

Jean Kellens - Vingt ans d'études avestiques et mazdéennes
22 novembre 2013

La représentation de l'Avesta (II)

La représentation de Karl Hoffmann

Hypothèse arachosienne

Karl Hoffmann : « Das Avesta in der Persis », *Prolegomena to the Sources on the History of Pre-Islamic Central Asia*, Budapest, 1979, pp. 89-93.

groupe -aṅ^ha- < *-asūa- ; mais av. *Harax^haitī-* « Arachosie », *nəmax^haitiš* « qui est accompagné d'un hommage » (skt. *nāmasvant-*), *sax^hārə* et *sāx^hānī* « précepte » (skt. *śāsū-*), *aš.xrāx^hanutəma*

Karl Hoffmann et Johanna Narten : *Der Sasanidische Archetypus*. Wiesbaden, 1989.

La nouvelle représentation selon Jean Kellens

Jean Kellens : « Commentaires sur les premiers chapitres du *Yasna* », in : *Journal Asiatique* 284.1, 1996, pp. 37-108.

Jean Kellens : « Considérations sur l'histoire de l'Avesta », in : *Journal Asiatique* 286.2, 1998, pp. 451-519.

Nouvelle représentation acceptée

Michiel de Vaan : *The Avestan Vowels*. Amsterdam, 2003.

Alberto Cantera : *Studien zur Pahlavi-Übersetzung des Avesta*. Wiesbaden, 2004.