

Séminaire

Le Livre des Rois de Ferdowsi et les épopées sistaniennes : strates textuelles, strates iconographiques

Organisé par **Frantz Grenet** (Collège de France) et **Samra Azarnouche** (EPHE)

Collège de France, 11 place Marcelin Berthelot, Paris Ve, les vendredis, 10h-12h, salle 2



24 février 2017

- **Frantz Grenet** (Collège de France)
Quelques questions relatives à l'apport centrasiatique dans le Shāhnāme
- **Anna Caiozzo** (Université Paris-Diderot)
Rostam le noir ou l'identité d'un héros dans les manuscrits turco-mongols (XIVe et XVe siècles)

3 mars 2017

- **Gabrielle van den Berg** (Université de Leyde)
Sistani Epics in the Shāhnāma Manuscript Tradition: On the Demon Shabrang and the Hero Barzu

10 mars 2017

- **Julie Duvigneau** (Inalco)
Les enjeux de la référence au Shāhnāme dans la littérature persane du XXe siècle : Le cas de Souvachoun de Simine Dānechvar
- **Svetlana Gorshenina** (Université de Lausanne / Collège de France)
Le rôle du Shāhnāme dans les constructions identitaires modernes en Asie centrale

24 mars 2017

- **Francis Richard** (BULAC)
Les cycles d'illustration du Shāhnāme, miroirs des choix du commanditaire du manuscrit ?
- **Wouter Henkelman** (EPHE)
Héros royal et mythe du fondateur : témoignages du Shāhnāme

31 mars 2017

- **Michael Shenkar** (The Hebrew University of Jerusalem)
Farāmarz and the Sistānī Epic in Sogdian Paintings

28 avril 2017

- **Dominique Barthélémy** (Université Paris-Sorbonne)
Discussion avec un médiéviste occidental sur le Shāhnāme
- **Gilles Authier** (EPHE)
Quelques avatars de personnages du Shāhnāme dans le folklore du Daghestan

19 mai 2017

- **Delphine Miroudot** (Musée du Louvre)
Le Shāhnāme hors du livre : témoignages inscrits et illustrés des collections du département des arts de l'Islam du Musée du Louvre
- **Samra Azarnouche** (EPHE)
Les strates moyen-perses et la survivance du vocabulaire zoroastrien dans le Shāhnāme

2 juin 2017

- **Viola Allegranzi** (Paris III / Université de Naples « L'Orientale »)
Les citations du Shāhnāme dans l'épigraphie monumentale : un mythe légitimateur dans le monde iranien médiéval
- **Agnes Korn** (CNRS, UMR Mondes iranien et indien)
Rostam en sogdien



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—



École Pratique
des Hautes Études

PSL
Research University Paris