

1. J. Scheid, *Les dieux, l'État et l'individu. Réflexions sur la religion civique à Rome*, Seuil, Paris 2013.
2. Attilio De Marchi, *Il culto privato di Roma antica. I. La religione nella vita domestica/ Iscrizioni e offerte votive*, Milan 1896 ; II. *La religione gentilizia e collegiale*, Milan 1903.
3. E. Samter, *Familienfeste der Griechen und Römer*, Berlin 1901 ; – *Geburt, Hochzeit und Tod. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde*, Leipzig-Berlin 1911.
4. A. Dubourdieu, *Les origines et le développement du culte des Pénates à Rome*, Rome 1989.
5. N. Boëls-Janssen, *La vie religieuse des matrones dans la Rome archaïque*, Rome 1993 ;
6. M.-O. Laforge, *La religion privée à Pompéi*, Naples 2009.
7. M. Bassani, Fr. Ghedini, *Religionem significare. Aspetti storico-religiosi, strutturali, iconografici e materiali dei sacra privata* (Padoue 2009), Rome 2011.
8. A. Bérenger (éd.), *Les cultes domestiques dans l'Occident romain*, dans *Dialogues d'histoire ancienne* 39, 2, 2013, 17-71.
9. G. K. Boyce, *Corpus of the Lararia of Pompeii*, Rome 1937.
10. Th. Frölich, *Lararien und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur "volkstümlichen" pompejanischen Malerei*, Mayence 1991 ;
11. A. Kaufmann-Heinimann, *Götter und Lararien aus Augusta Raurica. Herstellung, Fundzusammenhänge und sakrale Funktion figürlicher Bronzen in einer römischen Stadt*, Augst 1998.

1. Individu et individus

12. H. S. Versnel, *Coping with the Gods. Wayward Readings in Greek Theology*, Leyde-Boston 2011, 121-137.
13. Versnel, *Coping ...*, 122 : « Domestic cults like those of Zeus Herkeios, Zeus Hikesios and others are basically of a communal nature, even if their execution may be dominated by one member of the family. Moreover, they are institutionalized and routinized cult forms and hence not (necessarily) marked by the trait that I consider essential for what I call private devotion: the element of personal choice based on an affective predilection. »
14. H. Versnel, *Ter Unus. Isis, Dionysos, Hermes: Three Studies in Henotheism* (Inconsistencies in Greek and Roman Religion I), Leyde 1990, 1998².
15. Apulée, *Les métamorphoses*, 11, 1-17.
16. Apulée, *Métamorphoses* 11, 6, 5 : *Plane meminervis et penita mente conditum semper tenebris mihi reliqua vitae tuae curricula adusque terminos ultimi spiritus vadata. Nec iniurium, cuius beneficio redieris ad homines, ei totum debere, quod vives.* – « Mais par-dessus tout souviens-toi et garde toujours gravé au fond de ton cœur que toute ta carrière, jusqu'au terme de ta vie et jusqu'à ton dernier soupir, m'est engagée. Et c'est justice qu'à celle dont le bienfait t'aura rendu ta place parmi les hommes, tu doives tout ce qui te reste à vivre. »
17. Apul., *Métam.* 11, 29, 5 : *Ceterum futura tibi sacrorum traditio pernecessaria est, si tecum nunc saltem reputaveris exuvias deae, quos in provincia sumpsisti, in eodem fano depositas perseverare nec te Romae diebus sollemnibus vel supplicare iis vel, cum praeceptum fuerit, felici illo amictu illustrari posse.* – (c'est le prêtre qui parle) « Quant à l'initiation qui t'attend, tu en comprendras l'absolue nécessité, si maintenant au moins tu veux bien réfléchir que les ornements de la déesse, que tu as revêtus dans ta province, doivent rester dans le temple où tu les as déposés. Tu ne peux donc à Rome ni les porter aux jours de fête pour faire tes dévotions, ni, si l'ordre t'en est donné, te montrer dans la splendeur de ce bienheureux costume. »
18. R. Gordon, « Religion in the Roman Empire. The Civic Compromise and its Limits », dans M. Beard, J. North (éds.), *Pagan Priests. Religion and Power in the Ancient World*, Londres 1990, 235-255.

19. R. Gordon, « The healing event in Graeco-Roman folk-medicine », dans P. H. J. van der Eijk, H. F. J. (éds.), *Ancient Medicine in its Socio-Cultural Context: Papers read at the Congress held at Leiden University (1992)*, II, Amsterdam-Atlanta, 1995, 363-376.
20. Gordon, *Pagan Priests* 251 :
« The justification for the authority of ascetic priests lay properly in personal purity and religious learning, which together formed a revalued conception of piety ; and their authority was conceived as a private matter, without public implications. »
21. CIL XIII 7661 (*Inscriptiones Latinae Selectae* 4569), Martberg , Germanie inférieure
Σώματος ἐν καμάτοις | μογεροῖς ψυχῆς τε πόνοισιν |
[C]orporis adque animi diros | *suffere labores* |
[ἄχρ]ι τανηλεγέος θανά|του Τυχικός ποτε κάμνων |
dum nequeo mortis pro|pe limina saepe uagando, |
εὐξάμενος Λήνῳ προφυ|γῆ|εῖν χαλέπ' ἄλ|γῆ|α νούσων |
seruatus Tychicus diuino | *Martis amore* |
Ἄρηι κρατερῷ δῶρον | τόδε θῆκε σαωθεῖς
Hoc munus paruom pr[o]| magna dedico cura.
22. Corpus des Inscriptions Latines V, 5081 (ILS 3160) (près de Seven, X) : *Marti Aug(usto) / conseruatori / corporis sui, / Mercurialis Aug(usti) / n(ostri) ui[l(icus)] ex iussu numi/nis ipsius, sigillum / marmoreum posuit*<
23. *Année Epigraphique* 1975, 874 (1992, 1807) : *Pos(itum?) CA[[ro et Carino co(n)s(ulibus)]] / III Idus I[un]ias(?) / Saturno Aug(usto) sac(rum) / C(aius) Manius Felix Fortu(natianus) sacerdos / in somni monitus Satur/ni numine iussus / Manius hic uotum solui / sacrumque dicaui / pro comperta fide et pro ser/uaata salute / u(otum) s(olui) l(ibens) a(nimo).* – « Posé le 11 juin (?), sous le consulat de Carus et de Carinus (283) et consacré à Saturne Auguste. Moi, Gaius Manius Felix Fortunatianus, prêtre, ai reçu au cours du sommeil l'ordre de la puissance de Saturne, et j'ai acquitté ici, moi Manius, le vœu et dédié l'ex-voto pour avoir vérifié son engagement, et pour avoir conservé le salut, j'ai acquitté mon vœu de plein gré. »
24. Luigi Moretti, *Inscriptiones Graecae Urbis Romae. I*, Rome, 1968, n° 148 :
« En ces jours, [le dieu] révéla à Gaius, un homme aveugle, qu'il devait aller à la base sacrée, et s'y prosterner. Ensuite il devait tourner de droite vers la gauche, placer ses cinq doigts sur la base, lever sa main et la placer sur ses yeux. Et il put à nouveau voir clairement, alors que le peuple qui se trouvait à côté et se réjouissait que des événements glorieux se produisent à nouveau sous notre Empereur Antonin.
À Lucius, qui souffrait de pleurésie et avait perdu tout espoir chez les hommes, le dieu révéla qu'il devait aller et prendre des cendres du triple autel et les mélanger avec du vin et les placer sur son flanc. Et il fut sauvé et exprima publiquement ses remerciements au dieu, et le peuple se réjouit avec lui.
À Julianos, qui crachait du sang, et avait été abandonné par tous les hommes ; le dieu révéla qu'il devait aller et prendre sur le triple autel des fruits d'un cône de pin, et les manger pendant trois jours avec du miel. Et il fut sauvé, revint et offrait publiquement ses remerciements en face du peuple.
À Valerius Aper, un soldat aveugle, le dieu révéla qu'il devait aller et prendre le sang d'un coq blanc avec du miel et fabriquer un baume pour les yeux, et l'appliquer pendant trois jours sur ses yeux. Et il put à nouveau voir, revint et offrit publiquement ses remerciements au dieu. »
25. Aelius Aristide, *Discours sacrés* (trad. A.-J. Festugière), Paris 1986.

2. La notion de personne

26. Pierre Hadot, « De Tertullien à Boèce. Le développement de la notion de personne dans les controverses théologiques », in Ignace Meyerson (dir.), *Problèmes de la personne*, Paris-La Haye, Mouton, 1973, 133-134.
27. Peter Brown, *Genèse de l'Antiquité tardive*, Paris, Gallimard, 1983 [1978], 175 *sqq.* ; –, *La Société et le Sacré dans l'Antiquité tardive*, Paris, Seuil, 1985 [1982], 78 *sqq.* ;
28. Jean-Pierre Vernant, « L'individu dans la cité » (1986), in *œuvres. Religions, rationalités, politique*, t. II, Paris, Seuil, 2007, 1455-1471.
29. John M. Dillon, « Celtic ritualism from the (Graeco)-Roman point of view », in *Rites et croyances dans les religions du monde romain*, Genève, 2007, 117-138, notamment p. 68-69.
30. Keith Bradley, *Apuleius and Antonine Rome : Historical Essays*, Toronto-Buffalo-Londres 2012, 23-40, notamment 31.
31. *ex iussu*, en grec *ek epitagês* (ἐκ ἐπιταγῆς), *ex oraculo*, ou *ex uaticinatione*
32. *Corpus des inscriptions latines VI*, 30975 (Rome) :

Mercurio

[A]eterno deo I[oui,]
 [I]unoni regin(ae), Min[eruae,]
 [So]li, Lunae, Apol]lini,
 [Dia]nae, Fortuna[e, Matri?]
 [Mag?]nae, Opi, Isi, Pi[etati,]
 [(vacat) Fatiis d[iuinis? (vacat)]
 [Quod bo]num [faustum]
 [feli]xque [sit]
 [I]mp(eratori) Caesari Augus[to imperio]
 eius, senati popul[iq(ue) Romani]
 et gentibus, nono [anno]
 intro eunte felic[iter (vacat)]
 C(aio) Caesare (vacat) L(ucio) Pau[llo] (1 apr. J.-C.)
 L(ucius) Lucretius L(ucii) l(ibertus) Zethus,
 iussu Iouis, aram Augustam
 posuit

33. CIL X, 928 (Pompéi) : *Imperio Veneris fisicae Ioui O(ptimo) M(aximo) / Na,tistia Methe, / Antisti Primigeni / ex d(ono) d(edit)*
34. CIL X, 929 (Pompéi) : *Iulia Hygia / ex uisu*
35. CIL X, 930 (Pompéi, taverne de Diadumenius) : *Pacuius Erasistratus ex uisu.*
36. *Corpus des inscriptions latines II*, 3386 (Guadix, Bétique)

ISIDI ☉ PVEL
 IVSSV · DEI · NIT
 FABIA · L · F · FABIANA · AVIA
 IN · HONOREM · AVITAE · NEPTIS
 5 PISSIMAE · EX · ARG · P · CXHS ≈ CD\$
 ITEM · ORNAMENTA · IN · BASILIO · FNIO · ET · MARGARITA
 N · VI · ZMARAGDI · DVÓ · CYLINDRI · N · VII · GEMMA · CAR
 BVNCLVS · GEMMA · HYACINTHVS · GEMMAE · CERAVNIAE
 DVAE · JNAPRIEVS · ZMARAGDI · DVÓ · MARGARITA · DV·
 10 IN COLLO · QPADRIACTVM · MARGARITIS · N · XXXVI ·
 ZMARAGDIS · N · XFIII · INCLVSIVS · DVO · IN · TIBIIS
 ZMARAGDI · DVÓ · CYLINDRI · N · XI · INSPATALIS · ZMARAG
 DI · N · VIII · MARGARITA · N · VIII · INDIGITO · MINIMO · ANVLI
 DVÓ · GEMNIS · ADAMANT · DIGITÓ · SEQVENTI · ANVLVS · PO
 15 LYPSEPHVS · ZMARAGDIS · ET · MARGARITO · INDIGITO · SPMMO
 ANVLVS · CFM ZMARAGDO · IN SOLEIS · CYLINDRI · N · VIII

37. *Inscriptiones Latinae Selectae* 4513 c (Vila Viçosa, Alentejo, Portugal) : *Endouelico / sacrum / ex religione / iussu numinis / Pomponia / Marcella / a(nimo) l(ibens) p(osuit) ; 4513 e : Deo / sancto / Endouellico / Ann(ia) Q(uinti) f(ilia) Mariana / pro Pompeia Prisca / ex responsu (!) / a(nimo) l(ibens) p(osuit).*

2. Public et privé

38. Festus, *De uerborum significatione*, p. 284 éd. Lindsay : **Publica sacra**, quae publico sumptu pro populo fiunt, quaeque pro montibus, pagis, curis, sacellis: at privata, quae pro singulis hominibus, familiis, gentibus fiunt. – « Les cultes publics sont ceux qui sont célébrés à frais publics pour le peuple, c'est-à-dire ceux qui le sont pour les collines, les *pagii*, les curies, les édicules ; privés au contraire sont dits les cultes qui sont célébrés pour des hommes isolés, pour les familles et les *gentes*. »
39. Attilio De Marchi, *Il culto privato di Roma antica, I La Religione nella vita domestica*, Milan 1896, 3.
40. Festus, *De uerborum significatione*, p. 298 éd. Lindsay : **Popularia sacra sunt**, ut ait Labeo, quae omnes ciues faciunt, nec certis familiis adtributa sunt: Fornacalia, Parilia, Laralia, porca praecidania. – « Les cultes populaires sont, d'après Labéon, ceux que tous les citoyens célèbrent, et qui ne sont pas assignés à des familles déterminées : les Fornacalia, les Parilia, les Laralia (= Compitalia), la truie précidanée (funérailles). »

3. L'individu dans les cultes domestiques

41. W. Nippel, « Von den „Altertümern“ zur „Kulturgeschichte“ », dans F. de Polignac, P. Schmitt Pantel, *Public et privé en Grèce ancienne : lieux, conduites, pratiques* (Ktema vol. 23), Strasbourg 1998, 17-24.