



1^{ère} de couverture : un papyrus documentaire – une lettre du 11^e siècle concernant l’envoi d’une momie (P.Paris 18bis = W.Chr. 499)
 4^e de couverture: un papyrus littéraire – une édition de l’*Iliade* d’Homère du 11^e siècle, trouvée sous la tête d’une momie (P.Hawara, p. 24-28).

ΝΗ ΠΑΡΜΗΝΘΗ ΠΑΡΜΗΝΘΗ
 ΤΩΝΤΑΡΧΩ ΧΥΡΗΝ
 ΕΠΙΣΤΑΤΟΙ ΤΟΣΩΜΑΡΧΗΤΕΡΟΙ
 ΠΟΛΙΤΕΤΟΜΩΝ ΚΕΚΗΖΕΥ
 ΜΗΧΟΙ ΕΧΑΝ ΤΑΡΧΗΝ ΚΑΤΑ
 ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΝΟΥ ΔΙΑΤΑΚΤΟΙ
 ΠΑΤΡΟΣ ΕΜΟΥ ΕΝ ΤΙΛΟΙΩ
 ΙΔΙΩ ΤΟΥ ΝΑΥΡΟΥ ΖΟΒΕΝΤΕ
 ΥΠΕΜΟΝ ΤΙΧΗΡΗ ΕΤΑΝ ΔΕ
 ΣΩΝ ΕΤΙΝ ΕΙΣΤΟ ΕΧΩ ΧΕΤΕ
 ΜΑΡΟ ΔΙΝΟΝ ΕΤΙ ΜΥΡΑΜΜΑ
 ΝΟΝ ΕΤΙ ΤΗ ΚΑΙΝ ΕΠΙ
 ΝΟΜΩΝ ΤΗ ΕΡΕΜΩΝ
 ΕΥΔΕΜΩΝ

COLLOQUE INTERNATIONAL

Appréhender la culture écrite des Anciens : les catégories « documentaire » et « littéraire » en papyrologie et leurs limites

5 et 6 décembre 2019
 salle 2
 11 place Marcelin-Berthelot
 75005 Paris

Organisateurs :
 Jean-Luc Fournet
 Antonio Ricciardetto



COLLÈGE DE FRANCE
 1530
 chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine

PSL | SCRIPTA
 histoire et pratiques de l'écrit

PROGRAMME

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2019

9h00 accueil
9h30 Jean-Luc FOURNET (Collège de France-EPHE)
Introduction : Typologies et obstacles épistémologiques

Production et perception de l'écrit chez les Anciens (président de séance : W. Clarysse)

10h00 Paul SCHUBERT (Université de Genève)
Quand la littérature s'invite dans la papyrus : références littéraires et culturelles helléniques dans les papyrus documentaires d'Égypte

10h30 Rodney AST (Universität Heidelberg)
Inscriptional Texts and Inscriptional Practice as Reflected in the Papyri

11h00 Lucio DEL CORSO (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)
Writing across the Boundaries. Production and 'Perception' of Texts in the Greek World

11h30 pause

Catégorisation moderne de l'écrit antique en papyrologie (1^{ère} partie) (président de séance : P. van Minnen)

12h00 Alain MARTIN (Université Libre de Bruxelles)
Papyrologie « documentaire » et « littéraire » : l'avis des pionniers (à la lumière des archives de l'AIP)

12h30 Amin BENAÏSSA (University of Oxford)
The Categories 'Literary' and 'Documentary' at the Dawn of Papyrology: The Origins of a Conceptual and Practical Rift

13h00 pause déjeuner

Catégorisation moderne de l'écrit antique et médiéval en dehors de la papyrologie (1^{ère} partie) (présidente de séance : M.-H. Marganne)

14h30 Dominique CHARPIN (Collège de France)
Textes littéraires et documents d'archives en Mésopotamie : quelques cas instructifs

15h00 Pierre GRANDET (Institut Khéops)
Les catégories « documentaire » et « littéraire » : le cas des ostraca hiératiques égyptiens d'époque pharaonique

15h30 Olivier VENTURE (EPHE)
Les catégories « documentaire » et « littéraire » en bambouologie

16h00 pause

Catégorisation moderne de l'écrit antique en papyrologie (2^{de} partie) (président de séance : P. Schubert)

16h30 Peter VAN MINNEN (University of Cincinnati)
Is There a Text in This Class? The Authority of Editorial Communities in Papyrology

17h00 Marie-Hélène MARGANNE (Université de Liège, CEDOPAL)
Catégories, genres et sous-genres dans le *Catalogue des papyrus grecs et latins* du CEDOPAL

17h30 Antonio RICCIARDETTO (Université de Liège, CEDOPAL)
Les papyrus paralittéraires : histoire et dénominations d'une catégorie particulière

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2019

Catégorisation moderne de l'écrit antique et médiéval en dehors de la papyrologie (2^{de} partie) (président de séance : A. Ricciardetto)

9h30 Julia LOUGOVAYA (Universität Heidelberg)
'Documentary' and 'Literary' in Greek and Latin Epigraphy

10h00 Judith SCHLANGER (EPHE)
Scribes des livres, scribes des documents dans la Genizah du Caire

10h30 Laurent MORELLE (EPHE)
L'écrit « documentaire », terrain de jeu des diplomatistes (Occident latin médiéval) : les zones d'ombre d'une catégorie efficace

11h00 pause

Catégorisation et paléographie (présidente de séance : J. Schlanger)

11h30 Willy CLARYSSE (KU Leuven)
The Epigraphic Model in the Script of Greek Papyri

12h00 Marc SMITH (ENC-EPHE)
Questions sur la catégorisation des écritures romaines

12h30 conclusions et fin du colloque