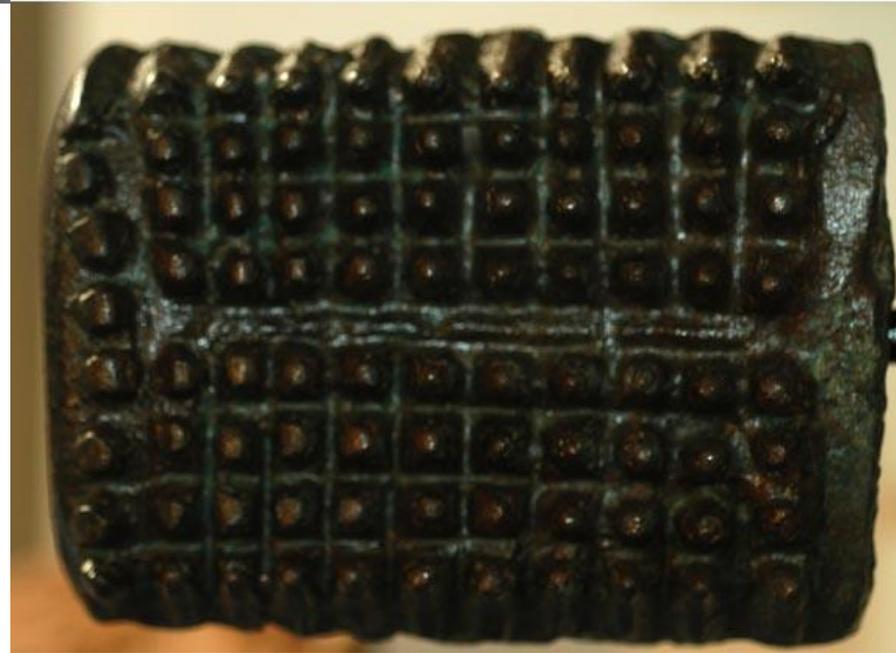


Olives, huiles et sous-produits dans l'Antiquité

-2^e partie-





Broyage par percussion



Rouleau à écraser les olives. Tel Batash. Israël.
Photo Isabel Bonora



Rouleau à écraser le raisin ? Behyo. Syrie.



Olynthe en Chalcidique, détruite par Philippe de Macédoine en 348 avant J.-C.



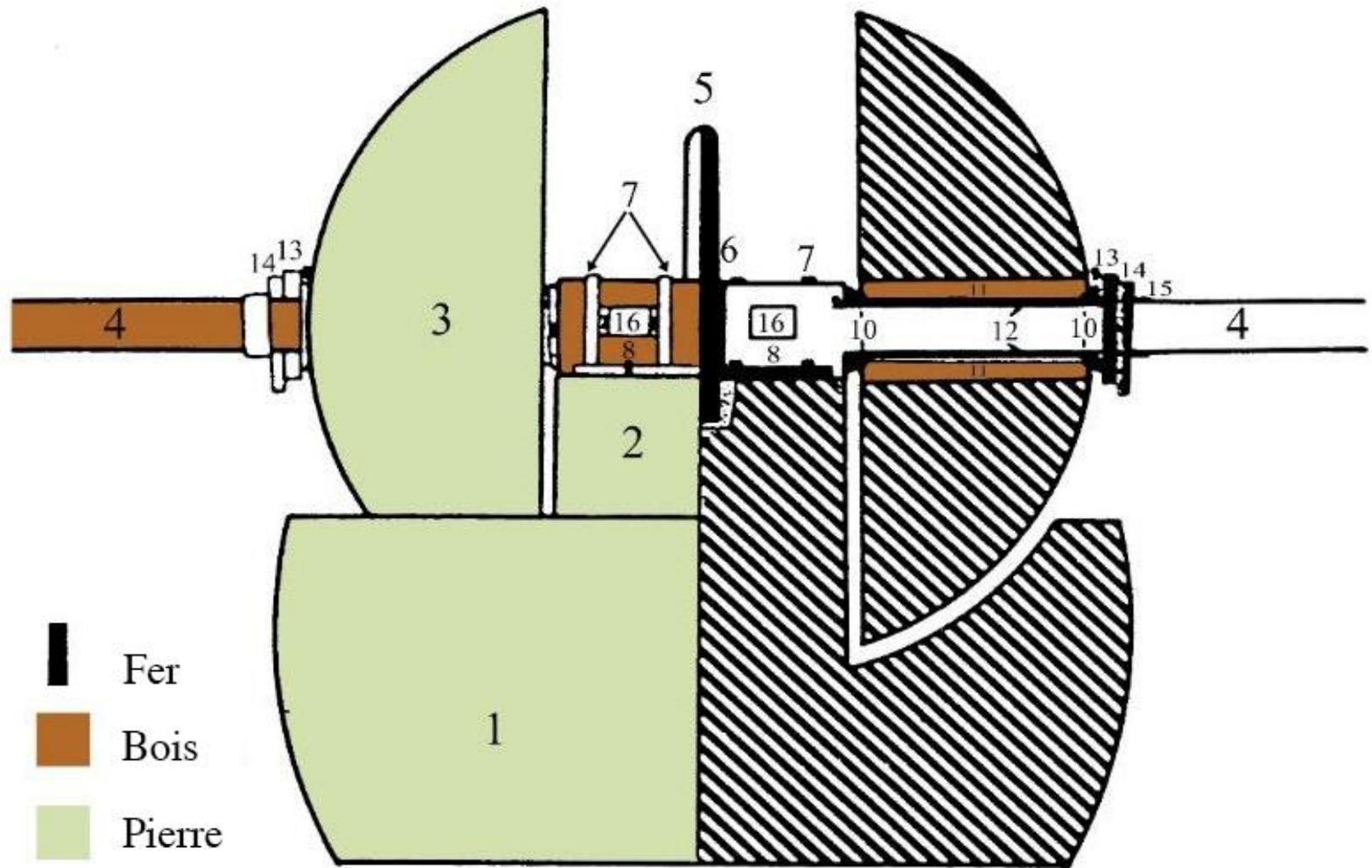
Olynthe en Chalcidique: moulins à huile à meules verticales hémisphériques.

Moulin à
meule verticale
hémisphérique
. Maresha.
Israël. Epoque
hellénistique.
Photo Isabel
Bonora





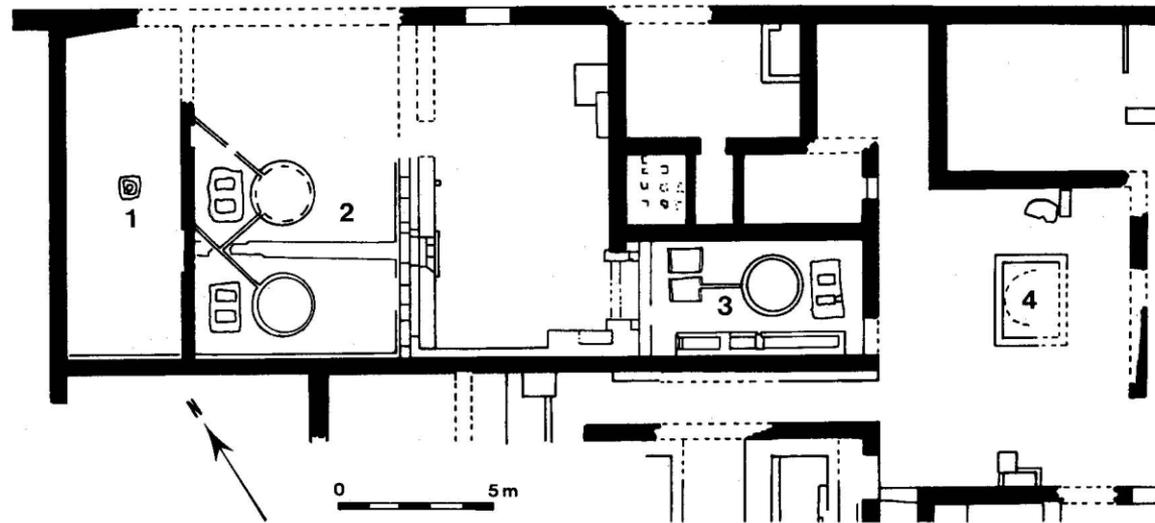
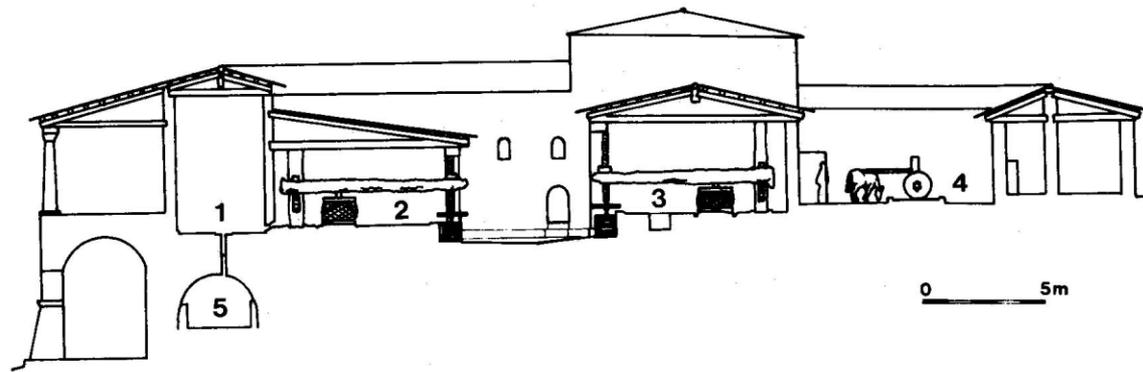
Trapetum de la villa de la Pisanella à
Boscoreale. I^{er} siècle après J.-C.



Trapetum selon Caton l'Ancien (début du II^e siècle avant J.-C.)



Moulin à meules cylindriques.
Sarcophage du Palais Rondanini. Rome.



Plan et coupe de la *pars fructuaria* de la villa romaine de Settefinestre près de Cosa. D'après Carandini 1985.



Meules cylindriques verticales de Settefinestre. D'après Carandini 1985.



Moulin à meule cylindrique verticale.
Fertassa, Maroc. 1984.



Moulin à petite meule horizontale.
Volubilis. Maroc.



Moulin à meule horizontale. Volubilis.
Maroc. III^e siècle apr. J.-C.



Moulin à meule horizontale. Volubilis.
Maroc. III^e siècle apr. J.-C.

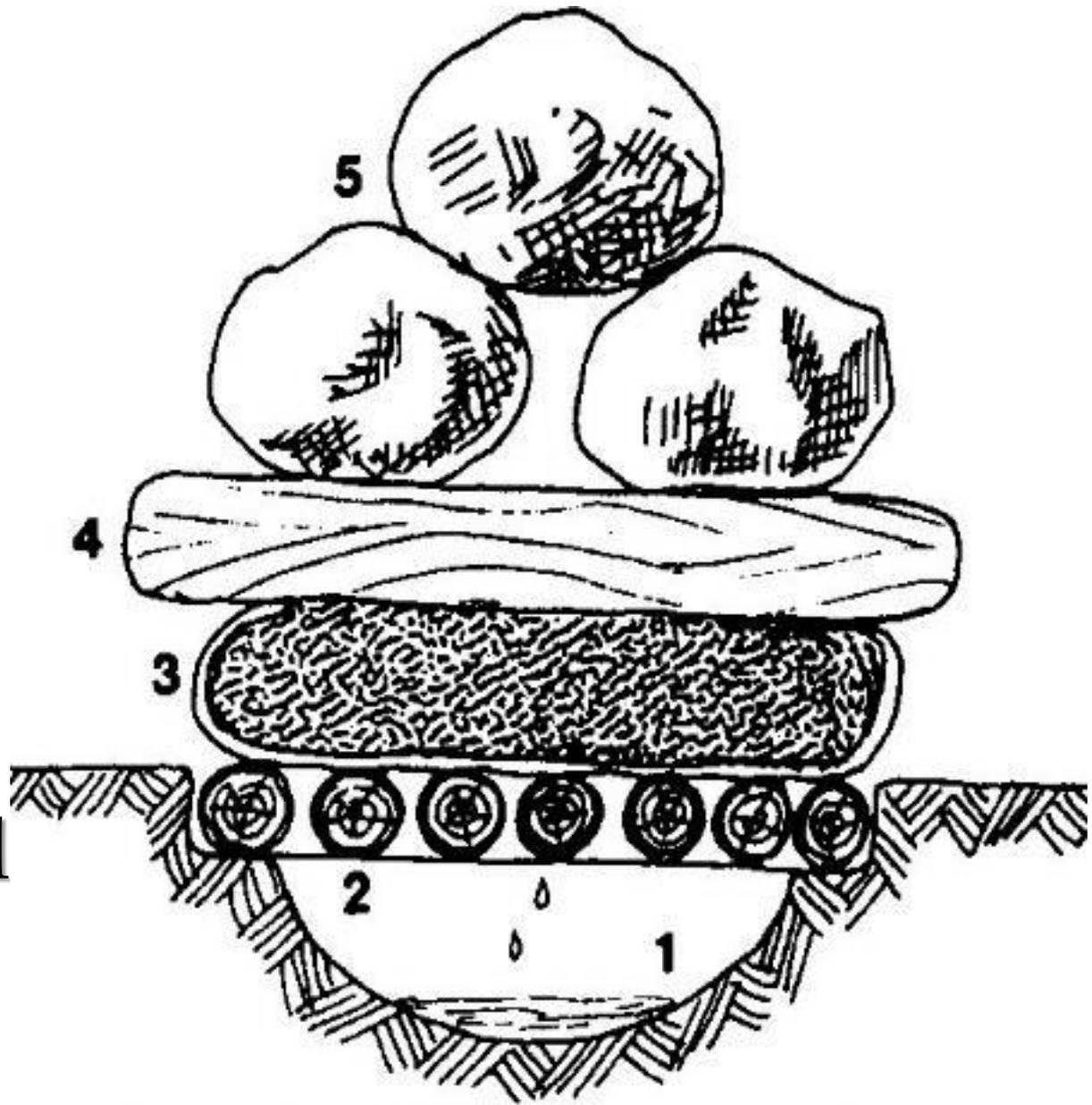


Moulin à meule horizontale. Volubilis.
Maroc. III^e siècle apr. J.-C.

Moulin à huile
actionné par
l'énergie
hydraulique
Epoque moderne.
Musée de l'huile.
Imperia. Italie

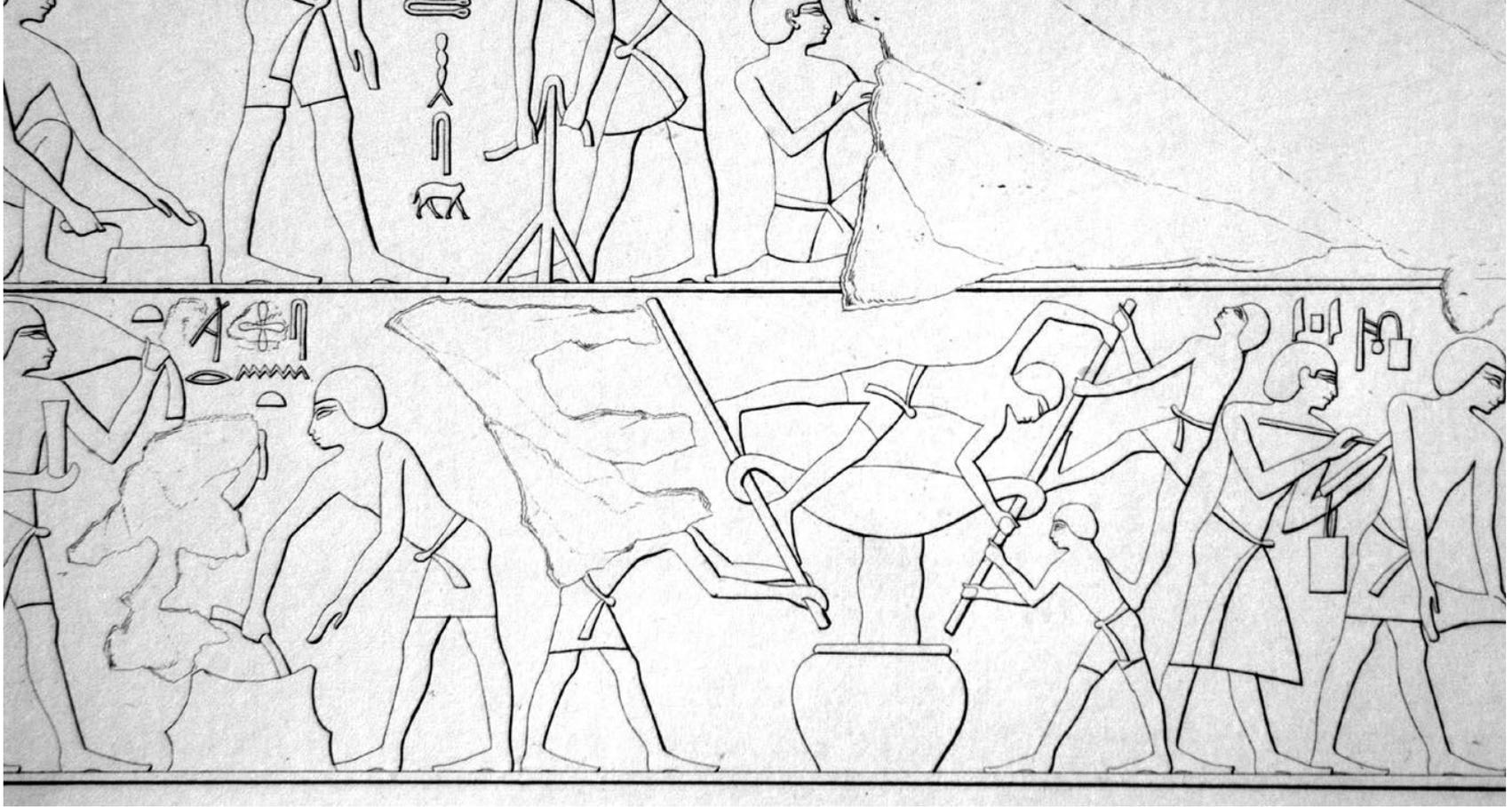


Extraction de
l'huile par des
moyens
primitifs.
D'après Frankel
et al. 1994,
fig. 99



Extraction de l'huile
par des moyens
primitifs : bassine en
céramique, couffins et
pierres. Tribu
Mezraoua dans le Rif.
Maroc. D'après
Wagner et Matos,
dans *La cerámica en el
mundo del vino y del
aceite*, 2012





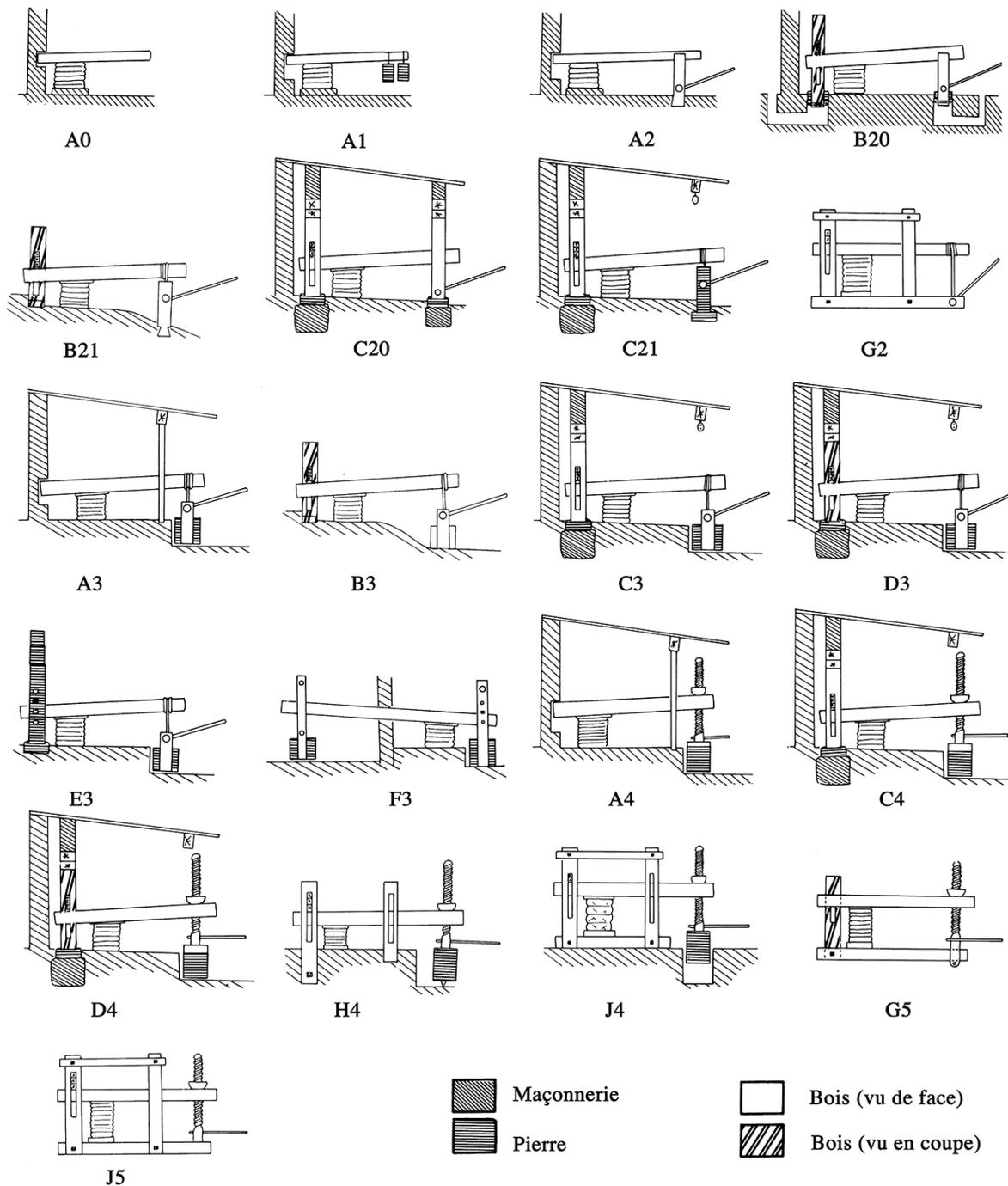
Pressoir à torsion. Tombe d'Iymery à Gizeh.
Début du 25^e siècle avant J.-C.



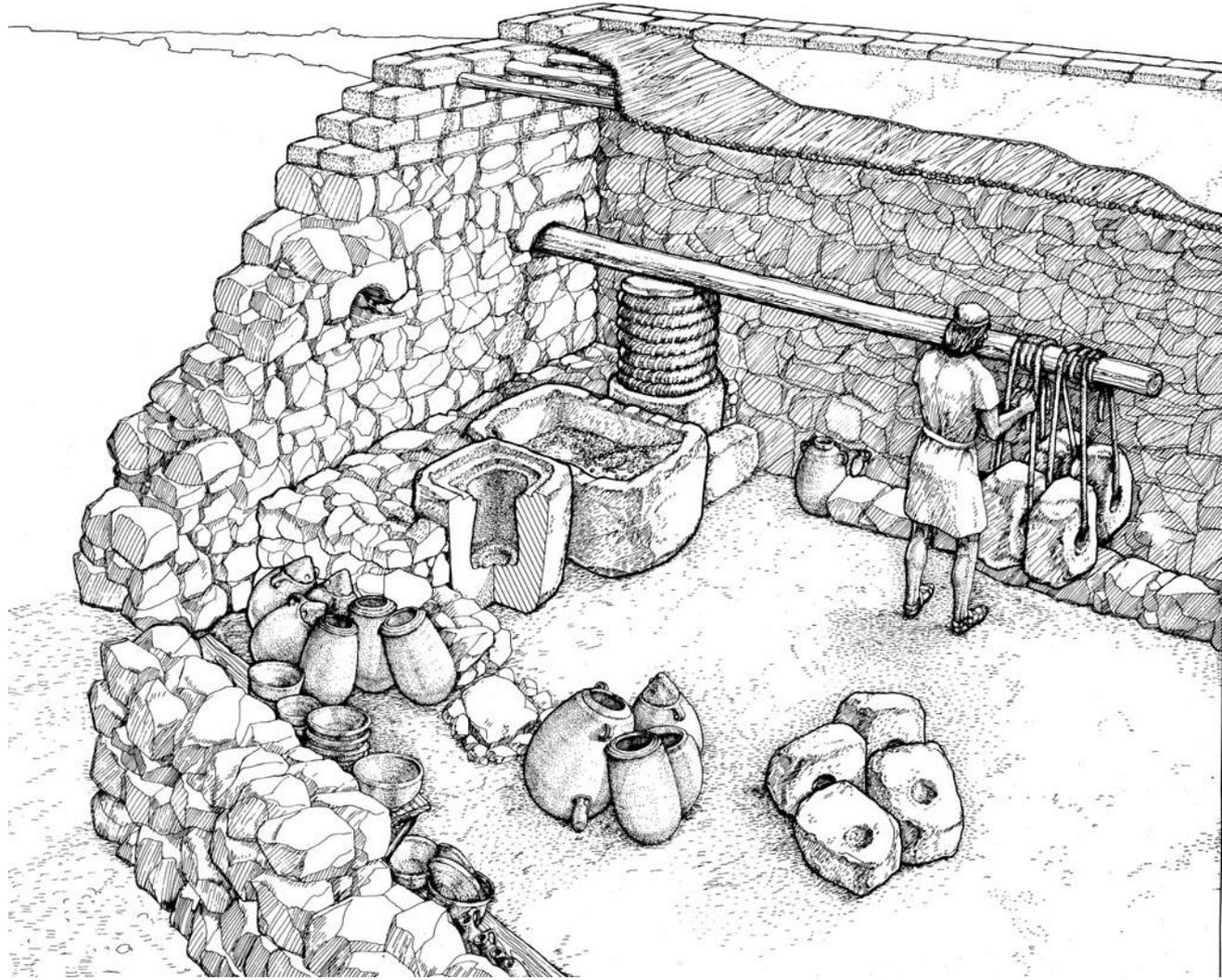
Pressoir à torsion en Italie



Typologie des pressoirs à levier



Restitution
d'une
huilerie de
Tel Mikne-
Ekron, Israël.
D'après
Eitam



Pressoirs à
huile du palais
d'Idalion.
Chypre.
IV^e siècle avant
J.-C.



Pressoir
hellénistique à
poids suspendus.
Maresha (Israël).

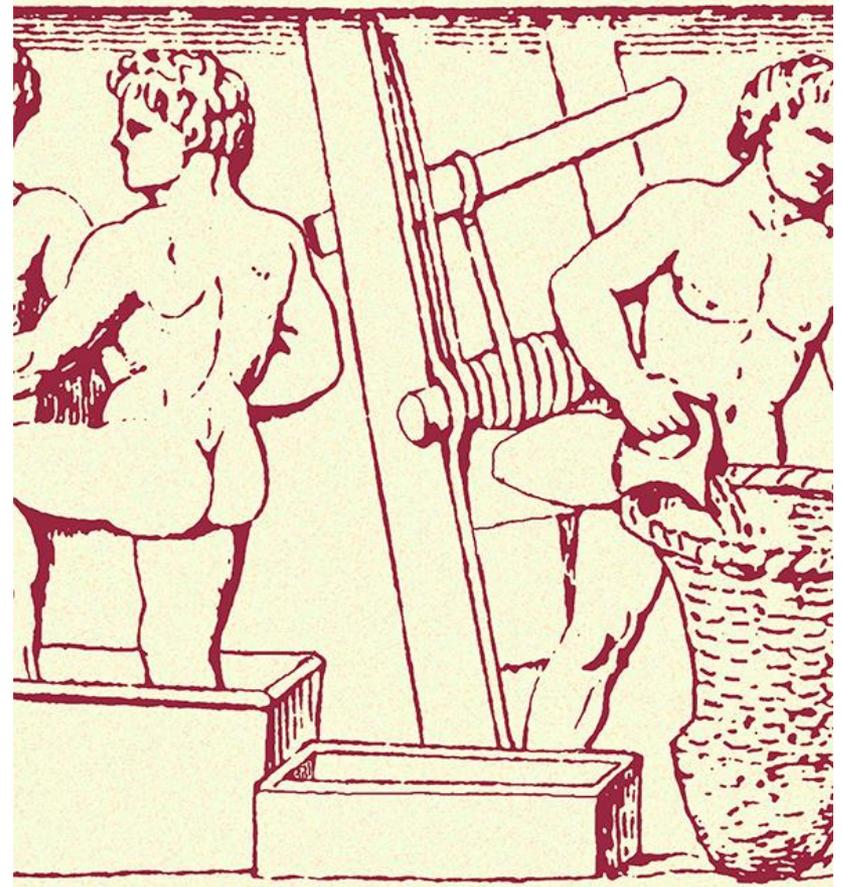




Pressoir à treuil sur contrepoids.
Sarcophage du Palais Rondanini. Rome.

Pressoir à
treuil sur
contrepoids :
huilerie
romaine de
Madaure.
Algérie.
(1984)



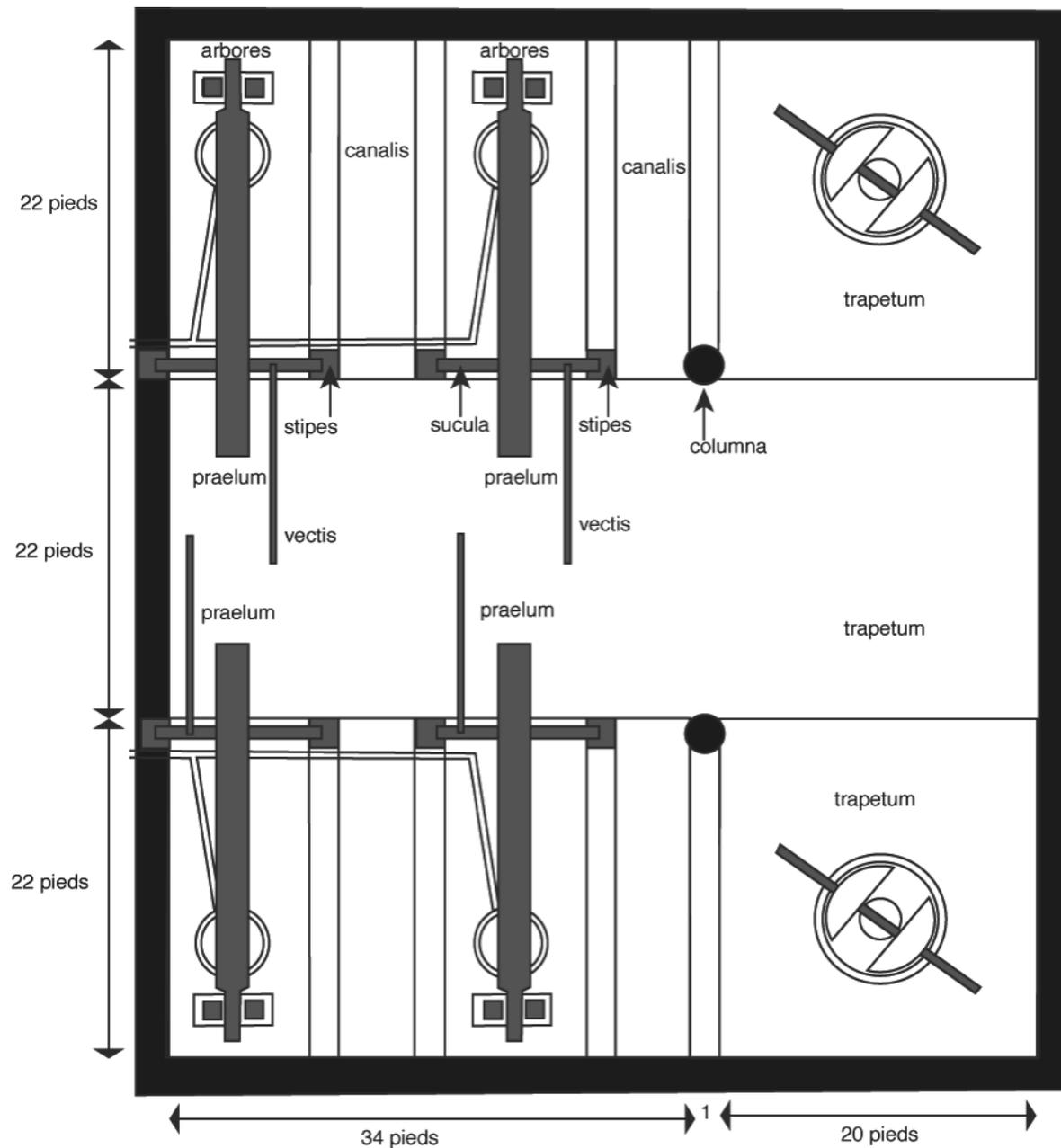


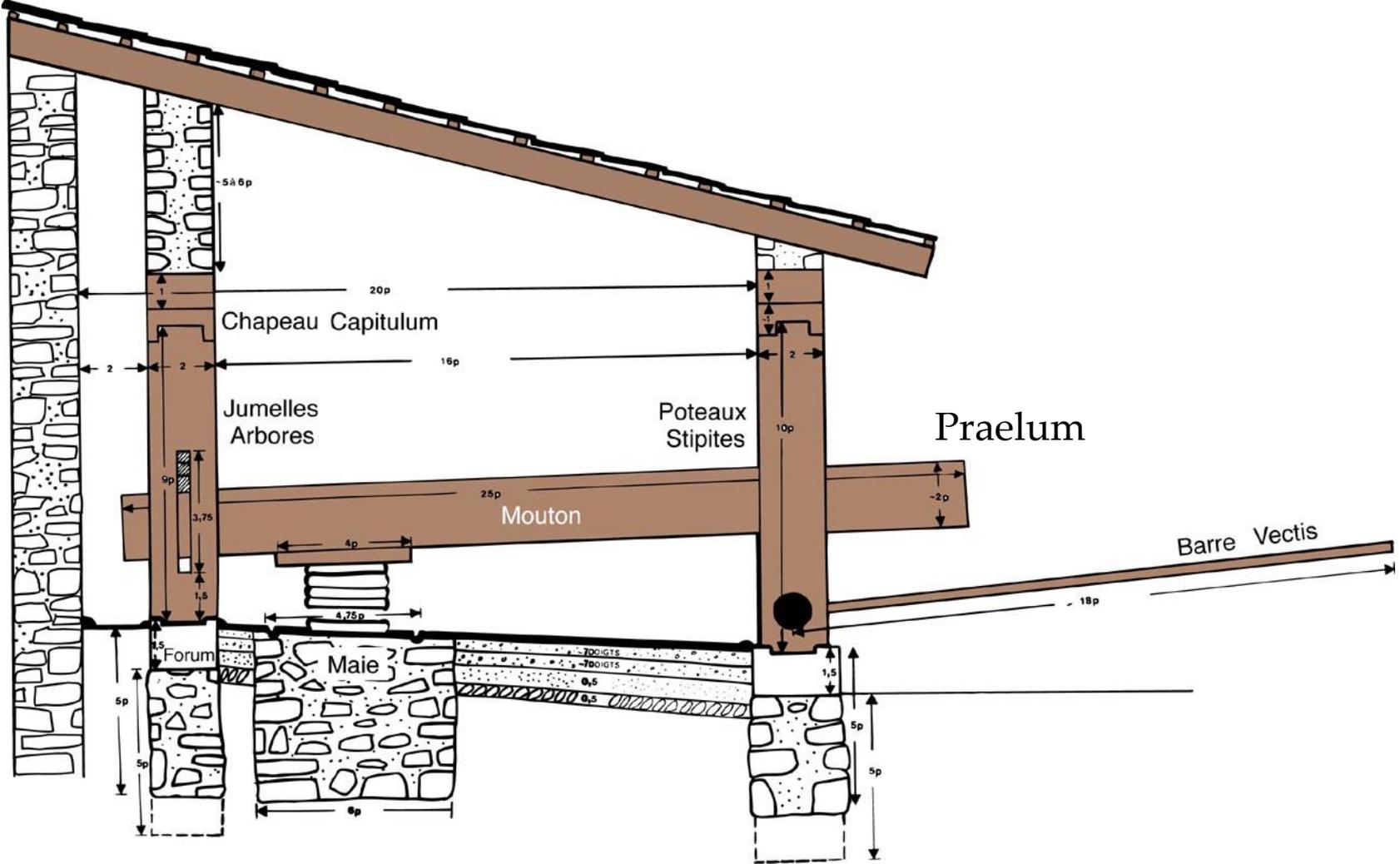
Pressoir à vin dont le treuil est fixé entre deux montants. Bas-Relief de la Villa Albani. Rome



Reconstitution du pressoir de Caton au Mas des Tourelles. Beaucaire, Gard

Plan de
l'huilerie
modèle
proposée par le
manuel de
Caton.
Début du II^e
siècle avant J.-C.

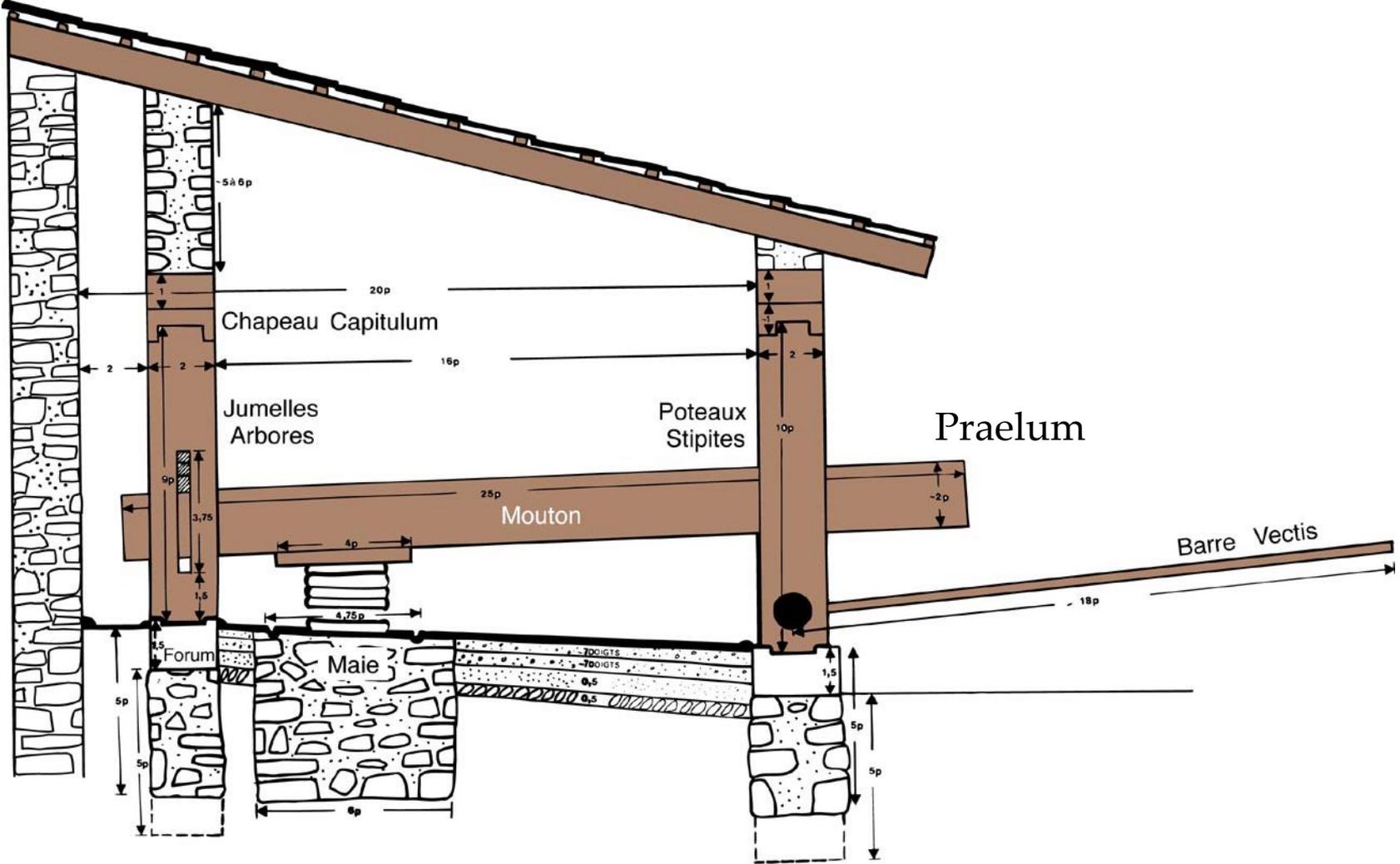




Coupe du pressoir proposé par le manuel de Caton. Début du II^e siècle avant J.-C.



Forum : bloc d'assise des jumelles du pressoir avec deux mortaises pour les *pedicini*. Huilerie de la *villa* de Settefinestre. *Ager Cosanus*, Italie, d'après Carandini 1985.

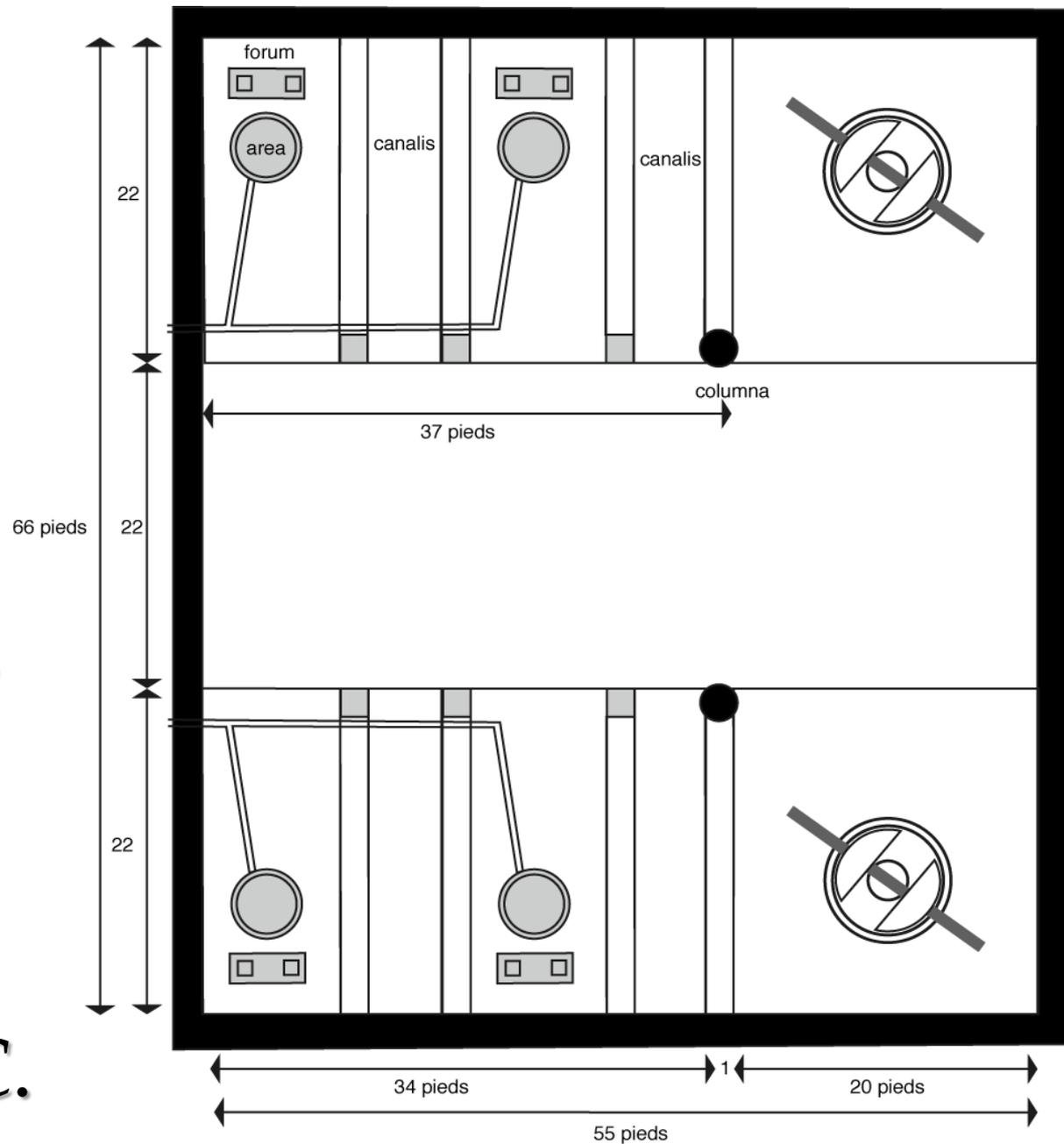


Coupe du pressoir proposé par le manuel de Caton. Début du II^e siècle avant J.-C.

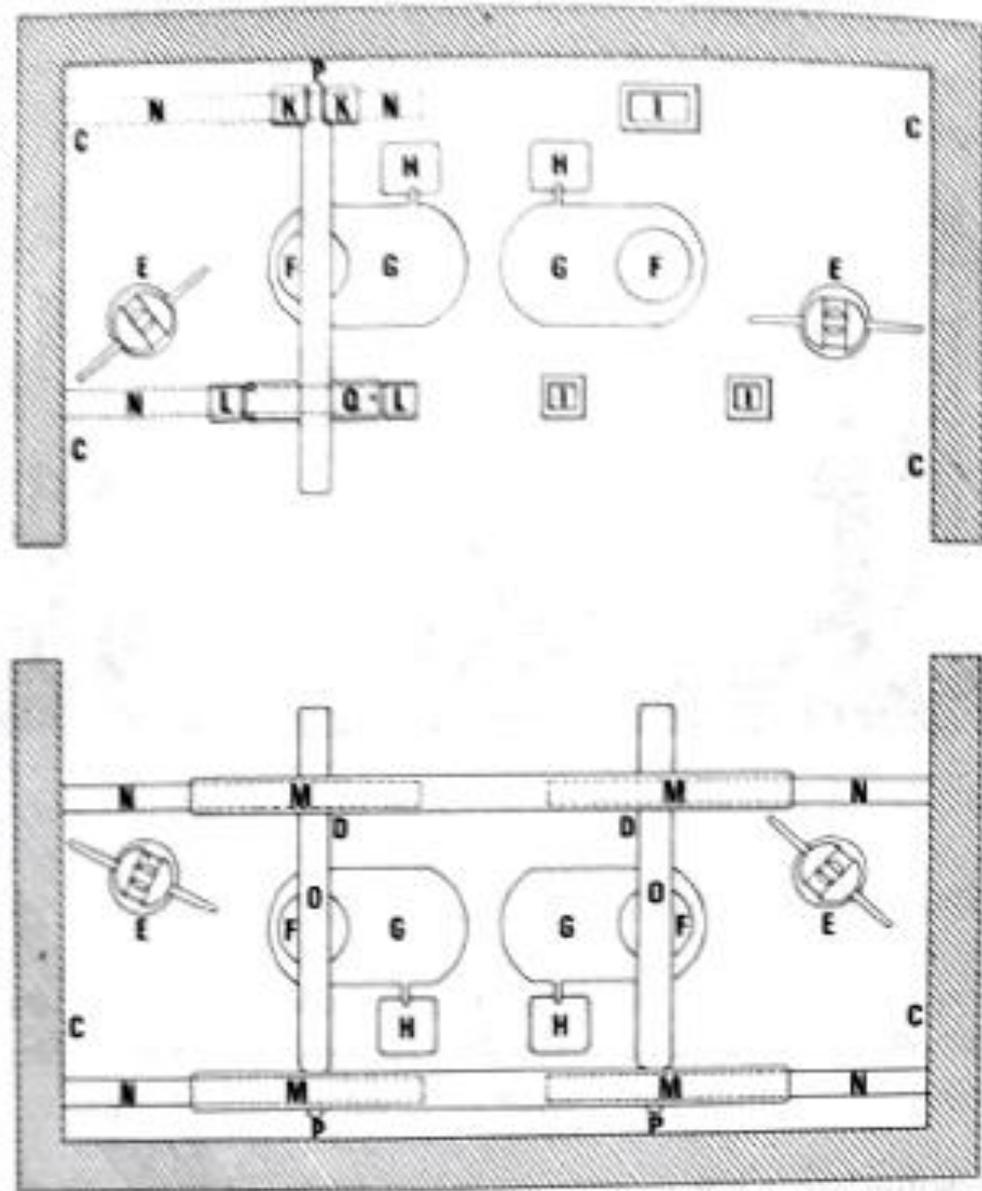
*Uti oneris satis
habeant* : la
maçonnerie
construite sur les
poutres dont le
poids doit être
suffisant pour
plaquer les
montants du
pressoir au sol.

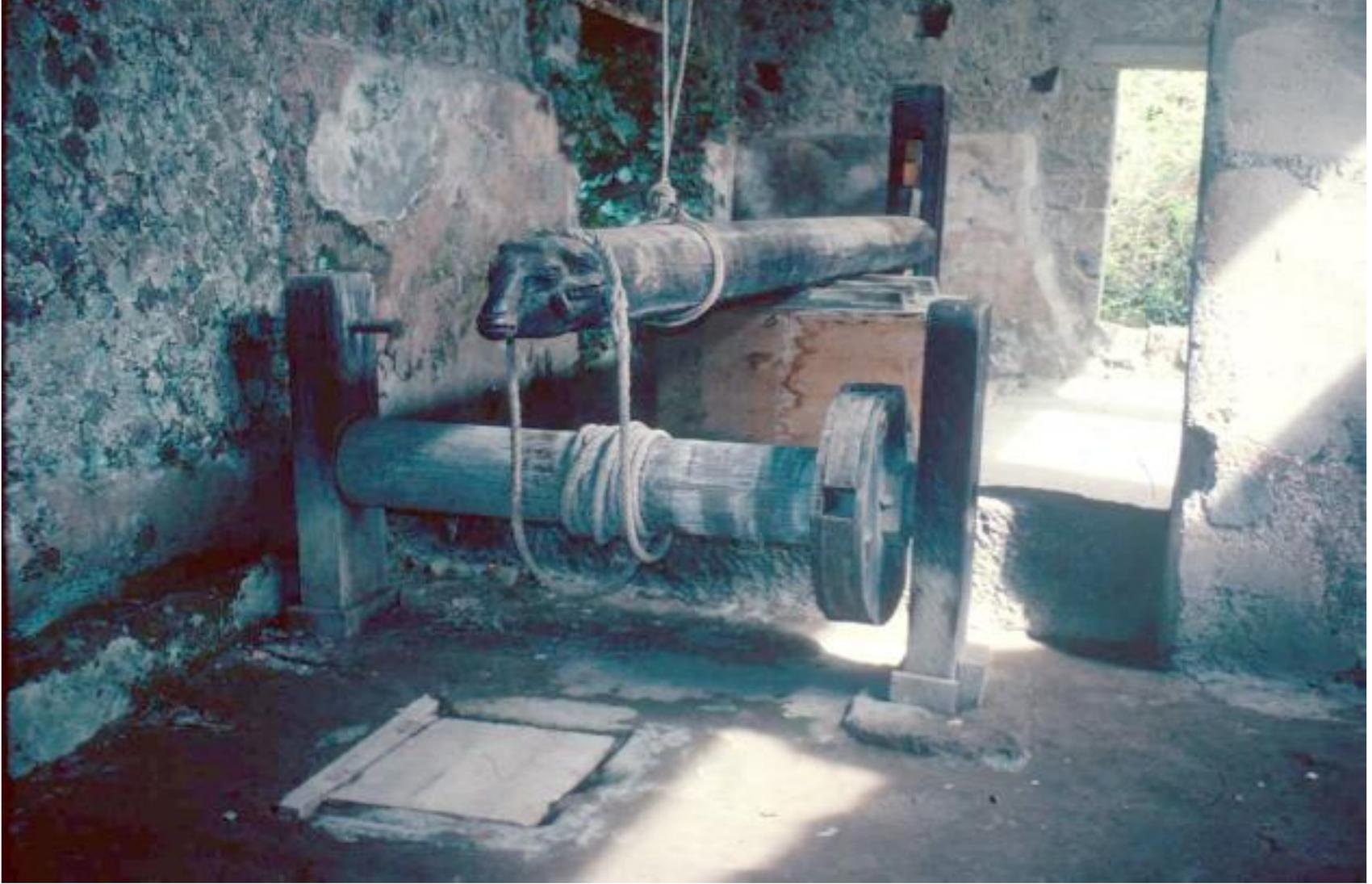


Plan de
l'huilerie
modèle
proposée par le
manuel de
Caton.
Début du II^e
siècle avant J.-C.

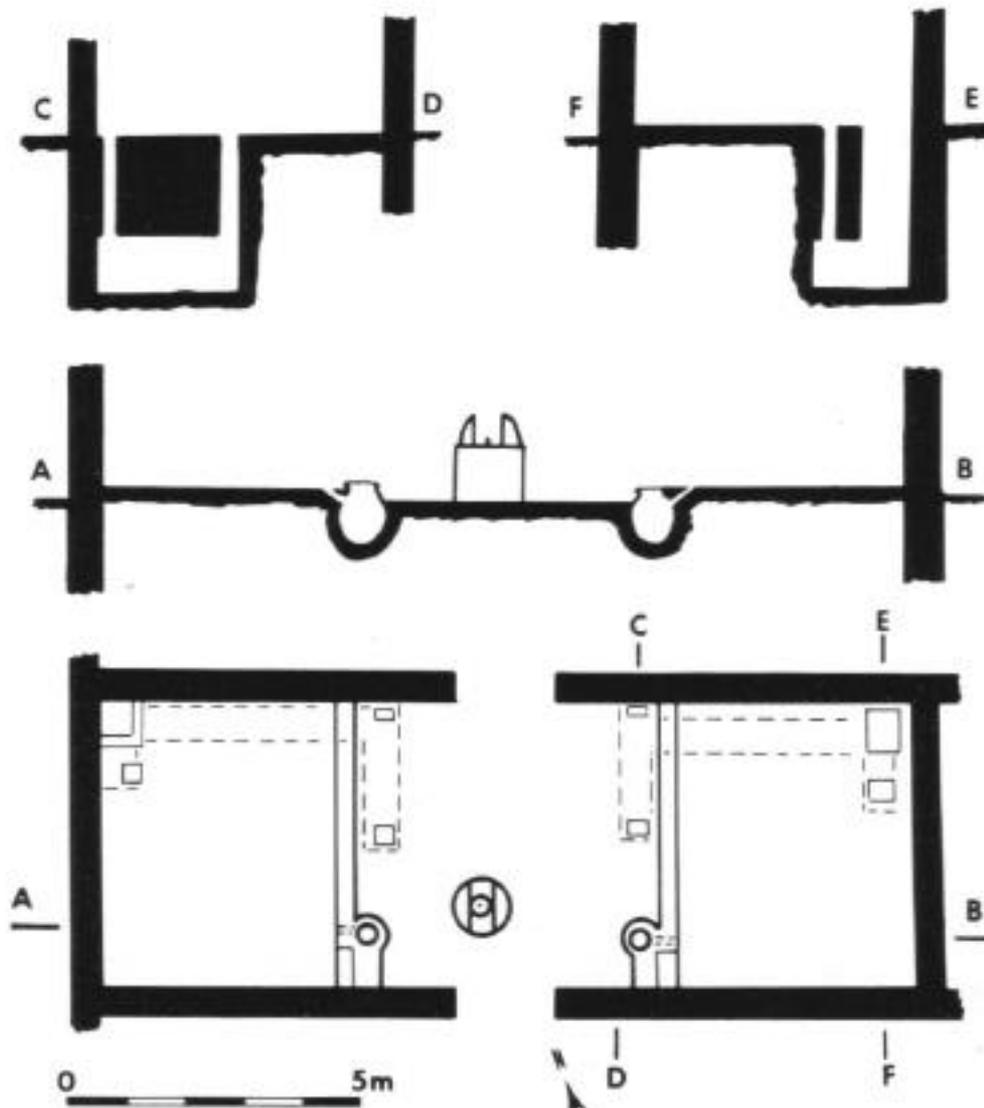


Proposition de
reconstitution
du plan de
l'huilerie de
Caton dans
Antichità di
Ercolano, vol. 8.
Torino, 1792

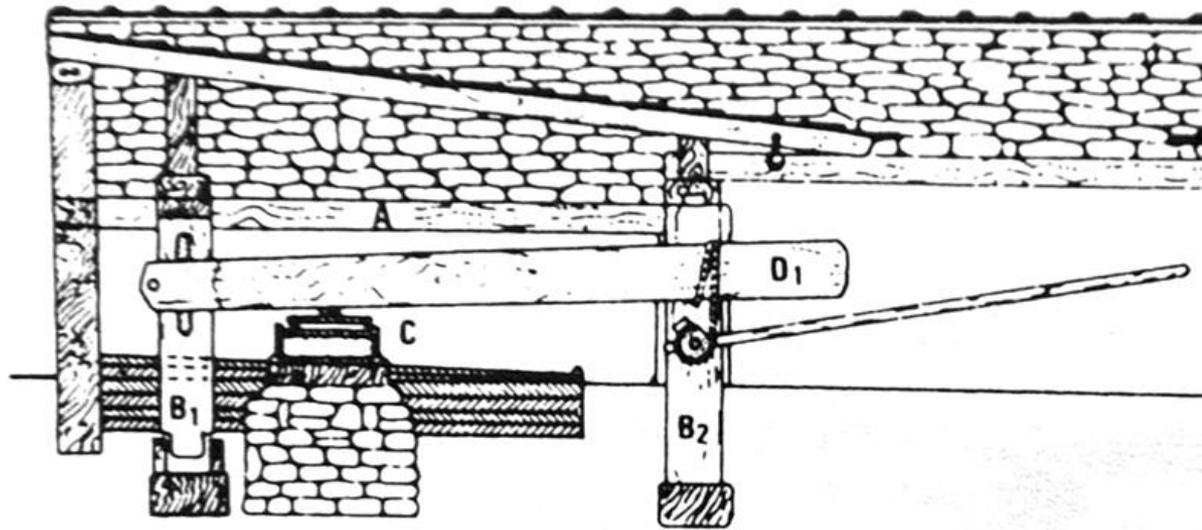




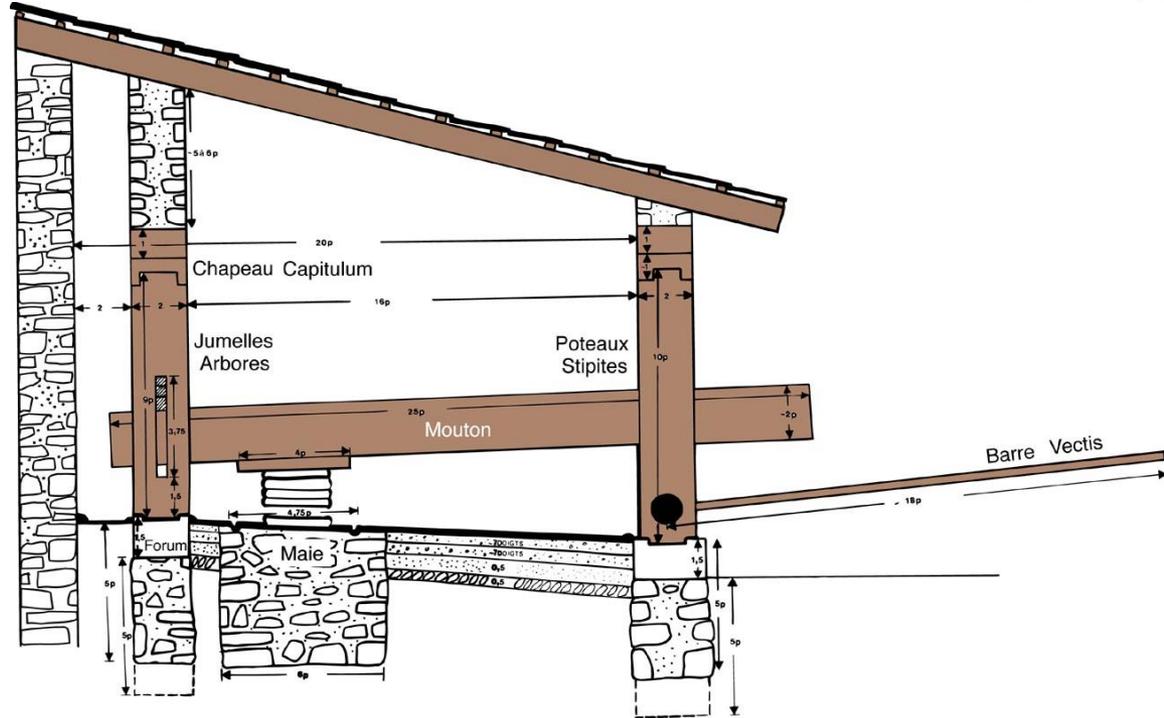
Reconstitution du pressoir à vin de la *villa* des Mystères. Pompéi.



Huilerie de Casa di Miri près de Pompéi.



Coupes comparées du pressoir de Caton selon Hörle 1929 et Brun 1986





Pressoir à levier et vis (pour le vin). Bas-relief d'Aquileia. Italie.

Pressoir à levier
et vis lestée d'un
contrepoids.
Huilerie de la *villa*
d'Estoi à Milreu.
Portugal. D'après
Teichner, *Entre tierra*
y mar, 2008





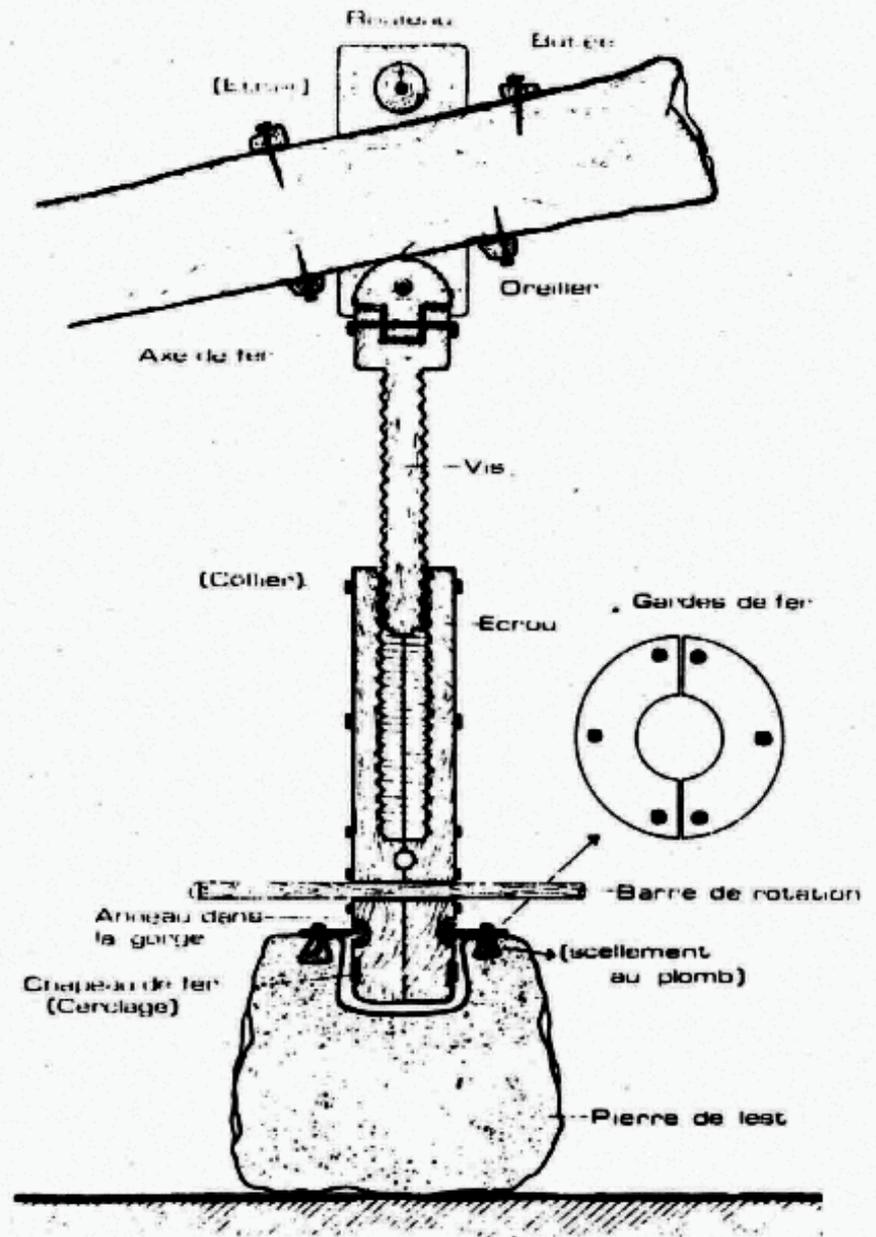
Pressoir à levier et vis d'époque moderne.
Musée d'Imperia. Italie

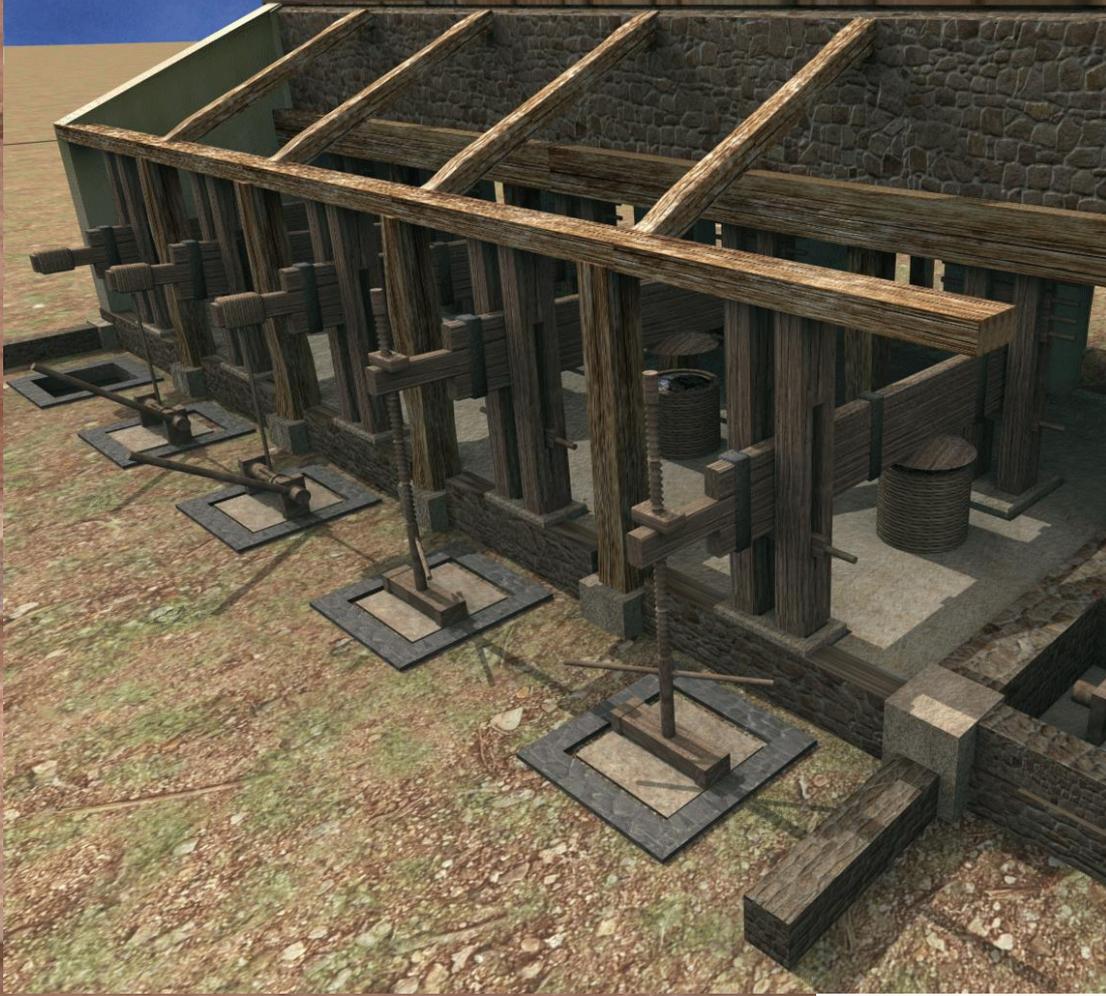
Pressoir à levier et vis : fixation de la vis. Musée d'Imperia. Italie



Pressoir à levier et vis de Héron.

D'après Amouretti et alii 1984.

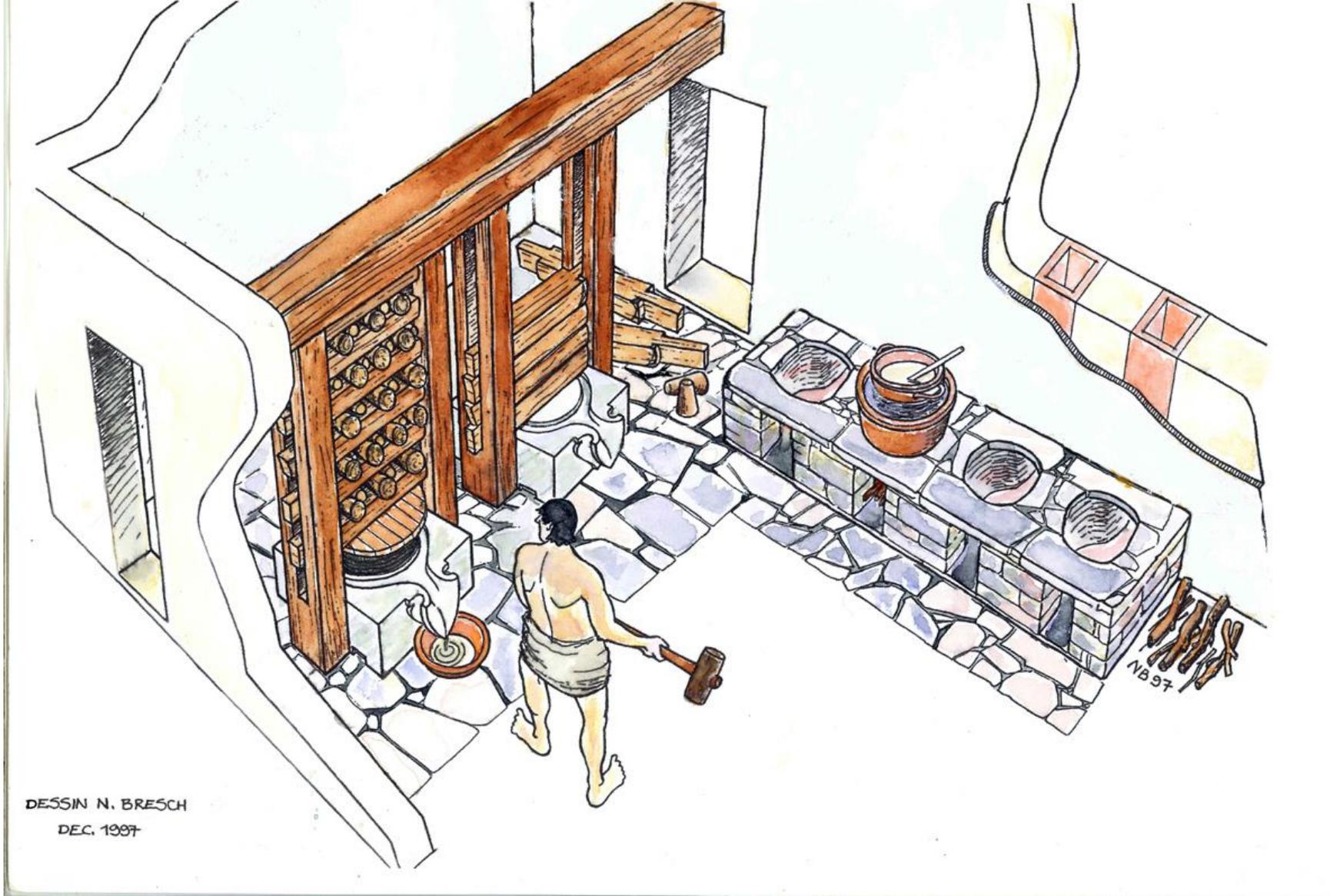




Pressoir à levier et vis fixée sur une caisse remplie de pierres. Pressoirs à vin de la *villa* de la Sagrera. Barcelone. 2015.

Pressoir à coins.
Casa dei Cervi,
Herculaneum

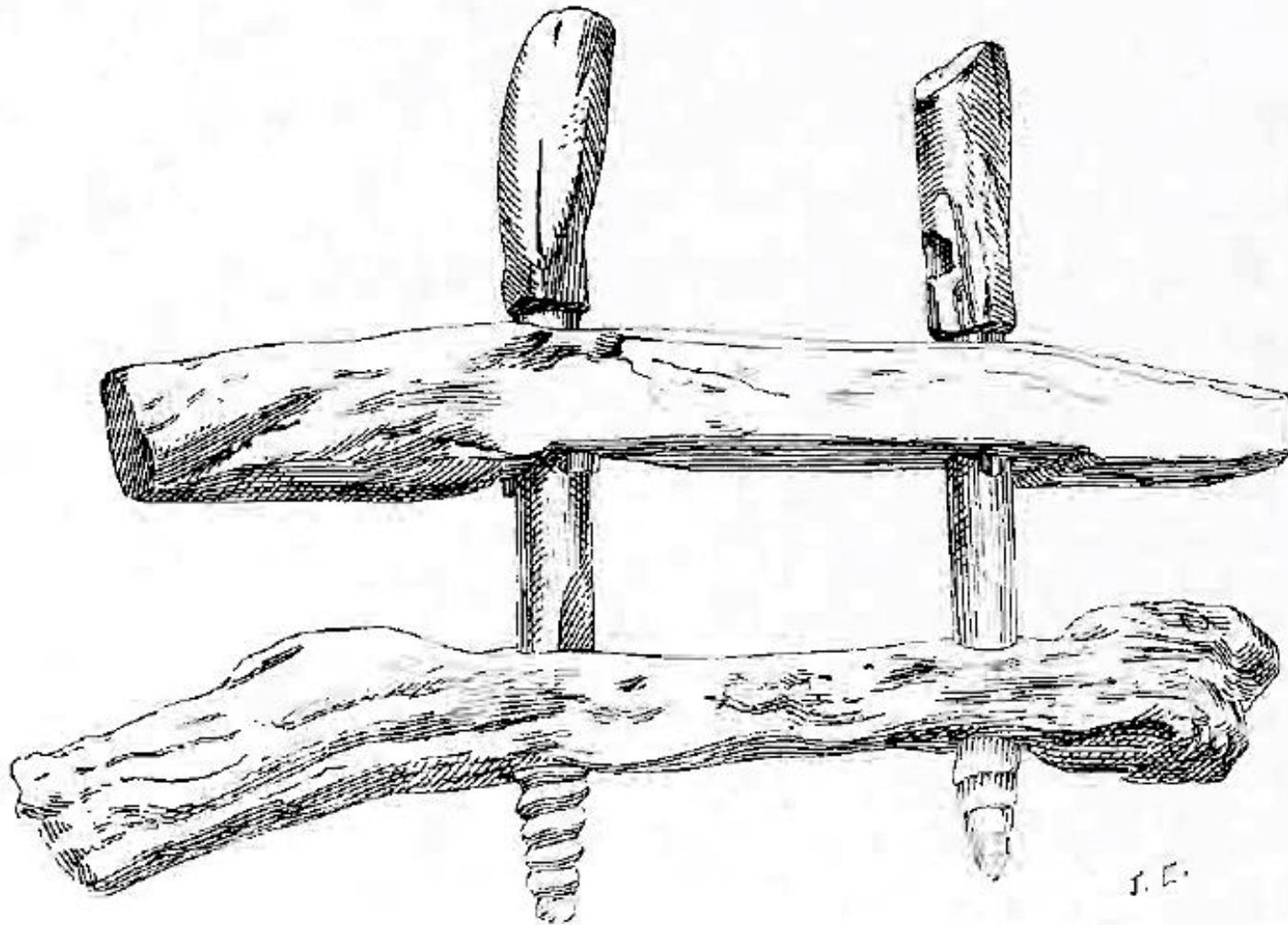




DESSIN N. BRESCH
DEC. 1987

Délos Quartier du stade IB





Pressoir à vis latérales de Théadelphie. Egypte

Presse à deux vis.
Peinture de
la *fullonica* dite
de L. Veranius
Hypsaeus.
Pompéi.





Presse à deux vis. *Fullonica* dite de
Stephanus. Pompéi.

Frette en fer de presse de foulon. Pompéi.





Vis et base de pressoir à vis centrale. Fayoum. Egypte



Empreinte de pressoir à vis centrale. *Villa* de Bapteste à Moncrabeau (Lot-et-Garonne)

Pressoir à vis
centrale
carbonisé.
Herculaneum

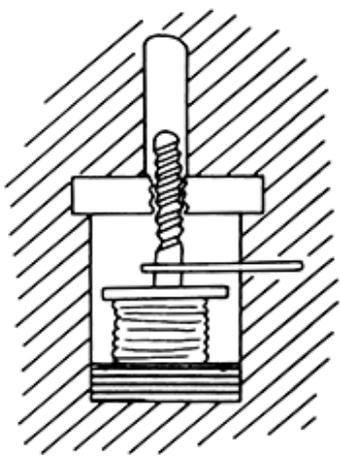


Pressoir à
« chapelle »
à vis
centrale.
Moulin du
Barroux.
Vaucluse.
Date: 1792.
Photo M.
Casamance

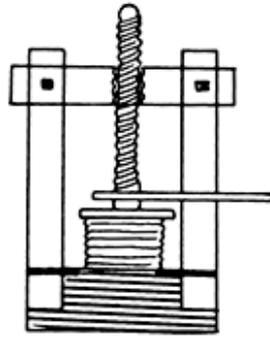




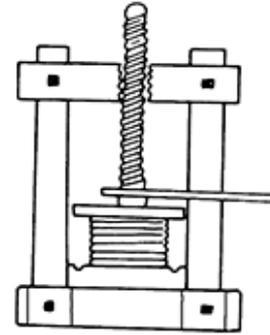
Pressoir à vis centrale. Horbat Castra.
Israël. D'après Yeivin et Finkielsztejn 2009



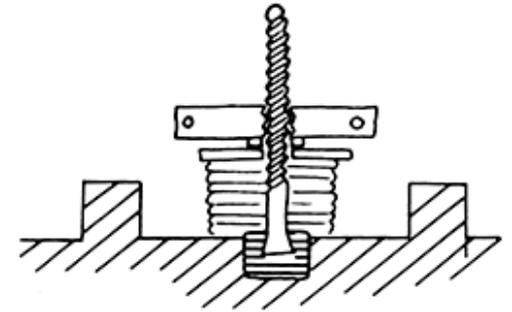
A1



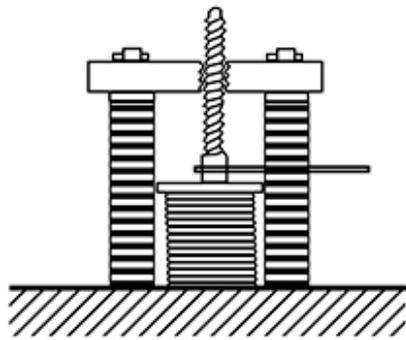
B1



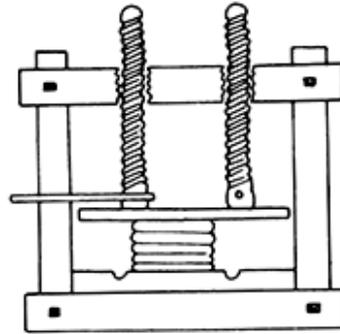
C1



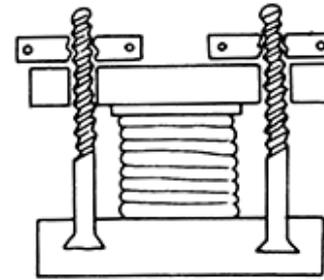
D1



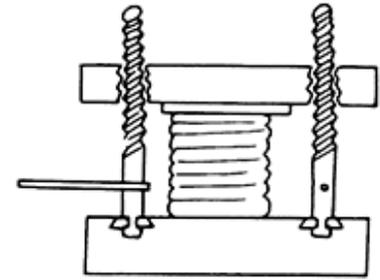
E1



C2



D20



D21

Typologie des presseoirs à vis centrale ou latérales

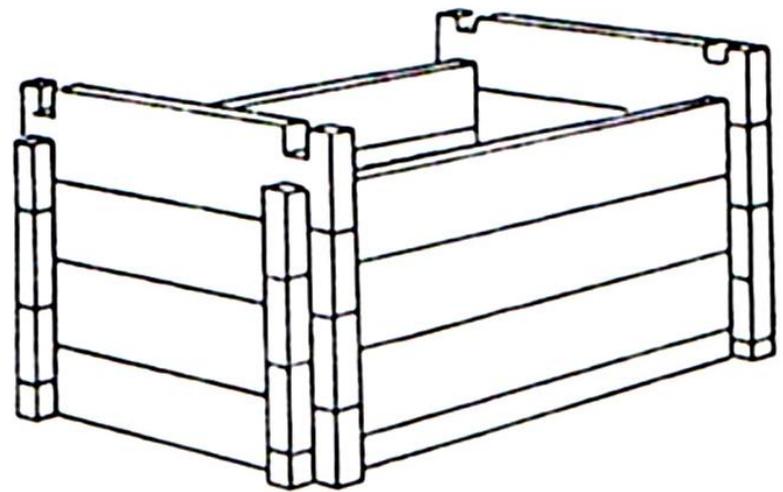


Le remplissage des scourtins

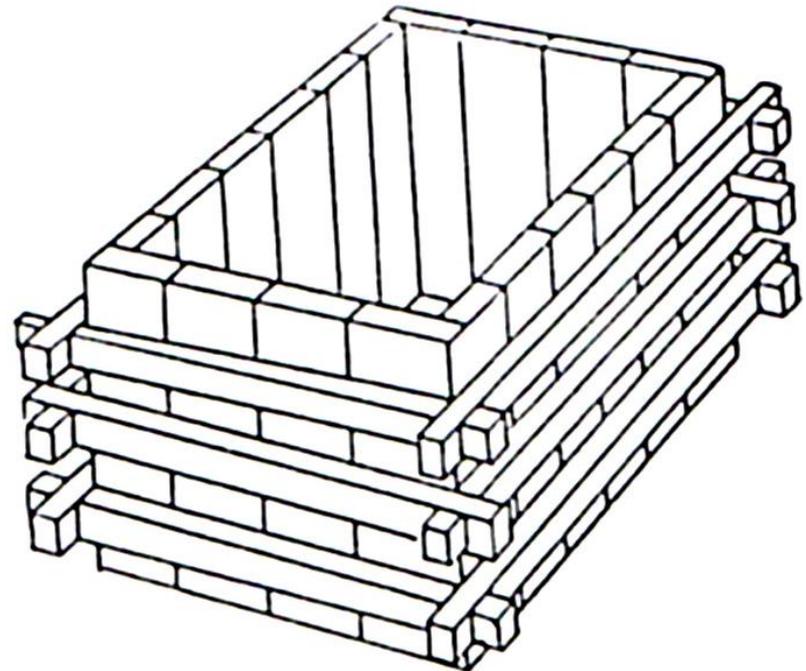


Scourtins
carbonisés
dans une
huilerie
antique de
Medinet
Mahdi.
Fayoum.
Egypte.
D'après
Bresciani 1976





La *galeagra* de Héron
d'Alexandrie,
d'après A.G.
Drachman. *Ancient
oil mills and presses*,
1932, fig. 18-19.





Maie de pressoir utilisée avec une cage en bois carrée du type *galeagra*.
Huilerie de Manastirine. Salona. Croatie.



Maie utilisée avec une cage en bois ?
Temple d'Apollon Sminteion, près de
Gülpinar (Turquie). Photo Isabel Bonora





L'huilerie du Quartier du théâtre à Délos : les cuvettes de décantation

Bassines de
décantation de
l'huile en terre
cuite. Huilerie de la
villa d'Estoi à
Milreu. Portugal.
D'après F. Teichner,
Entre tierra y mar,
2008.



Cuves de décantation
d'huile. *Villa* de
Settefinestre. *Ager*
Cosanus, Italie, d'après
Carandini 1985





Cuves de décantation d'huile. Madaure. Algérie



Cuves pour
l'huile de
seconde pression.
Madaure,
Algérie.





Cuve de décantation d'huile portant la date consulaire de 55 avant J.-C. D'après Quilici



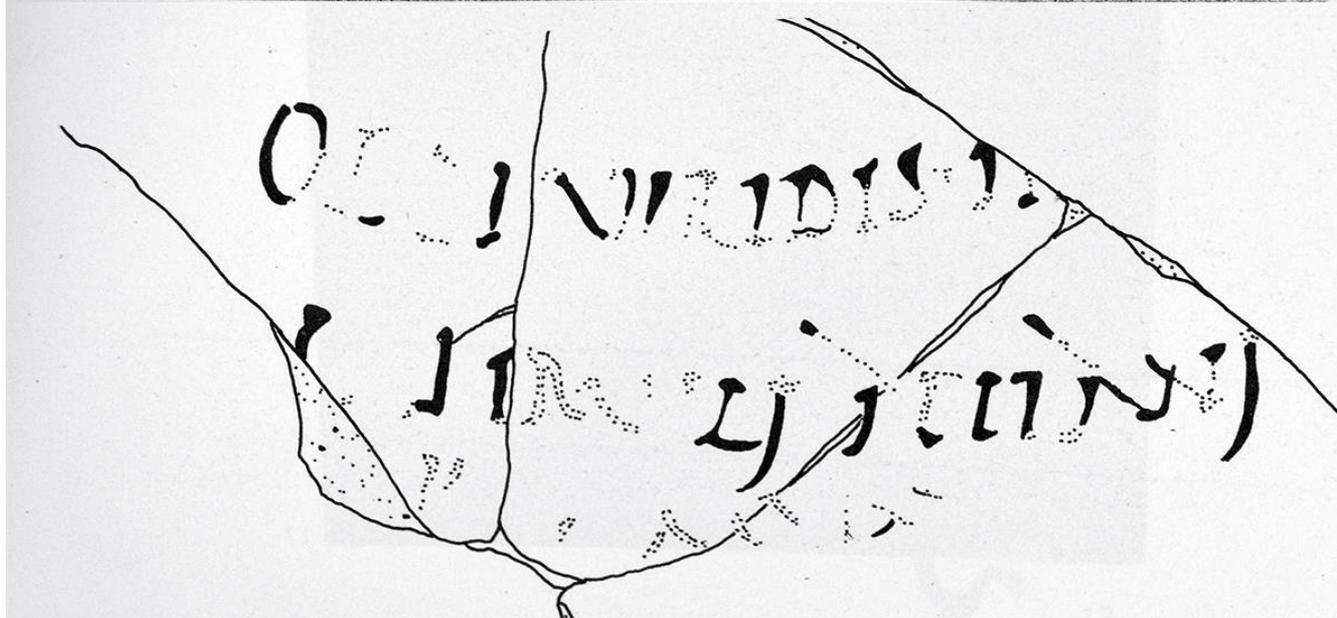
Lampes à huile de Pompéi (I 6, 1)

Qualités d'huiles selon

- la variété
- l'état de maturité
- le détritage et le nombre de pressées
- l'origine plus ou moins célèbre



Amphore
trouvée lors
des fouilles
du Palazzo
Corigliano.
Naples.
Mentionnant
de l'*oleum
viride*.
D'après
Bragantini
1991



Jarre à huile de
Broglia di
Trebisacce, Calabre.
XIII^e siècle
avant J.-C.





Villa de la Pisanella, près de Pompéi



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Jean-Pierre BRUN

Techniques et économies de la Méditerranée antique



Jarres à huile à Peymeinade. Alpes-Maritimes.



Outre de transport d'huile.
Ligurie. XIX^e siècle.





British Museum
III^e siècle.

Culleus : énorme outre fixée sur un chariot.