



CYCLES DE CONFÉRENCES 2014-2016

Année académique 2013-2014

Jean-Louis COHEN

Professeur à l'université de New York,
professeur invité du Collège de France

L'architecture moderne, promesse ou menace ?

Colloque

Lundi 23 juin 2014, amphithéâtre Marguerite de Navarre



L'expérience de la modernité architecturale n'a pas seulement été jalonnée par des succès, comme le voudrait le mythe d'un progrès irrésistible des formes et des techniques. Les attentes générées par l'âge industriel – auxquelles ont répondu des expériences remarquables – ont été souvent déçues, et les tentatives des premiers modernes défigurées lors du passage à la production de masse des opérateurs publics ou du secteur privé.

La promesse d'une vie meilleure qu'annonçaient cités-jardins, grands ensembles et rénovations urbaines, et que symbolisaient des esthétiques nouvelles, n'a été tenue qu'un temps, avant que les difficultés sociales ne transforment la réalité et le sens de productions décalées par rapport aux discours et aux projets théoriques dont elles découlaient.

En écho à la XIV^e Biennale d'architecture de Venise, le colloque se propose d'analyser la condition de l'architecture de la France moderne dans une perspective européenne, en croisant des regards d'historiens, d'architectes, de chercheurs en sciences sociales et d'acteurs de la vie publique.

Les positions théoriques et les relations avec les intellectuels ou les politiques seront considérées du point de vue de la recherche, tandis que des praticiens témoigneront de l'écho que les projets et les édifices les plus mémorables suscitent aujourd'hui.

Légende : *Le béton armé, rayonnement de la pensée et de la création française dans le monde*, illustration dans *Cent ans de béton armé*, 1849-1949, Paris, 1949, DR.

Lundi 23 juin 2014

9h30-12h30

Modération : Jean-Louis Cohen

Introduction

Jean-Louis Cohen, *Professeur à l'université de New York, professeur invité du Collège de France*

Holisme, esthétique politique et architecture

Christian Freigang, *Historien de l'art, professeur à l'université libre de Berlin*

Portrait de l'architecte en intellectuel

Pascal Ory, *Historien, professeur à l'université de Paris 1*

Sous l'emprise d'une économie du désordre : l'habitation collective d'après Marcel Lods et les architectes radicaux

Pieter Uyttenhove, *Architecte, historien, professeur à l'université de Gand*

Crise(s) et utopie(s) architecturales ; mai 68 / mai 81 / 2008 : du refus de construire au benchmarking territorial

Jean-Louis Violeau, *Sociologue, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais*

14h00-18h00

Modération : Jean-Louis Violeau

Une modernité en équilibre : échanges sur les mots et les choses entre Italie et France en temps de guerre et de reconstruction

Carlo Olmo, *Historien, professeur au Polytechnique de Turin*

La menace moderne : une anthologie

Jean-Louis Cohen, *Professeur à l'université de New York, professeur invité du Collège de France*

La voie française au brutalisme

Vanessa Grossman, *Architecte, doctorante à l'université de Princeton*

Architectures françaises : de la modernité à l'archaïsme

Marc Barani, *Architecte, Nice et Paris, Grand prix national d'architecture 2013*

Morceaux choisis : un parcours dans la modernité

Gaëlle Péneau, *Architecte, Nantes et Paris*

L'architecture dans la France d'aujourd'hui et sa dimension politique

Vincent Feltesse, *Président de la Fédération nationale des agences d'urbanisme*

Débat entre les intervenants et avec la salle