

## Béatrice Jullien

Béatrice Jullien, diplômée de l'école d'architecture Paris Villemin, de l'Architectural Association et titulaire d'un DEA (Paris Belleville) est architecte et enseignante. Son intérêt pour l'histoire et les formes de sa représentation l'ont conduite à étudier le Soane Museum puis à s'intéresser à l'œuvre de Viollet-le-Duc. Pensionnaire à la Villa Médicis en 1992, elle a publié à l'issue de son séjour une fiction documentaire, *La villa Pietrangeli, enquête sur une maison disparue*. Elle a été membre du comité de rédaction de la revue *Le Visiteur* entre 1999 et 2003.

Au sein de l'agence d'architecture qu'elle dirige avec Catherine Frenak, son travail concerne essentiellement les équipements culturels et le patrimoine, et s'étend à la muséographie et la scénographie d'expositions. Sa démarche se caractérise par l'attention portée à l'histoire des lieux et la recherche d'une écriture architecturale en accord avec le site.

Elle a notamment réalisé la restructuration du Pavillon Central du Familistère de Guise, la transformation de l'ancienne prison de Coulommiers en bibliothèque municipale, le musée des Beaux-Arts de Chambéry, le centre d'art de Clichy-la-Garenne, le parcours d'œuvres d'art sur la dalle de La Défense. Elle termine actuellement la rénovation du Musée de Picardie, et livrera prochainement la visite publique des égouts à Paris ainsi que le nouveau planétarium de l'université de Strasbourg.