

## Biographie

Adolescent, Arshia avait du mal à décider entre ses passions pour la musique et les sciences. Il est heureux de ne l'avoir jamais fait. Après avoir terminé un doctorat en informatique musicale à l'UC San Diego, il a été chercheur scientifique entre 2008 et 2016 à l'Ircam, un centre dédié à la promotion de la technologie de la musique et de la créativité artistique ; et responsable d'équipe-projet Mutant à INRIA. Dans la même période, il a agi en tant que directeur d'Interfaces Recherche/Création dans l'institut où il a fondé le programme de résidence recherche artistique et a poussé le Forum des utilisateurs Ircam à l'ère des réseaux sociaux.

En 2008, il a créé la technologie primé Antescofo, mêlant intelligence artificielle et la musique, tout en travaillant avec des compositeurs et des musiciens qui a depuis été en vedette dans des concerts et des spectacles avec des ensembles prestigieux dans le monde entier.

Il est l'auteur de plus de 50 articles dans des revues et conférences internationales sur l'informatique musicale. Son travail de thèse, soutenu en 2008 conjointement à l'université de Californie à San Diego et UPMC, est lauréat du prix SPECIF/Gilles Kahn décerné par l'Académie des Science en 2009.

Il cofonde, en 2016, la société Antescofo dans le but d'apporter son expérience au grand public.