

## Cours 'Les formes du paysage' : bibliographie minimale

### Bibliographie sur les essarts de riz et les rizières en Asie du Sud-Est

- Anderson, Benedict R. O'G. 1972. "The idea of Power in Javanese culture", in Claire Holt (sous la direction de), *Culture and politics in Indonesia*. Ithaca (N.Y.), Cornell University Press: 1-71.
- Berque, Augustin. 2010. *Histoire de l'habitat idéal: de l'Orient vers l'Occident*. Paris, Editions du Félin.
- Évrard, Olivier. 2006. *Chroniques des cendres. Anthropologie des sociétés khmou et dynamiques interethniques du Nord-Laos*. Paris, IRD Édition, À travers champs.
- Formoso, Bernard. 1987. "Du corps humain à l'espace humanisé: Système de référence et représentation de l'espace dans deux villages du Nord-Est de la Thaïlande", *Etudes Rurales* 107/108 (juillet-décembre 1987): 137-170.
- Izikowitz, Karl Gustav. 1987. "Les jardins et le principe vital en Asie orientale (Nord-Laos)", in Bernard Koechlin, François Sigaut, Jacqueline Thomas, & Gérard Toffin (sous la direction de), *De la voûte céleste au terroir, du jardin au foyer. Mosaïque sociographique. Textes offerts à Lucien Bernot*. Paris, Editions de l'EHESS: 81-88.
- Vallette-Hemery, Martine. 2001. *Les Paradis naturels. Jardins chinois en prose*. Arles, Philippe Picquier (pour la traduction de *Notes de ma chaumière au mont Lu*, de Bai Letian).

### Bibliographie paysages andins

- Bastien, Joseph W. 1978. "Mountain/body metaphor in the Andes", *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* VII (1-2): 87-103.
- Bastien, Joseph W. 1978 *Mountain of the Condor: Metaphor and Ritual in an Andean Ayllu*. Saint Paul (MN), West Publishing, The American Ethnological Society Monographs.
- Bastien, Joseph W. 1985. "Qollahuaya-Andean Body Concepts: A Topographic-Hydraulic Model of Physiology", *American Anthropologist* 87: 595-611.
- Cummins, Tom, & Bruce Mannheim. 2011. "The river around us, the stream within us: The traces of the sun and Inka kinetics", *Res* 59/60 (Spring/Autumn 2011): 5-21.
- Dean, Carolyn. 2011. "Inka water management and the symbolic dimensions of display fountains", *Res* 59/60 (Spring-Autumn 2011).
- Earls, John, & Irene Silverblatt. 1978. "La realidad física y social en la cosmología andina", in *Actes du XLII<sup>e</sup> Congrès International des Américanistes, tome 4*. Paris: 299-325.
- Garcilaso de la Vega. 1982 (1609). *Commentaires royaux sur le Pérou des Incas*, traduction de René L. F. Durand, 3 volumes. Paris, éditions François Maspero & UNESCO.
- Guamán Poma de Ayala, Felipe. 1936. *Nueva coronica y buen gobierno, édition facsimilé*. Paris, Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie, XXVIII.
- Joyce, Thomas A. 1922. "The "Paccha" of Ancient Peru", *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* Vol.52 (Jan. - Jun. 1922): 141-149.
- Murra, John. 1975 (1972). "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas", in *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos: 59-116.
- Niles, Susan A. 1987. "Niched Walls in Inca Design", *The Journal of the Society of Architectural Historians* 46(3): 277-287.

- Smith, Scott C. 2012. *Generative Landscapes : The Step Mountain Motif in Tiwanaku Ethnography* Ancient America 12, Boundary End Archaeology Research Center, Barnardville (N.C.)
- Stark, Louisa R. 1969. "The Lexical Structure of Quechua Body Parts", *Anthropological Linguistics* 11 (1): 1-15.
- Stone-Miller, Rebecca 1995. *Art of the Andes: From Chavin to Inca*. Londres, Thames and Hudson.
1980. *Rites et traditions de Huarochiri, manuscrit quechua du début du XVIIe siècle*, texte établi et traduit par Gerald Taylor, Paris, L'Harmattan.

### **Bibliographie sur le paysage australien (1)**

- Glowczewski, Barbara. 1991. *Du rêve à la loi chez les Aborigènes. Mythes, rites et organisation sociale en Australie*. Paris, PUF.
- Moisseeff, Marika. 1995. *Un long chemin semé d'objets culturels : le cycle initiatique aranda*. Paris, Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, Cahiers de l'Homme, 33.
- Munn, Nancy D. 1973. *Walbiri Iconography: Graphic Representation and Cultural Symbolism in a Central Australian Society*. Chicago, The University of Chicago Press.
- Munn, Nancy D. 1996. "Excluded Spaces: The Figure in the Australian Aboriginal Landscape", *Critical Inquiry* 22 (3) Spring 1996: 446-465.
- Munn, Nancy D. . 1970. "The Transformation of Subjects into Objects in Walbiri and Pitjantjatjara Myth", in Ronald M. Berndt (sous la direction de), *Australian Aboriginal Anthropology*. Nedlands, University of Western Australia Press.
- Peterson, Nicolas. 2011. "Is the Aboriginal Landscape Sentient? Animism, the New Animism and the Warlpiri", *Oceania* 81: 167-179.
- Poirier, Sylvie. 2005. *A World of Relationships: Itineraries, Dreams and Events in the Australian Western Desert*. Toronto, University of Toronto Press.
- Povinelli, Elizabeth A. . 1993. *Labor's Lot. The power, history, and culture of aboriginal action*. Chicago, The University of Chicago Press.
- Rose, Deborah Bird. 1996. *Nourishing Terrains: Australian Aboriginal Views of Landscape and Wilderness*. Canberra, Australian Heritage Commission.
- Spencer, William B., & Franck J. Gillen. 1899. *The Native Tribes of Central Australia*. Londres, Macmillan & Co.
- Spencer, William B., & Franck. J. Gillen. 1927. *The Arunta. A Study of a Stone Age People*. Londres, MacMillan.

### **Bibliographie sur le paysage australien (2)**

- de Largy Healy, Jessica. 2010. "L'art de la connexion: traditions figuratives et perception des images en terre d'Arnhem australienne", in Philippe Descola (sous la direction de), *La Fabrique des images. Visions du monde et formes de la représentation*. Paris, Somogy & musée du quai Branly: 147-161.
- de Largy Healy, Jessica, & Joe Neparnga Gumbula. 2007. "Yolngu Wunguli : au-delà de l'image. L'esprit et la projection ancestrale dans l'art contemporain yolngu", in Lucienne Struivay & Geraldine Le Roux (sous la direction de), *La Revanche des genres. Art contemporain australien*. Paris, Ainu Productions: 64-79.
- Morphy, Howard. 1991. *Ancestral Connections: Art and an Aboriginal System of Knowledge*. Chicago & Londres, The University of Chicago Press.

Morphy, Howard. 1992. "From Dull to Brilliant: The Aesthetics of Spiritual Power among the Yolngu", in Jeremy Coote & Anthony Shelton (sous la direction de), *Anthropology, Art and Aesthetics*. Oxford, Clarendon Press: 181-208.

Morphy, Howard. 1999. "Life through art: Religion and society in eastern Arnhem Land", in Howard Morphy & Margo Smith Boles (sous la direction de), *Art from the land: dialogues with the Kluge-Ruhe Collection of Australian Aboriginal art*. Charlottesville, University of Virginia: 57-84.

Myers, Fred R. 1999. "Aesthetics and practice: A local art history of Pintupi painting", in Howard Morphy & Margo Smith Boles (sous la direction de), *Art from the Land. Dialogues with the Kluge-Ruhe Collection of Australian Aboriginal art*. Charlottesville, The University of Virginia: 219-259.

Myers, Fred R. 2002. *Painting Culture: The Making of an Aboriginal High Art*. Durham, Duke University Press.

### **Bibliographie sur les observatoires**

Auclair, Laurent, & Mohamed Alifriqui. 2012. *Agdal. Patrimoine socio-écologique de l'Atlas marocain*. Rabat, Institut Royal de la Culture Amazighe & Institut de Recherche pour le Développement.

Berque, Augustin. 2008. *La pensée paysagère*. Paris, Archibooks, Crossborders.

Malotki, Ekkehart 1983. *Hopi time: A linguistic analysis of the temporal concepts in the Hopi language*. Berlin, Mouton, Trends in linguistics, studies and monographs, 20.

Pérez, Patrick. 2004. *Les Indiens Hopi d'Arizona. Six études anthropologiques*. Paris, L'Harmattan.

Simenel, Romain. 2010. *L'origine est aux frontières. Les Aït Ba'amran, un exil en terre d'arganiers (Sud Maroc)*. Paris, CNRS Editions/ Editions de la MSH.

Stephen, Alexander MacGregor. 1969 (1936). *Hopi Journal*, edited by Elsie Worthington Clews Parsons, 2 volumes. New York, AMS Press.

### **Bibliographie sur les paysages miniatures amérindiens**

Bachelard, Gaston. 1957. *La poétique de l'espace*. Paris, Presses Universitaires de France.

Fewkes, Jesse Walter, & Alexander MacGregor Stephen. 1892. "The mam-zrau'ti: a Tusayan ceremony", *American Anthropologist* V(3): 217-245.

Lévi-Strauss, Claude. 1962. *La pensée sauvage*. Paris, Plon.

Mindeleff, Victor. 1891. "A Study of Pueblo Architecture: Tusayan and Cibola", *Eighth Annual Report of the Bureau of Ethnology*, 1886-87, Washington, Smithsonian Institution, Government Printing Office: 13-234.

Pérez, Patrick. 2004. *Les Indiens Hopi d'Arizona. Six études anthropologiques*. Paris, L'Harmattan.

Sandstrom, Alan R. 2003. "Sacred Mountains and Miniature Worlds: Altar design among the Nahua of Northern Veracruz, Mexico", in Douglas Sharon (sous la direction de), *Mesas and Cosmologies in Mesoamerica*. San Diego, San Diego Museum of Man.

Sharon, Douglas, ed. 2003. *Mesas and Cosmologies in Mesoamerica*. San Diego, San Diego Museum of Man.

Stephen, Alexander MacGregor. 1969 (1936). *Hopi Journal*, edited by Elsie Worthington Clews Parsons, 2 volumes. New York, AMS Press.

Stewart, Susan. 1993. *On Longing. Narratives of the Miniature, the Gigantic, the Souvenir, the Collection*. Durham & Londres, Duke University Press.

Titiev, Mischa. 1944. *Old Oraibi. A Study of the Hopi Indians of Third Mesa*. Cambridge (Mass.), Papers of the Peabody Museum, Harvard University, vol. XXII (1).

### **Bibliographie sur les paysages miniatures de Madagascar et d'Extrême-Orient**

Blanc-Pamard, Chantal. 1998. "Microcosmos, le territoire miniaturisé sur les Hautes Terres centrales de Madagascar", in Dominique Guillaud, Maorie Seysset, & Annie Walter (sous la direction de), *Le voyage inachevé... à Joël Bonnemaison*. Paris, Éditions de l'Orstom & PRODIG: 643-650.

Granet, Marcel. 1968 (1934). *La pensée chinoise*. Paris, Albin Michel.

Rakoto Ramiarantsoa H., Sophie Blanchy et Françoise Jourde-Raison. 2001 (sous la direction de) *Madagascar : Les ancêtres au quotidien. Usages sociaux du religieux sur les Hautes Terres malgaches*, Paris, L'Harmattan.

Stein, Rolf A. 1987. *Le Monde en petit. Jardins en miniature et habitation dans la pensée religieuse d'Extrême-Orient*. Paris, Flammarion.