

DEROCHE François, Louis, Claude

Membre de l'Institut, Académie des inscriptions et belles-lettres
Chevalier de la Légion d'honneur
Commandeur des Palmes académiques
Membre de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelone

CURRICULUM VITÆ

Date et lieu de naissance : 24 octobre 1952, à Metz

1963-1970 : études secondaires, Ecole Saint-Sigisbert (Nancy).

1970 : Baccalauréat, série A1, mention Bien (Nancy).

1970-1973 : classe préparatoire littéraire, Lycée Henri IV (Paris).

1973 : admis à l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm, rang : 1^{er}.

1973-1978 : élève à l'Ecole normale supérieure (Ulm).

1973-1975 : licence de lettres classiques (Paris IV) ; études de langues sémitiques (EPHE, IV^e section, ENLOV, Institut catholique-ELOA).

1975 : maîtrise d'égyptologie, mention TB (Paris IV ; « Les premiers siècles du royaume d'Axoum »).

1975-1976 : préparation de l'agrégation de lettres classiques.

1976 : admis au concours de l'agrégation de Lettres classiques, rang : 4^e.

1977-1978 : études de langues sémitiques (EPHE, IV^e section, Paris III et Institut catholique).

1978 : DEA d'égyptologie (Paris IV ; « Les inscriptions de Dedan »).

1978-1979 : professeur agrégé stagiaire (CPR de Paris-Nord et lycée Voltaire).

1979-1983 : pensionnaire ENS à la Bibliothèque nationale, chargé du catalogue des manuscrits du Coran.

1983-1986 : pensionnaire scientifique à l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul.

1986-1988 : boursier de la Fondation Max van Berchem (Genève) pour des recherches à Istanbul.

1987 : doctorat, mention Très honorable (Paris IV ; « Recherches sur l'oasis de Dedan/al-'Ulâ »).

1988 : professeur remplaçant dans l'académie de Créteil.

1988-1990 : professeur de lettres (collèges d'Auneau et de Châteauneuf-en-Thymerais).

1990-2015 : directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques (« Histoire et codicologie du livre manuscrit arabe »).

2003-2007 : chargé d'enseignement d'épigraphie arabe à l'Ecole du Louvre.

2015- : professeur au Collège de France, chaire « Histoire du Coran. Texte et transmission ».

- Président de la *Société asiatique*.

- Membre du comité international du *Congrès international d'art turc*

- Membre du *Comité des travaux historiques et scientifiques* (section d'archéologie et d'histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes)

- Membre du conseil scientifique de la Fondation Max van Berchem (Genève)

- Editeur des *Nouvelles des manuscrits du Moyen-Orient* et du *Fichier des Manuscrits Moyen-Orientaux Datés (Fi.M.M.O.D.)*

- Membre du comité de rédaction d'*Histoire et civilisation du livre : Revue internationale* (Paris)
- Membre du comité scientifique de la revue *Manuscripta orientalia* (Saint-Petersbourg)
- Membre du comité scientifique des *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* (Beyrouth)
- Membre du comité scientifique de la revue *Karthago* (Paris)
- Membre du comité éditorial de l'*Encyclopedia of manuscript cultures of Asia and Africa* (Hambourg)

- Membre du conseil d'administration de l'EPHE (2003-2007)
- Membre du conseil scientifique de l'EPHE (2007-2010)
- Membre du conseil d'administration de l'EPHE (2010-)

ORGANISATION DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Organisation de colloques internationaux :

- Istanbul, 1986 : *I^{er} colloque international de codicologie et de paléographie des manuscrits du Moyen-Orient* et publication des actes [*Les manuscrits du Moyen-Orient, Essais de codicologie et de paléographie* (Actes du colloque d'Istanbul, 26- 29 mai 1986) [Varia Turcica VIII], Istanbul/ Paris, 1989].
- Paris, 1994 : *II^e colloque international de codicologie et de paléographie des manuscrits du Moyen-Orient* et publication des actes en collaboration avec F. Richard [*Scribes et manuscrits du Moyen Orient*, Paris, 1997].
- Genève, 1995 : *X^e congrès international d'art turc* et publication des actes, en collaboration avec Ch. Genequand, G. Renda et J.M. Rogers [*Art turc/Turkish art, Actes du X^e congrès international d'art turc*, Genève, Genève, 1999].
- Bologne, 2000 : *III^e colloque international de codicologie et de paléographie des manuscrits du Moyen-Orient* et publication des actes en collaboration avec F. Richard [« Scripts, page settings and bindings of Middle-Eastern manuscripts ... (Bologna, 4-6 October 2000) », *Manuscripta Orientalia* 9/3 et 9/4 (2003) et 10/1 (2004)].
- Bologne, 2002 : *I^{re} conférence internationale sur les manuscrits du Coran* [« Actes de la conférence internationale sur les manuscrits du Coran (Bologne, 26-28 septembre 2002) », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 56 (2006)].
- Amman, 2003 : *XII^e congrès international d'art turc*.
- Tripoli, 2005 : *IX^e colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord antique et médiévale. Lieux de culte : aires votives, temples, églises, mosquées* (publication des actes : *Lieux de cultes : aires votives, temples, églises, mosquées. IX^e colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord antique et médiévale. Tripoli, 19-25 février 2005*, Paris [Etudes d'Antiquités africaines], 2008).
- Budapest, 2007 : *XIII^e congrès international d'art turc*.
- Caen, 2009 : *X^e colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord antique et médiévale*.
- Madrid, 2010 : *Codicologia e historia del libro en caracteres arabes* (CSIC-EPHE).
- Paris, 2011 : *Les origines du Coran, le Coran des origines* (AIBL-ANR *Coranica*)

Paris, 2011 : *XIV^e congrès international d'art turc* (Collège de France).

Naples, 2015 : *XV^e congrès international d'art turc*.

Marseille, 2015 : *XI^e colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord antique et médiévale*.

Paris, 2017 : *colloque international « Les bibliothèques à l'âge du manuscrit »*.

Ankara, 2019 : *XVI^e congrès international d'art turc*.

Organisation de journées d'études :

- Novembre 1996 : organisation de la journée d'études « Faux et usage de faux » (EPHE).
- Mars 2006 : organisation de la 3^e journée d'étude SEMPAM-AIBL, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- Mars 2008 : organisation et introduction de la 4^e journée d'études nord-africaines (AIBL-SEMPAM).
- Mai 2008 : organisation de la journée d'études Louvre-EPHE « Documents et histoire ».
- Mai 2008 : organisation de la journée d'études « Mamelouks et Ottomans », EPHE et Collège de France.
- Mars 2010 : organisation et introduction de la 5^e journée d'études nord-africaines, Palais de l'Institut.
- Mars 2012 : organisation et introduction de la 6^e journée d'études nord-africaines, Palais de l'Institut.
- Mars 2014 : organisation et introduction de la 7^e journée d'études nord-africaines, Palais de l'Institut.
- Mars 2018 : organisation et introduction de la 8^e journée d'études nord-africaines, Palais de l'Institut.

ANIMATION DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE

- Responsable du DEA « Méthodes de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'archéologie » au sein de l'École doctorale de la section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE (1997-2001).
- Responsable de la « Jeune équipe » *Manuscrits du Moyen-Orient* (1992-2005).
- Responsable du Réseau inter-universitaire d'études sur l'Afrique du Nord antique et l'Islam médiéval (1998-2009).
- Responsable de la mention « Islamologie et mondes musulmans » au sein de la mention *Etudes européennes, méditerranéennes et asiatiques* du master de l'EPHE (2000-2011).
- Co-directeur du projet ANR franco-allemand *Coranica* (2011-2014).
- Co-directeur du projet ANR franco-allemand *Paléocoran* (2015-2018).
- Directeur du projet ERC senior grant SICLE (2016-2021).