



5 mars > 9 avril

Pierre-Michel MENGER

CHAIRE SOCIOLOGIE DU TRAVAIL CRÉATEUR

Comment achever une œuvre ?
Travail et processus de création (suite) -
Études de cas

Cours

En raison des consignes sanitaires, le Collège de France est fermé au public.

Les cours seront enregistrés et diffusés sur le site aux dates indiquées ci-dessous :

5 mars 2021

Introduction : Achevé et inachevé en art : un modèle exploratoire et son application aux études de cas

12 mars 2021

L'affairement autour de l'œuvre : variabilité historique, matériaux génétiques, évolutions éditoriales, interprétations, attributions de valeur et de sens

19 mars 2021

Révisions et achèvements dans la musique lyrique et symphonique

26 mars 2021

Pierre Boulez, créateur multiactif par volonté et par hasard, et la pratique du *work in progress*

2 avril 2021

Frank Lloyd Wright en contrat : comment l'architecte invente, quoi qu'il en coûte

9 avril 2021

Rodin et la célébration du travail & conclusion du cours

Colloque

25 mai 2021
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

Le travail des artistes - marchés, réputations, rémunérations