

Jean-Louis Giavitto

Jean-Louis Giavitto a travaillé aux Laboratoires de Marcoussis à Alcatel avant de rejoindre le CNRS. Ses thèmes de recherche portent sur la représentation du temps et de l'espace dans les langages de programmation et les modèles de calcul non-conventionnels. Il a cofondé le laboratoire IBISC (Informatique, Biologie Intégrative et Systèmes Complexes) du Genopole et de l'université d'Evry, où il a développé des langages de programmation dédiés à la modélisation du développement biologique, à la biologie des systèmes et à la biologie de synthèse. Depuis son arrivée à l'IRCAM (Institut de Recherches Coordonnées Acoustique-Musique) en 2011, son travail s'est focalisé sur la représentation topologique de notions musicales et sur les systèmes temps-réels musicaux. Il est l'un des concepteurs du langage du système de suivi de partition *Antescofo* qui s'est imposé auprès d'ensembles prestigieux comme le BBC Orchestra, la Philharmonie de Berlin, l'Ensemble Inter-Contemporain, *etc.* pour la réalisation de pièces de musiques mixtes.