



M. Michel ZINK, Professeur

Quel est le nom du poète ?

Cours les mercredis à 10h30, du 9 janvier au 6 mars 2013

Programme des séminaires

les mercredis de 11h30 à 13 heures

- 9 janvier Les auteurs des romans arthuriens en prose. De l'anonyme au pseudonyme
Richard Trachsler, *professeur à l'Université de Zurich (Suisse)*
- 16 janvier Antoine de La Sale, l'écrivain aux graffiti
Sylvie Lefevre, *professeur à l'Université Columbia, New York (USA)*
- 23 janvier Les débuts de la philologie romane : une poétique de l'anonymat
Ursula Bähler, *professeur à l'Université de Zurich*
- 30 janvier « J'habiterai mon nom » : Christine de Pizan et le pouvoir du nom
Jacqueline Cerquiglini-Toulet, *professeur à l'Université Paris 4*
- 6 février L'hétéronymie poétique chez les premiers troubadours
Luciano Rossi, *professeur émérite à l'Université de Zurich (Suisse)*
- 13 février Le poète en scène ? Nominatio dans les tensos et les jeux-partis
Federico Saviotti, *ATER, Collège de France*
- 20 février L'auto allusion dans l'œuvre d'un poète portugais du XVI^e siècle : Luis de Camões
Vasco Graça Moura, *écrivain, président de la Fondation Centro Cultural de Belém, Lisbonne (Portugal)*
- 27 février Le je sans nom du poète (Henri Michaux, Philippe Jaccottet)
Odile Bombarde, *maître de conférences au Collège de France*