον, Codices, manuscritos e imagenes, Estudios filologicos e historicos*, J.P. Monferrer Sala et M. Marcos Aldon éd. [Studia Semitica 2], Cordoue, 2003, p. 127-139.
- 54 – Article « Manuscripts of the Qur'ân », *Encyclopaedia of the Qur'ân*, t. 3, 2003, p. 254-275.
- 55 – « Analyser l'écriture arabe. Remarques sur la 'cursivité' », *Manuscripta Orientalia* 9/3 (2003), p. 4-7.
- 56 – « Coran, couleur et calligraphie », dans *I primi sessanta anni di scuola, Studi dedicati dagli amici a Sergio Noja Nosedà nel suo 65° compleanno, 7 luglio 1996*, [Lesa, 2004], p. 131-154.
- 57 – « Note sur les circuits commerciaux du livre manuscrit dans le Maghreb médiéval », *Antiquités africaines* 38-39 (2002-2003), p. 387-394.
- 58 – « Islam : 'Ecrire met en contact avec Dieu' » (entretien), *Les collections de L'Histoire : L'écriture depuis 5000 ans*, n° 29 (octobre-décembre 2005), p. 62-63.
- 59 – « Le Coran et la sunna. Aux sources de la pensée musulmane », *Le Point -Hors série* 5 (nov.-déc. 2005), p. 17-19.
- 60 – « Les débuts de la transmission écrite », dans *Livres de Parole, Torah, Bible, Coran*, sous la direction d'A. Berthier et d'A. Zali, Paris, 2005, p. 147.

- 61 – « Colonne, vases et rinceaux. Sur quelques enluminures d'époque omeyyade », *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 227-264.
- 62 – avec Patricia Roger et Malika Serghini, « Matériaux de la couleur dans les manuscrits arabes de l'Occident musulman. Recherches sur la collection de la Bibliothèque générale et archives de Rabat et la Bibliothèque nationale de France », *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 799-830.
- 63 – « Written transmission », dans *The Blackwell companion to the Qur'ān*, A. Rippin ed., Oxford, 2006, p. 172-186.
- 64 – « Aux origines de l'islam ou comment lire le Coran », *Agenda de la pensée contemporaine* 5 (automne 2006), p. 145-155.
- 65 – « Studying the manuscripts of the Qur'ān, past and future », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 56 (2006) [Actes de la conférence internationale sur les manuscrits du Coran (Bologne, 26-28 septembre 2002)], p. 163-181.
- 66 – « La calligraphie dans le monde musulman », dans *La philosophie contemporaine. Chroniques nouvelles*, t. 9, *Esthétique et philosophie de l'art*, G. Fløistad éd., Dordrecht, 2007, p. 141-156.
- 67 – « L'Arabie et les Arabes en 500 », dans *Histoire du Monde. 500. 1000. 1500*, sous la dir. de G. Jehel, Nantes, 2007, p. 68-74.
- 68 – « Beauté et efficacité : l'écriture arabe au service de la révélation », dans *Results of contemporary research on the Qur'ān. The question of a historio-critical text of the Qur'ān*, M. Kropp éd. [Beiruter Texte und Studien 100], Beyrouth, 2007, p. 17-31.
- 69 – « The copyists' working pace : Some remarks towards a reflexion on the economy of the book in the Islamic world », *Theoretical approaches to the transmission and edition of Oriental manuscripts. Proceedings of a symposium held in Istanbul, March 28-30, 2001*, J. Pfeiffer et M. Kropp éd. [Beiruter Texte und Studien 111], Beyrouth, 2007, p. 203-213.
- 70 – Articles : « Abraha et année de l'éléphant (p. 8-9) ; 'Ād (p. 21-22) ; Animaux (p. 53-55) ; Babylone (p. 105) ; Basmala (p. 119-120) ; Calendrier (p. 144-145) ; Direction de la prière (p. 221-222) ; Écriture (p. 239-240) ; Etudes occidentales sur le Coran (p. 286-289) ; Jérusalem (p. 437-438) ; Lecteurs du Coran (p. 476-477) ; Manuscrits du Coran (p. 524-528) ; Mahomet (p. 512-516) ; Recensions coraniques (p. 733-735) ; Rédaction du Coran (p. 735-739) ; Sciences coraniques (p. 800-802) ; Scribes du Coran (p. 807-808) ; Sept lectures (p. 812-814) ; Thamûd (p. 869-870) ; Traductions (p. 874-876) ; Tribu et culture tribale (p. 876-877) », dans *Dictionnaire du Coran*, sous la direction de M. A. Amir-Moezzi, Laffont, Paris, 2007.
- 71 – « La biblioteca medievale della moschea grande di Kairouan », dans *Le mille e una cultura. Scrittura e libri fra Oriente e Occidente*, M.C. Misiti éd. [Il Futuro del passato, 2], Bari, 2007, p. 141-151.
- 72 – « Mahomet, le prophète et l'envoyé » (p. 18-21), « De la révélation à l'écriture : une parole portée par la tradition » (p. 22-27) et « Le texte sacré à l'origine d'un art du livre » (p. 32-39), *Religions&Histoire* 18, janvier-février 2008, dossier « Aux origines du Coran ».
- 73 – « Catalogare i manoscritti del Corano : perché ? », dans *Zenit e Nadir II. I manoscritti dell'area del Mediterraneo : la catalogazione come base della ricerca. Atti del seminario*

- internazionale Montepulciano, 6-8 luglio 2007*, B. Cenni, C.M.F. Lalli et L. Magionami éd., Montepulciano, [Medieval writing 2], 2007, p. 143-151.
- 74 – « La reliure islamique (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) », dans *La reliure médiévale : pour une description normalisée. Actes du colloque international*, Paris, 22-24 mai 2003, G. Lanoë éd., Turnhout, 2008, p. 197-208.
- 75 – « Le Coran », *Le Point* Hors série, juin-juillet 2008, p. 42-43.
- 76 – « Turks as patrons of the art of the book in Abbasid times », dans *Vostochn’ie rukopisi, Istorija v rukopisah – rukopisi v istorii (Material’i meždunarodnoj nauchnoj konferentsii)*, O.V. Vasilyeva éd., Saint-Pétersbourg, 2008, p. 71-75.
- 77 – « Autour de l’inventaire médiéval de la bibliothèque de la mosquée de Kairouan : livres et mosquées au Maghreb », dans *Lieux de cultes : aires votives, temples, églises, mosquées. IX<sup>e</sup> colloque international sur l’histoire et l’archéologie de l’Afrique du Nord antique et médiévale. Tripoli, 19-25 février 2005*, Paris [Etudes d’Antiquités africaines], 2008, p. 247-255.
- 78 – « Inks and page setting in early Qur’ānic manuscripts », dans *From codicology to technology. Islamic manuscripts and their place in scholarship*, S. Brinkmann et B. Wiesmüller éd., Berlin, 2009, p. 83-100.
- 79 – « The codex Parisino-petropolitanus and the hijazi scripts », dans *The development of Arabic script as a written language* [Supplement to the Proceedings of the Seminar for Arabian studies 40], M.C.A. Macdonald éd., Oxford, 2010, p. 113-120.
- 80 – « Les ‘pages de titre’ des manuscrits coraniques », *Histoire et civilisation du livre* VI (2010), p. 43-64.
- 81 – « Andalusī ou mağribī ibérique ? », dans *Documentos y manuscritos arabes del Occidente musulman medieval*, N. Martinez de Castilla éd., Madrid, 2010 [Ductus, 2], p. 369-380.
- 82 – « L’invention d’un langage graphique : l’écriture du Coran (7<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> siècles) », *Lieux de savoir. Les mains de l’intellect*, sous la direction de Chr. Jacob, Paris, 2011, p. 398-415.
- 83 – « Introduction » et « Biographie de Muhammad » dans le dossier « Mahomet », coordonné par F. Déroche, *Religions&Histoire* 36 (2011), p.
- 84 – « Reflexiones sobre la catalogacion de ejemplares alcoranicos (A proposito del MS. 1397 de El Escorial) », avec J.P. Arias Torres, *Al-Qanṭara* 32.1 (2011), p. 243-260.
- 85 – « La vulgate ‘uthmanienne et le témoignage des premiers manuscrits du Coran », dans *Ethique et religion au défi de l’histoire*, M.-Th. Urvoy coord., Versailles, 2011, p. 75-96.
- 86 – avec J. Martinez Gazquez, « Lire et traduire le Coran au Moyen-Âge. Les gloses latines du manuscrit Arabe 386 de la BNF », *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l’année 2010* [2012], p. 1021-1040.
- 87 – « Nouvelles données pour l’histoire de la reliure à l’époque abbasside », dans *Synoptikos. Mélanges offerts à Dominique Urvoy*, N. Koulayan et M. Sayah dir., Toulouse, 2011, p. 527-538.
- 88 – « A Western binding, possibly Venetian, in Ottoman style », dans *Tradition, identity, synthesis : Cultural crossings and art, in honor of Günsel Renda*, Z. Yasa Yaman et S. Bağcı éd., Ankara, 2011, p. 105-108.
- 89 – « Format et coût des livres. Les manuscrits coraniques sur parchemin et les enseignements de la collection de Kairouan », dans *Zwischen Sanaa und Saarbrücken*.

- Hans-Caspar Graf von Bothmer zum 70. Geburtstag*, A. Merl, G.-R. Puin et O. Siebisch éd., Saarbrücken, 2012, p. 15-30.
- 90 – « A note on the mediaeval inventory of the manuscripts kept in the Great mosque of Kairouan », dans *Writings and writing. Investigations in Islamic text and in honour of Dr Januarius Justus Witkam*, R. Kerr et Th. Milo éd., Cambridge, 2013, p. 67-86.
- 91 – « Twenty leaves from the Tashkent Koran », dans *God is beautiful. He loves beauty. The object in Islamic art and culture*, Sh. Blair et J. Bloom éd., New Haven-Londres, 2013, p. 57-77.
- 92 – « Le sultan à l'école. A propos d'une licence délivrée au sultan saadien Aḥmad al-Manṣūr », *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2012 [2013]*, p. 1217-1228.
- 93 – « Présenter la Parole de Dieu : pratiques et ornements », dans *Ritus infidelium. Miradas interconfesionales sobre las practicas religiosas en la Edad Media*, J. Martinez Gazquez et J.V. Tolan éd., Madrid, 2013, p. 7-15.
- 94 – « Contrôler l'écriture. Sur quelques caractéristiques de corans de la période omeyyade », dans *Le Coran. Nouvelles approches*, M. Azaiez éd. avec la collab. de S. Mervin, Paris, 2013, p. 39-55.
- 95 – « Des miscellanées princières d'époque saadienne. Le manuscrit 248 de la bibliothèque de San Lorenzo de l'Escorial », dans *Manuscrits hébreux et arabes : Mélanges en l'honneur de Colette Sirat*, N. De Lange et J. Olszowy-Schlanger éd., Turnhout, 2014 [Bibliologia, 38], p. 163-174.
- 96 – « La Chrestomathie arabe de Silvestre de Sacy », dans *Silvestre de Sacy (1758-1838). Le projet européen d'une science orientaliste*, sous la dir. de M. Espagne, N. Lafi et P. Rabault-F Feuerhahn, Paris, 2014 p. 61-72.
- 97 – « La genèse de la Geschichte des Qorâns », dans F. Déroche, Chr. Robin et M. Zink éd., *Les Origines du Coran, le Coran des origines*, Paris, 2015, p. 1-25.
- 98 – « Arabic codicology », avec L. Parodi, V. Sagaria Rossi, A. Vernay-Nouri, dans *Comparative Oriental manuscript studies. An introduction*, A. Bausi et al. éd., Hambourg, 2015, p. 89-115.
- 99 – « Quiconque parle arabe est un Arabe ! », dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2015*, p. 1589-1596.
- 100 – « Codicology », *Encyclopaedia of Islam* (3rd ed.).
- 101 – « Des risques et des livres », dans *Institut de France. Séance solennelle de rentrée des cinq académies. Mardi 25 octobre 2016*, Paris, 2016, p. 43-48.
- 102 – « Le Coran : remarques sur un processus de canonisation », dans *Esprit critique et textes sacrés*, M.-Th. Urvoy éd. [Studia arabica XXVI], Versailles, 2016, p. 15-42.
- 103 – « In the beginning : Early Qur'ans from Damascus », dans *The art of the Qur'an. Treasures from the Museum of Turkish and Islamic arts*, M. Farhad et S. Rettig éd., Washington D.C., 2016, p. 61-75.
- 104 – « Lettrés et artistes chrétiens au temps des Omeyyades », dans *Promissa nec aspera curans. Mélanges offerts à Marie-Thérèse Urvoy*, G. Rahal et H.-O. Luthe éd., Toulouse, 2017, p. 263-273.
- 105 – « Le prince et la nourrice », *Journal of Qur'anic studies* 19 (2017) [Qur'anic manuscripts in the Western Islamic world, N. de Castilla éd.], p. 18-33.



- 106- « Note sur l’inventaire médiéval des manuscrits de la Grande mosquée de Kairouan », dans *Le manuscrit arabe et l’identité civilisationnelle*, 25, 26 avril 2005, A. Jahdani et R. Kounani éd., Agadir, 1437/2016, p. 5-25.
- 106 – « A Qur’anic script from Umayyad times: Around the Codex of Fustat », dans *Power, patronage and memory in Early Islam. Perspectives on Umayyad elites*, A. George et A. Marsham éd., Oxford, 2018, p. 69-80.
- 107- « La ‘bibliothèque’ de la mosquée des Omeyyades », dans *De Bagdad à Damas. Etudes en mémoire de Dominique Sourdel*, J.-M. Mouton et Cl. Onimus éd., Genève, 2018, p. 263-325.
- 108 – « Of volumes and skins. The Qur’anic manuscripts of al-Mahdi », dans *Research articles and studies in honour of Iraj Afshar*, I. Chabbouh et F. Déroche éd., Londres, 2018, p. 146-172.
- 109 - « The Quranic collections acquired by Wetzstein », dans *Manuscripts, politics and Oriental studies. Life and collections of Johann Gottfried Wetzstein (1815-1905) in context*, B. Liebrecht et Chr. Rauch éd., Leyde-Boston, 2019, p. 92-115.
- 110 - « Problemas de una edición científica del Corán », dans *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona LV – 2015-2016*, Anys acadèmics CCLXXXIV-CCLXXXV, p. 13-21.

A paraître ou sous presse :

- « Un coran abbasside à Alexandrie », dans *Mélanges Ayman Fu’ad Sayyid*.
- « Du ‘Qur’an on white vellum’ au ‘coran doré en 28 volumes’ », dans *Mélanges Christian Robin*.
- « The prince and the scholar. A study of two miscellanies from fifteenth and sixteenth centuries Morocco », in *Multiple Text Manuscripts*, A. Bausi, M. Friedrich and M. Maniaci eds., Berlin, de Gruyter: 2019, 165-191..
- « Late Moroccan bindings », dans *Mélanges M. Beit Arié*.
- « Collecting books in eighteenth century Morocco. The Bannānī library in Fez », dans les actes du colloque : *Libraries in the manuscript age*.

#### COMPTES RENDUS ET HOMMAGES

- 1 - c.r. de M. Lings et Y.H. Safadi, *The Qur’ân*, London, 1976, dans *Abstracta islamica* XXXIII (1979), p. 309- 311.
- 2 - c.r. de P.S. van Koningsveld, *The Latin-Arabic glossary of the Leiden University Library, A contribution to the study of Mozarabic manuscripts and literature*, Leyde, 1976, dans *Scriptorium* XXXV (1981), p. 117- 118.
- 3 – c.r. de M. Schneider, *Mubârak al-Makkî*, [JSS monograph 9], Manchester, 1986, dans *Der Islam* 70 (1993), 1993, p. 376- 378.
- 4 - c.r. de F. Richard, *Splendeurs persanes, Manuscrits du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1997, dans *Bulletin du bibliophile* 1 (1999), p. 166-172.
- 5 - c.r. de Sh. Blair, *Islamic inscriptions*, Edinburgh, E.U.P., 1998, dans *BSOAS* 63 (2000), p. 108-109.

- 6 - Hommage de G. Schoeler, *Ecrire et transmettre dans les débuts de l'islam*, Paris, 2002, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2003* [2005], p. 92-93.
- 7 - Hommage de M. Rosen-Ayalon, *Art et archéologie islamiques en Palestine*, Paris, 2002, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2003* [2005], p. 94-95.
- 8 - Hommage de l'*Encyclopédie de l'islam*, 2<sup>e</sup> éd., fasc. 177-178, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2003* [2005], p. 689-690.
- 9 - Hommage de B. Babajanov et M. Szuppe, *Les inscriptions persanes de Châr Bakr, nécropole familiale de khwâja Jûybârî, près de Bukhara*, Londres, 2002 [Corpus inscriptionum iranicarum IV<sup>e</sup> partie, XXXI/I], dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2003* [2005], p. 690-692.
- 10- Hommage de M. Aouad, *Commentaire moyen à la Rhétorique d'Aristote d'Averroès (Ibn Rusd), édition critique et traduction*, 3 vol., Paris, Librairie Vrin, 2002 [Union académique internationale, Corpus philosophorum Medii Aevi : Averrois opera, Series A : Averroes arabicus / collection Textes et Traditions, 5] dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 157-159.
- 11- Hommage de l'*Encyclopédie de l'islam*, 2<sup>e</sup> éd., fasc. 179-180 et 181-182, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 159-160.
- 12- Hommage de l'*Encyclopédie de l'islam*, 2<sup>e</sup> éd., fasc. 183-184, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 915.
- 13- Hommage de *Γραφειον, Codices, manuscritos e imagenes, Estudios filologicos e historicos*, Juan Pedro Monferrer Sala et Manuel Marcos Aldon éd., Cordoue, 2003, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 915-916.
- 14- Hommage de l'*Encyclopédie de l'islam*, 2<sup>e</sup> éd., fasc. 185-186, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 1609.
- 15- Hommage de F. Richard, *Le livre persan*, Paris, BNF, 2003, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 1609-1610.
- 16- Hommage de F. Déroche, *Le livre manuscrit arabe. Préludes à une histoire*, Paris, BNF, 2004, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2004* [2006], p. 1610.
- 17- Hommage de J. Sourdel-Thomine, *Le minaret ghouride de Jam. Un chef d'œuvre du XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2004, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2005* [2006], p. 266-268.
- 18- Hommage de T. Bittar, *Catalogue des pierres et stucs épigraphiés du département des Arts de l'islam du Musée du Louvre*, Paris, 2003, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2005* [2006], p. 479-480.
- 19- Hommage de M. Benchekroun, *Henri Laoust, membre de l'Académie, professeur au Collège de France*, Rabat, 2005, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2005* [2007], p. 806-807.

- 20- Hommage de l'*Encyclopédie de l'islam*, fasc. 187-188, Leyde, 2005, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2005* [2007], p. 807.
- 21- C. r. de F. Richard, *Le livre persan*, Paris, BNF, 2003, dans *Bulletin du bibliophile* 1 (2006), p. 165-166.
- 22- Hommage de V. Sagaria-Rossi, *Il Kitāb al-amṭāl (Libro dei proverbi) di Abū 'l-Šayḥ al-Iṣbahānī (274-369/887-970)*, Naples, 2002, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2006* [2007], p. 236-238.
- 23- Hommage de A.C. Binebine et M. Taoubi, *Mu'jam mustalahāt al-makḥṭūṭ al-'arabī (Qāmūs kūdīkūlūjī)*, Rabat, 2005, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2006* [2007], p. 665-666.
- 24- Hommage de l'*Encyclopédie de l'islam*, fasc. 7-8 du Supplément, Leyde, 2006, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2007* [2009], p. 1673.
- 25- Hommage de A. Fenina, *Numismatique et histoire de la monnaie en Tunisie*, t. II : *Monnaies islamiques*, Tunis, 2007, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2007* [2009], p. 1673-1675.
- 26- Hommage du *Dictionnaire du Coran*, sous la direction de M.A. Amir-Moezzi, Paris, 2007, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2008* [2010], p. 443-444.
- 27- Hommage de la revue *Aouras*, t. IV, 2007, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2008* [2010], p. 444.
- 28- Hommage de M. Muḥammad Bencheḳroun, *Maṣādir al-dirāsāt al-Qur'āniyya wa-l-ḥadīṭiyya bi-l-ma'āhid wa-l-jāma'āt al-fransiyya*, t. I, Rabat, 2006, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2010* [2011], p. 562.
- 29- Hommage de *Lieux de cultes : aires votives, temples, églises, mosquées. IX<sup>e</sup> colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord antique et médiévale. Tripoli, 19-25 février 2005*, Paris, 2008, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2010* [2011], p. 562-564.
- 30- Hommage des fascicules doubles 9-10 et 11-12 du tome XII du Supplément de la deuxième édition de l'*Encyclopédie de l'Islam* et du premier fascicule de l'index de cette édition, Leyde, 2007, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2010* [2011], p. 857.
- 31- Hommage de la réédition de la *Chrestomathie arabe* d'Antoine Isaac Silvestre de Sacy, Paris, 2008, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2010* [2011], p. 857-858.
- 32- Hommage de M. Paul Pietquin, *Le septième livre du traité De aspectibus d'Alhazen, traduction latine médiévale de l'Optique d'Ibn al-Haytham*, [Mémoires de l'ARB, t. LI, n° 2067], Bruxelles, 2010, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2011* [2012], p. 978-980.
- 33- Hommage de Géza Dávid et Ibolya Gerelyes, *Thirteenth international congress of Turkish art. Proceedings*, Budapest, 2009, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2011* [2012], p. 980-981.

- 34- C.r. de E. Kohlberg et M.A. Amir-Moezzi, *Revelation and falsification. The Kitāb al-Qirā'āt of Aḥmad b. Muḥammad al-Sayyārī. Critical edition with an introduction and notes* [TSQ 4], Leyde-Boston, 2009, dans *Journal Asiatique* 299.1 (2011), p. 267-268.
- 35- C.r. de A. Gacek, *Arabic manuscripts. A vademecum for readers* [Handbuch der Orientalistik I.98], Leyde-Boston, 2009, dans *Journal Asiatique* 299.1 (2011), p. 268-269.
- 36- Hommage de M. Alejandro Garcia Sanjuan, *La conquista islamica de la peninsula iberica y la tergiversacion del pasado*, Madrid, 2013, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2014* [2016], p. 83.
- 37- Hommage de M. Philippe Vallat, *Abū Naṣr al-Farābī (od. 950). Epître sur l'intellect (Risāla fi l-'aql). Introduction, traduction et commentaires, suivis de « Onto-noétique, l'intellect et les intellects chez Farābī*, Paris, 2012, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2014* [2016], p. 84.
- 38- Hommage de MM. F. Déroche et M. Zink, *Voyages, déplacements et migrations. VI<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines*, Paris, 2013, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2014* [2016], p. 688.
- 39- Hommage de M. René Rebuffat, *Recueil des inscriptions libyques 1940-2012. Supplément à J.B. Chabot, Recueil des inscriptions libyques, Paris, 1940*, Paris, 2013, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2014* [2016], p. 688-689.
- 40- Hommage de M. René Rebuffat, *Toponymie du Châtelais, antique Conbaristum, Segréen, Maine-et-Loire, Anjou*, Paris, 2013, dans *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2014* [2016], p. 688.

#### **RAPPORTS SUR LES CONFÉRENCES (EPHE)**

- 1 – « Rapport sur les conférences 1990-1992 », *Livret 7* (1995), p. 36-38.
- 2 – « Rapport sur les conférences 1993-1994 », *Livret 9* (1995), p. 18-19.
- 3 – « Rapport sur les conférences 1994-1995 », *Livret 10* (1996), p. 25-26.
- 4 – « Rapport sur les conférences 1995-1996 », *Livret 11* (1997), p. 48-49.
- 5 – « Rapport sur les conférences 1996-1997 », *Livret-Annuaire 12* (1998), p. 45.
- 6 – « Rapport sur les conférences 1997-1998 », *Livret-Annuaire 13* (1999), p. 49.
- 7 – « Rapport sur les conférences 1998-1999 », *Livret-Annuaire 14* (2000), p. 45-46.
- 8 – « Rapport sur les conférences 1999-2000 », *Livret-Annuaire 15* (2001), p. 58.
- 9 – « Rapport sur les conférences 2000-2001 », *Livret-Annuaire 16* (2002), p. 73-74.
- 10 – « Rapport sur les conférences 2001-2002 », *Livret-Annuaire 17* (2003), p. 73-75.
- 11 – « Rapport sur les conférences 2002-2003 », *Livret-Annuaire 18* (2004), p. 67-69.
- 12 – « Rapport sur les conférences 2003-2004 », *Livret-Annuaire 19* (2005), p. 65-67.
- 13 – « Rapport sur les conférences 2004-2005 », *Livret-Annuaire 20* (2004-2005), p. 72-74.
- 14 – « Rapport sur les conférences 2005-2006 », *Livret-Annuaire 21* (2007), p. 53-55.
- 15 – « Rapport sur les conférences 2006-2007 », *Annuaire, Résumé des conférences et travaux* 139 (2008), p. 40.
- 16 – « Rapport sur les conférences 2007-2008 », *Annuaire, Résumé des conférences et travaux* 140 (2009), p. 57.

- 17 – « Rapport sur les conférences 2008-2009 et 2009-2010 », *Annuaire, Résumé des conférences et travaux* 142 (2011).
- 18 – « Rapport sur les conférences 2010-2011 », *Annuaire, Résumé des conférences et travaux* 143 (2012).

Annuaire du Collège de France. Résumés

- 1- « Histoire du Coran. Texte et transmission », *Annuaire du Collège de France* 2014-2015, 115<sup>e</sup> année, p. 415-429.
- 2- « Histoire du Coran. Texte et transmission », *Annuaire du Collège de France* 2015-2016, 116<sup>e</sup> année, p. 281-292.

**PREFACES**

- 1 - Préface du livre de V. Atanasiu, *De la fréquence des lettres et de son influence en calligraphie arabe*, Paris, 1999.
- 2 - « Introduction », *Thirteenth International congress of Turkish art. Proceedings*, G. David et I. Gerelyes éd., Budapest, 2009, p. 19-20.
- 3 - « Presentación », préface à *Una biblioteca morisca entre dos tapas* de N. Martinez de Castilla, Saragosse, 2010, p. 7-8.
- 4 - Préface d'*Enceintes urbaines, sites fortifiés et forteresses de l'Afrique du Nord. Actes de la V<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines (Palais de l'Institut, 19 mars 2010)*, Paris, 2012, p. 5.
- 5 - « Saluto », dans *L'onomastica africana. Congresso della Società du Maghreb préhistorique antique et médiéval (sic !). Porto Conte Ricerche (Alghero, 28/29 settembre 2007)*, A.M. Corda et A. Mastino éd., Ortacesus, 2012, p. 9 [Studi di storia antica e di archeologia 10].
- 6 - « Introduction », dans *Thirteenth International Congress of Islamic Art. Proceedings*, G. David et I. Gerelyes éd., Budapest, 2009, p. 19-20.
- ?- avec J. Leclant, *Monuments et cultes funéraires d'Afrique du Nord. Actes de la IV<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines (Palais de l'Institut, 28 mars 2008)*, Paris, 2010.
- ?- avec J. Leclant, *Enceintes urbaines, sites fortifiés et forteresses de l'Afrique du Nord. Actes de la V<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines (Palais de l'Institut, 19 mars 2010)*, Paris, 2012.
- 7 - « Introduction », dans *14th International Congress of Islamic Art. Proceedings*, F. Hitzel éd., Paris, 2013, p. 7-8.
- 8 - « Préface », *Voyages, déplacements et migrations. VI<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines*, dans F. Déroche et M. Zink éd., Paris, 2014, p. I-III.
- 9 - « Avant-propos », avec Chr. Robin dans *Les Origines du Coran, le Coran des origines*, F. Déroche, Chr.-J. Robin et M. Zink éd., Paris, 2015.
- 10 - « Avant-propos », dans *L'alimentation de l'Afrique du Nord de la préhistoire au Moyen Âge. VII<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines*, F. Déroche et M. Zink éd., Paris, 2016, p. 7-8.
- 11 - « Introduction », dans *15th Thirteenth International Congress of Islamic Art. Proceedings*, M. Berardini et A. Taddei éd., Ankara, 2018, p. [5].
- 12 - avec M. Zink, *Patrimoine et musées de l'Afrique du Nord. VIII<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines*, Paris, 2018.

*CONTRIBUTIONS AU Fichier des Manuscrits Moyen-Orientaux Datés (FiMMOD)*

-N° 0 :	1 fiche.
-N° I/1 et 2 (1992) :	25 fiches.
-N° II/1 et 2 (1993) :	11 fiches.
-N° III/1 et 2 (1994) :	9 fiches.
-N° IV/1 et 2 (1995) :	12 fiches.
-N° V/1 et 2 (1996) :	14 fiches.
-N° VI/1 et 2 (1997) :	10 fiches.
-N° VII/1 et 2 (1998) :	5 fiches.
-N° VIII/1 et 2 (1999) :	15 fiches.
-N° IX/1 et 2 (2000) :	6 fiches.
-N° X/1 et 2 (2001) :	12 fiches.