

BIBLIOGRAPHIE

Robert B. FOX :

1972, *The Tabon Caves Archeological Explorations and Excavations on Palawan Island Philippines*, National Museum, Manila, Monograph 1, 197p.

Charles J.H. MACDONALD:

1977, *Une société simple. Parenté et résidence chez les Palawan (Philippines)* Institut d'Ethnologie, Musée de l'Homme, Paris, 235 p.

1988, *L'éloignement du ciel. Invention et mémoire des mythes chez les Palawan du Sud des Philippines*, Éditions de la MSH, Paris, 351p.

1994, en collaboration avec le photographe Pierre de Vallombreuse , *Taw batu, Hommes des rochers* Exposition au Musée Albert Kahn , 20 Photos couleurs , Livret 26p.

2007, *Uncultural Behaviour. An Anthropological Investigation of Suicide in the Southern Philippines*, University of Hawai'i Press, Honolulu, 307p.

2013, « Mythes des Philippines », *Philippines Archipel des Échanges*, Catalogue de l'exposition au Musée du quai Branly, inaugurée le 8 avril 2013 (Éd. Fr.) ; (Éd. Eng.), Actes Sud, Arles, pp. 19-23.

Nicole REVEL-MACDONALD:

1979, *Le Palawan. Phonologie, Catégories, Morphologie*, Paris, SELAF, 280 p.

1983, *Kudaman. Une épopée Palawan chantée par Usuj*, La Haye/Paris, Mouton, *Les Cahiers de l'Homme*, 385 p., 11 illustr. A. Fer, 1 disque 33t.

Nicole REVEL:

1990-1991-1992, *Fleurs de Paroles, Histoire Naturelle Palawan*, 3 tomes, Peeters-France/ SELAF, Tome I : *Les Dons de Nägsalad*, 1990, 385 p. Tome II : *La Maîtrise d'un Savoir et l'Art d'une Relation*, 1991, 372 p. Tome III : *Chants d'Amour / Chants d'Oiseaux*, 1992, 208p. +1CD.

1991, en collaboration avec José Maceda: *Philippines Musique des Hautes-Terres Palawan/ Palawan Highland Music*, Collection CNRS/Musée de l'Homme), 2^e éd CD + livret bilingue français/anglais), (1987, 1^{ère} éd.)

2000 *La quête en épouse. Une Épopée palawan chantée par Mäsinu. The Quest for a Wife. A Palawan Epic Sung by Mäsinu. Mämininbin*, Paris, Editions UNESCO/Langues & Mondes-L'Asiathèque, 440 p., [édition trilingue palawan-français-anglais], 1 CD, illustrations graphiques, 8 photos de Quincy Castillo.

2009, « Palawan Soundscape », Maria Mangahas (ed.), *Social Science Diliman*, University of the Philippines, Quezon City, pp. 78-90.

2010, « Le chant de la mémoire », *Les lieux de savoir 2. Les mains de l'intellect*, Christian Jacob (éd.), Albin Michel, Paris, pp. 472-493.

2011 , « L'expérience sensible et son devenir abstrait: Comment deux amis ont lié d'amitié deux disciplines », *Claude Lévi-Strauss hier et aujourd'hui*, Sophie Stevance (éd.), *Intersection*, Canadian Journal of Music, Revue canadienne de Musique vol 30, n°1, 2010, Toronto, pp. 29-64.

2013 « La nature et l'inspiration créatrice. Résonances » *Philippines Archipel des Échanges* Catalogue de l'exposition au Musée du quai Branly, inaugurée le 8 avril 2013 (Éd. Fr.) ; (Éd. Eng.), Actes Sud, Arles, pp. 24-35.

2011-2014, *Philippines Epics and Ballads Archives*, hosted at Pardo de Tavera Collections of the Rizal Library, Ateneo de Manila University, Quezon City.

<http://epics.ateneo.edu/epics>