

Nicolas Donin

Nicolas Donin est musicologue à l'Ircam, où il dirige l'équipe de recherche Analyse des pratiques musicales (laboratoire STMS, Ircam-CNRS-UPMC). Ses travaux abordent les musiques savantes des XXe et XXIe siècle en croisant histoire de la musique et musicologie des processus de création. Ont récemment paru les collectifs *Théories de la composition musicale au XXe siècle* (avec L. Feneyrou, Lyon, Symétrie, 2013) *Genèses musicales* (avec A. Grésillon et J-L Lebrave, Paris, PUPS, 2015) et *Tracking the Creative Process in Music* (n° thématique de *Musicae Scientiae*, avec C. Traube, 2016).