



Les natures en question

**Actes du colloque de rentrée tenu
au Collège de France du 18 au 20 octobre 2017**

Sous la direction de Philippe Descola

Paris • Collège de France/Odile Jacob, Collection « Colloque
annuel » • 2018 • 236 p. •

Revêtue de significations multiples, la nature a longtemps formé le pôle principal d'une série d'oppositions dans la pensée européenne : nature et culture, nature et surnature, nature et art, nature et esprit, nature et histoire...

Des études de plus en plus nombreuses, dont ce livre se fait l'écho, mettent en doute la généralité de ces catégories et leur pertinence. L'effritement des limites de la nature est-il total, ou doit-on reconnaître la persistance de certaines discontinuités fondamentales entre humains et non-humains ?

Issu du dernier colloque de rentrée du Collège de France, ce livre propose une réflexion interdisciplinaire sur les questions soulevées par les déplacements et les brouillages de frontière entre déterminations naturelles et déterminations humaines.

Le seuil critique que semble avoir atteint l'anthropisation de la Terre, dont le réchauffement global n'est peut-être que l'exemple le plus criant, donne à ces questions une actualité nouvelle.

Philippe Descola est anthropologue et professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Anthropologie de la nature.

Avec les contributions de Geoffrey Lloyd, Jean-Noël Robert, Philippe Descola, Étienne Anheim, Stéphane Van Damme, Alain Wijffels, Frédéric Keck, Alain Prochiantz, Justin Smith, Anne Cheng, François Ost, Claudine Tiercelin, Marie-Angèle Hermitte, Alain Fischer, Clément Sanchez.