

1. Anquetil-Duperron, 1771 :

Le Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, contenant les Idées Théologiques, Physiques et Morales de ce Législateur, les Cérémonies du Culte Religieux qu'il a établi et plusieurs traits importants relatifs à l'ancienne Histoire des Perses.

2. Martin Haug, 1862 :

Essays on the Sacred Language, Writings and Religion of the Parsis.

3. Karl Friedrich Geldner, 1889-1896 :

Avesta, The Sacred Books of the Parsis.

4. Antoine Meillet (1917) : “une série de fragments de dates diverses, la plupart très menus et juxtaposés sans ordre”.

Arthur Christensen (1931/32) : “distinguer entre des parties plus anciennes et des parties plus récentes d'un même Yašt”.

5. Ilya Gershevitch, *The Avestan Hymn to Mithra*, 1959, et la réaction “métrique” (Jacques Duchesne-Guillemin, 1962 ; Gilbert Lazard, 1984 et 1987).

Antonio Panaino, “Gli Yašt dell’Avesta : metodi e prospettive”, *Atti del Sodalizio Glottologico Milanese* 30, 1989 [1992].

Prods Oktor Skjærvø, “Hymnic Composition in the Avesta”, *Die Sprache* 36.2, 1994.
