



CHAIRE ARCHITECTURE ET FORME URBAINE

Année académique 2018-2019

Jean-Louis COHEN

Le Corbusier : paysages pour l'âge de la machine

Cours les mercredis de 18h à 19h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Résumé

L'enjeu du paysage est présent dans toute l'œuvre de Le Corbusier, que ce soit à titre latent ou à titre manifeste. Si certains de ses bâtiments font office de chambre claire captant les vues sur les territoires les entourant, d'autres, tels la chapelle de Ronchamp ou le couvent de La Tourette, sont déterminés dans leur conception même par le paysage dont ils sont en quelque sorte issus. Le cours explore cette préoccupation constante au fil d'une triple trajectoire biographique, thématique et géographique, conduisant des plateaux du Jura, où le jeune architecte avait découvert la nature, aux rivages de la Méditerranée qui n'a cessé de l'inspirer.

Cours

- | | |
|---------------|---|
| 15 mai 2019 | Introduction : entre outrages et paysages |
| 22 mai 2019 | Formation nomade et paysages-types |
| 29 mai 2019 | Le laboratoire parisien |
| 5 juin 2019* | Paysages métropolitains, de Moscou à Buenos Aires et Alger
Tentations et frustrations politiques, du Front populaire à la Libération |
| 12 juin 2019 | Le "logis" entre Marseille et Neuilly |
| 19 juin 2019 | Ronchamp, La Tourette ou le paysage comme matrice |
| 26 juin 2019* | L'Inde observée et transformée
Nostalgies méditerranéennes |

* séances doubles, de 17h à 19h