

*Le plébiscite,
une passion italienne*
1797-1946

Voter, élire, acclamer : des origines
du *Risorgimento* à la fondation de la République

Gian Luca Fruci (Université de Pise)

Enrico Gamba, *Il voto di annessione nell'Abruzzo*,
huile sur toile, 1861
(Civica Galleria di Arte Moderna, Gênes)



Luigi Riva, *Il plebiscito romano del 1870*,
huile sur toile, 1874

(Museo del Risorgimento, Milan)



Giovanni Pagliarini, *La famiglia del Plebiscito*,
huile sur toile, 1860-1861

(Gallerie Civiche d'arte moderna e contemporanea, Ferrare)



Alfonso Balzico, *Il plebiscito di Napoli*,
statue en marbre, 1860
(Museo nazionale del Risorgimento, Turin)



Inauguration du *Vittoriano*
Rome, 4 juin 1911



Libres votes et appels au peuple dans l'Italie révolutionnaire et napoléonienne

- 19 mars 1797: libres votes sur la constitution de la République Cispadane
- 9 juillet 1797: fête de la fédération de la République Cisalpine
- 2 décembre 1797: libres votes sur la constitution de la République Ligurienne

- 20 mars 1798: : fête de la fédération de la République Romaine
- 25 octobre 1798: libres votes sur la deuxième constitution de la République Cisalpine

- Juin 1804: appel au peuple sur l'hérédité de la dignité impériale dans la famille Bonaparte (Piémont et Ile d'Elbe rattachés à la France en 1802)
- Mai 1805: appel au peuple pour ratifier l'union de la Ligurie à l'Empire français
- Juin 1805: appel au peuple pour ratifier la transformation de la République de Lucques en principauté confié à Elisa, sœur de l'empereur, et à son époux Félix Baciocchi

DOMENICO ASPARI, *Fête de la Fédération de la République
Cisalpine*, gravure à l'eau-forte, 1797
(*Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milan*)



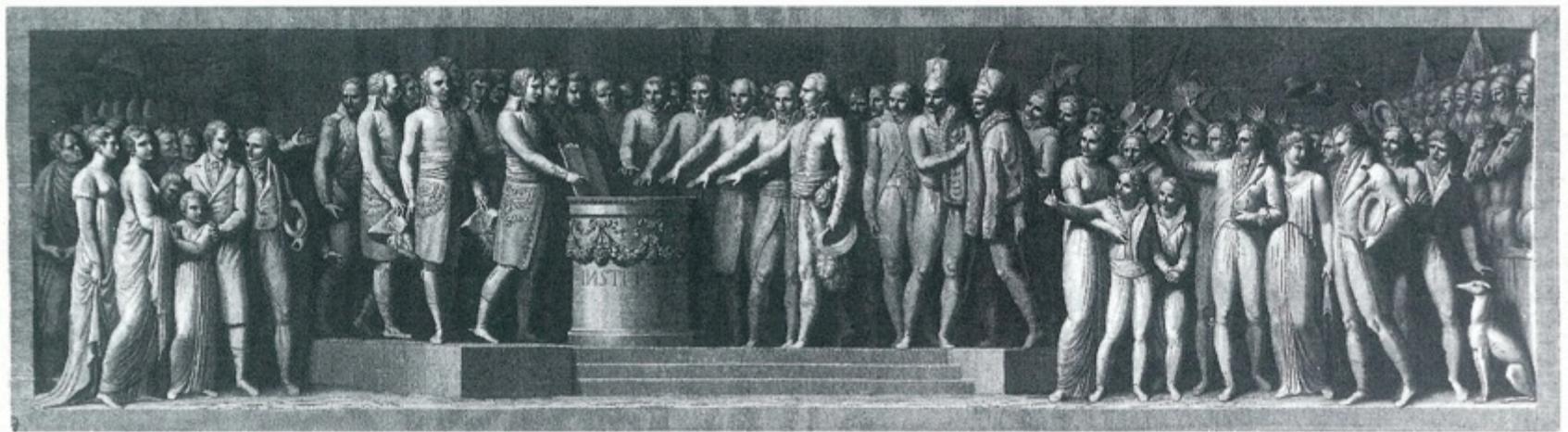
Domenico Aspari del. e incis.

FESTA DELLA FEDERAZIONE DELLA REPUBBLICA CISALPINA

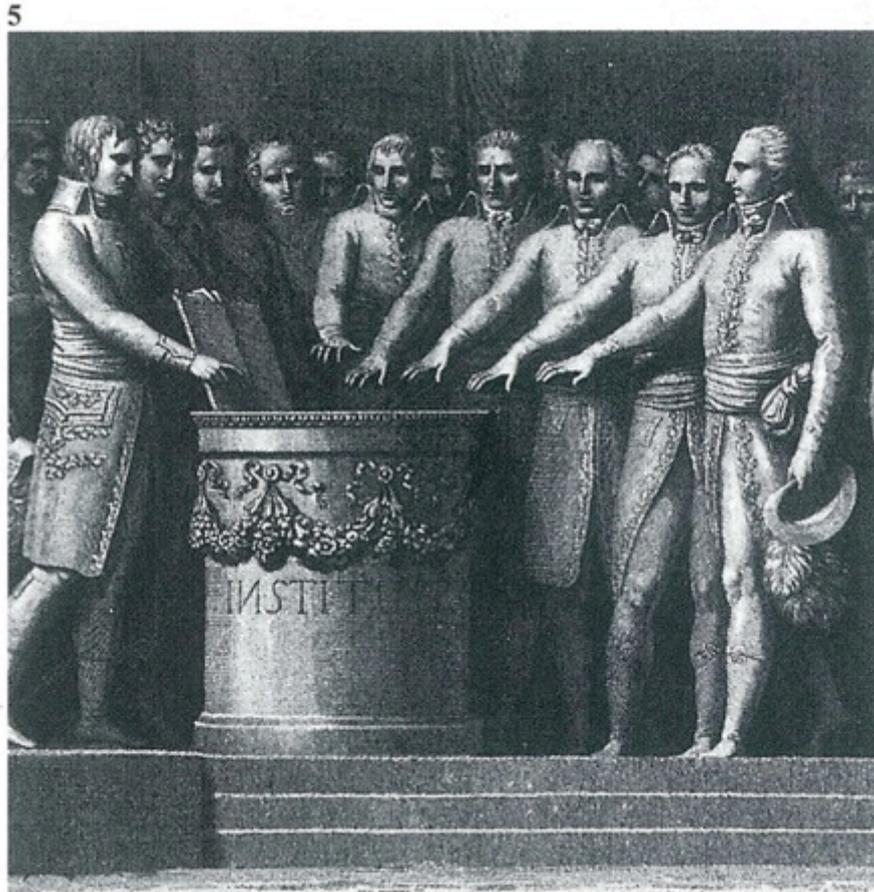
Celebrata a Milano nel Campo di Marte alla presenza del Generale Bonaparte, dell'Arcivescovo, e Cisalpina, del Direttorio Esecutivo, delle Autorità costituite, e di un immenso Popolo il giorno di Mercoledì 20 Agosto 1797.

DEDICATA AL POPOLO SOVRANO CISALPINO

*Fête de la Fédération de la République Cisalpine, 9 juillet 1797,
gravure de GIUSEPPE BENAGLIA, d'après une détrempe sur toile
de ANDREA APPIANI, 1801-1803
(Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milan)*



Le serment du directoire cisalpin devant Napoléon Bonaparte, détail de la gravure de GIUSEPPE BENAGLIA, Fête de la Fédération de la République Cisalpine, 9 juillet 1797, d'après une détrempe sur toile de ANDREA APPIANI, 1801-1803 (Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milan)



LOUIS LAFITTE, *Le général Bonaparte proclamant la République Cisalpine à Milan, le 9 juillet 1797*, huile sur toile, 1809-1813
(Musée Napoléonien de l'Île d'Aix)



Les plébiscites pour l'unification 1848-1870

- Avril-mai 1848: Lombardie, anciens duchés de Parme et de Modène, provinces libres de terre ferme de la Vénétie (Padoue, Vicence, Trévis, Rovigo)
- Août 1859: Parme
- 11-12 mars 1860: Toscane, Emilie et Romagne
- 21 octobre 1860: Provinces napolitaines et Sicile
- 4-5 novembre 1860: Marches et Ombrie
- 21-22 octobre 1866: Mantoue, Vénétie, provinces libérées du Frioul (Udine et Pordenone)
- 2 octobre 1870: Rome et Latium

Résultats des plébiscites pour l'unification 1848

	% Participation	% Oui
• Plaisance	87.9%	98.8%
• Parme	***	93.8%
• Reggio	81.0%	81.0%
• Lombardie	84.8%	99.8%
• Padoue	*****	98.4%
• Vicence	*****	99.0%
• Rovigo	*****	94.8%
• Trévis	*****	99.4%

- Sources: N. Bianchi, *La Casa di Savoia e la Monarchia Italiana. Plebisciti. Ricordo Nazionale*, I, Torino 1884, p. 155 ; P.L. Ballini, *Elites, popolo, assemblee: le leggi elettorali del 1848-'49 negli stati pre-unitari*, dans *1848-1849 Costituenti e costituzioni. Daniele Manin e la repubblica di Venezia*, sous la direction de P.L. Ballini, Venezia 2002, p. 178 ; E. Mongiano, *Il «voto della Nazione». I plebisciti nella formazione del Regno d'Italia (1848-1860)*, Torino 2003, p. 256, 259, 268.

Résultats des plébiscites pour l'unification 1860, 1866, 1870

	% Participation	% Oui
• Parme (1859)	*****	99.2%
• Emilie et Romagne (1860)	79.7%	99.6%
• Toscane (1860)	71.9%	95%
• Marches (1860)	62.4%	92,6%
• Ombrie (1860)	79.3%	99.4%
• Provinces napolitaines (1860)	79.5%	99.2%
• Sicile (1860)	75.2%	99.8%
• Mantoue et Vénétie (1866)	*****	99.9%
• Rome et Latium (1870)	80.7%	98.8%

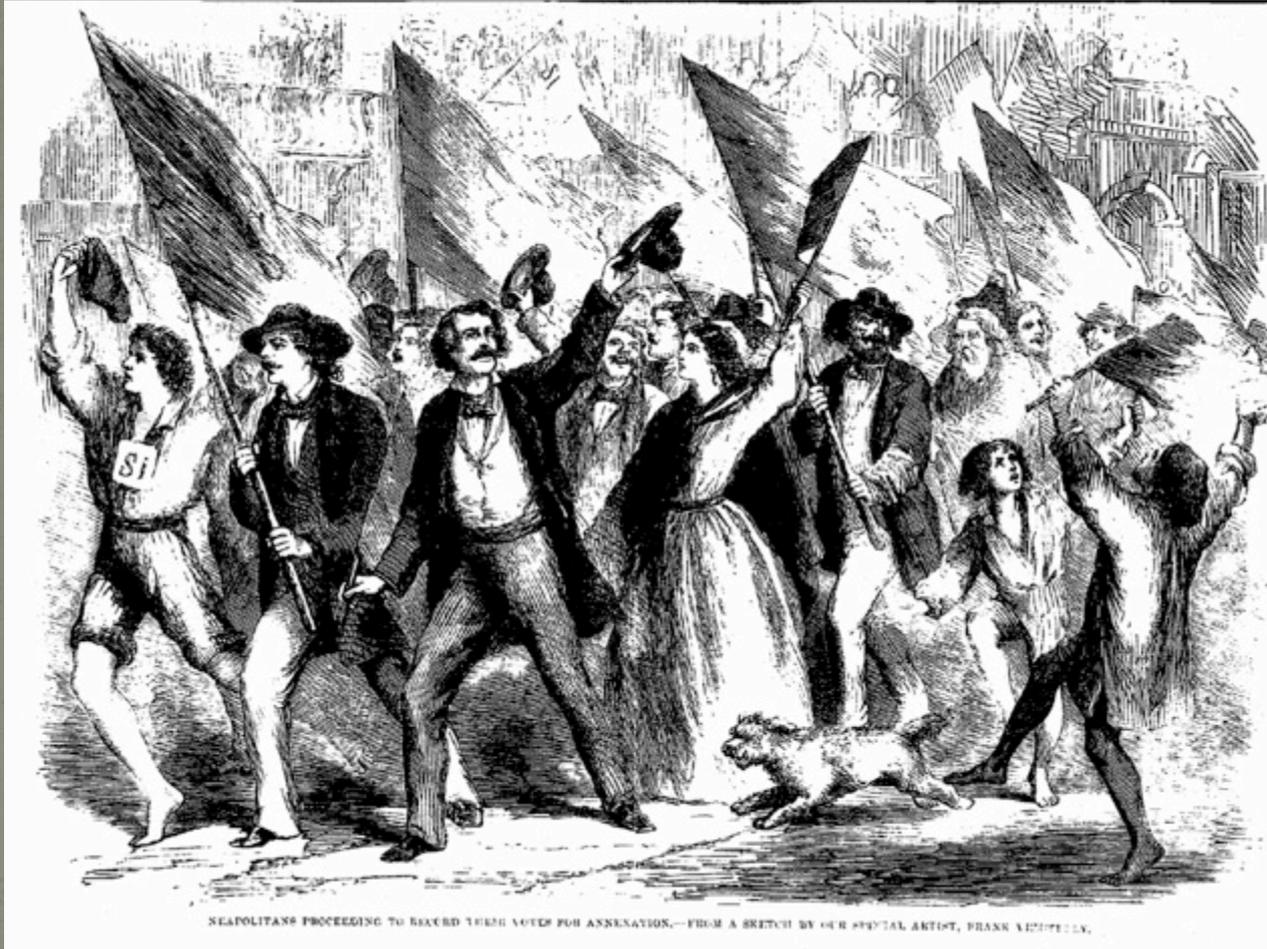
- SOURCES: D. Demarco, *Le "Assemblee Nazionali" e l'idea di Costituente alla dimane del 1859*, Firenze 1947, p. 70; M. Montesano, *Partiti politici e plebiscito a Napoli e nelle province meridionali nel 1860*, dans «Archivio Storico delle Province Napoletane», troisième série, IV (1966), p. 108-109 ; N. Danelon Vasoli, *Il plebiscito in Toscana nel 1860*, Firenze 1968, p. 129; G. Candeloro, *Storia dell'Italia moderna*, IV, Milano 1995, p. 518 ; E. Fimiani, *Per una storia delle teorie e pratiche plebiscitarie nell'Europa moderna e contemporanea*, dans «Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico», XXI (1995), p. 312 ; C. Pavone, *Gli inizi di Roma capitale*, Torino 2011, pp. 42-52.

*Paysans toscans arrivant à Florence pour la votation,
d'après un croquis de Nicola Sanesi,
dans «L'Illustration. Journal Universel», 24 mars 1860*

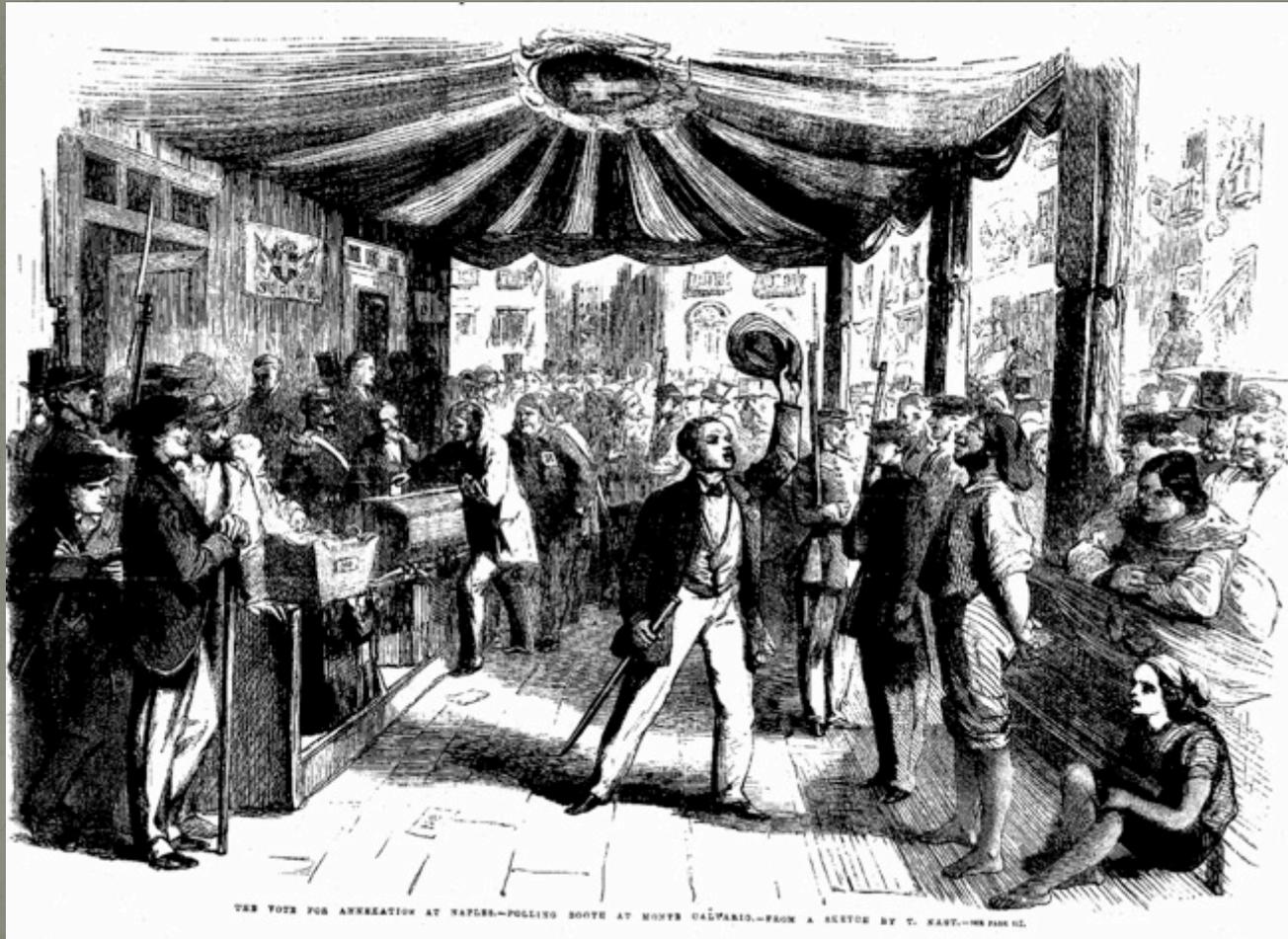


PAYSANS TOSCANI ARRIVANTI A FIRENZE PER LA VOTAZIONE. — D'après un dessin de M. Nicola Sanesi. (Voir la Correspondance, page 178.)

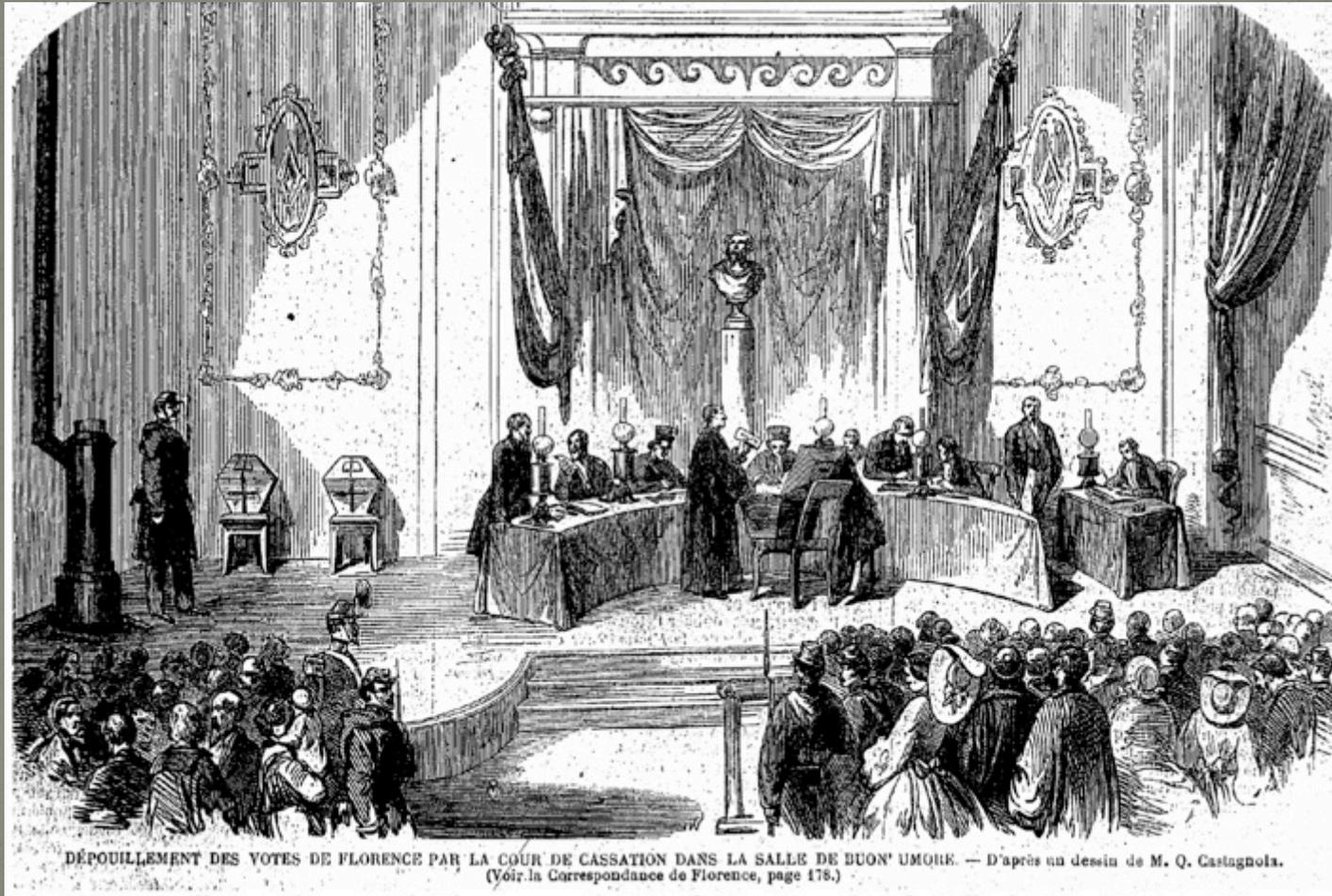
*Neapolitans proceeding to record their votes of annexation,
d'après un croquis de Frank Vizetelly,
dans «The Illustrated London News», 10 novembre 1860*



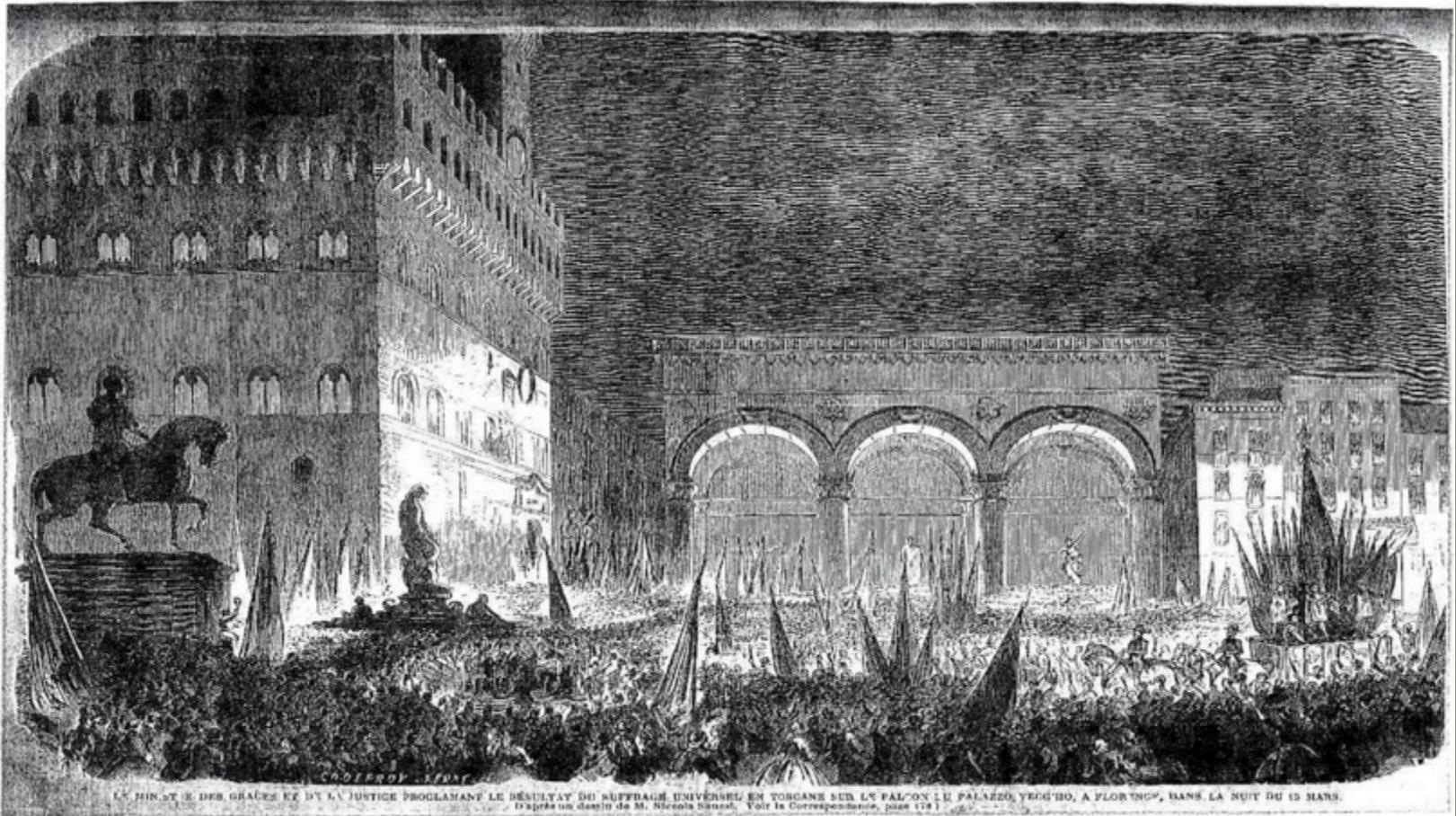
The vote for annexation at Naples. Polling booth at Monte Calvario, d'après un croquis de Thomas Nast, dans «The Illustrated London News», 10 novembre 1860



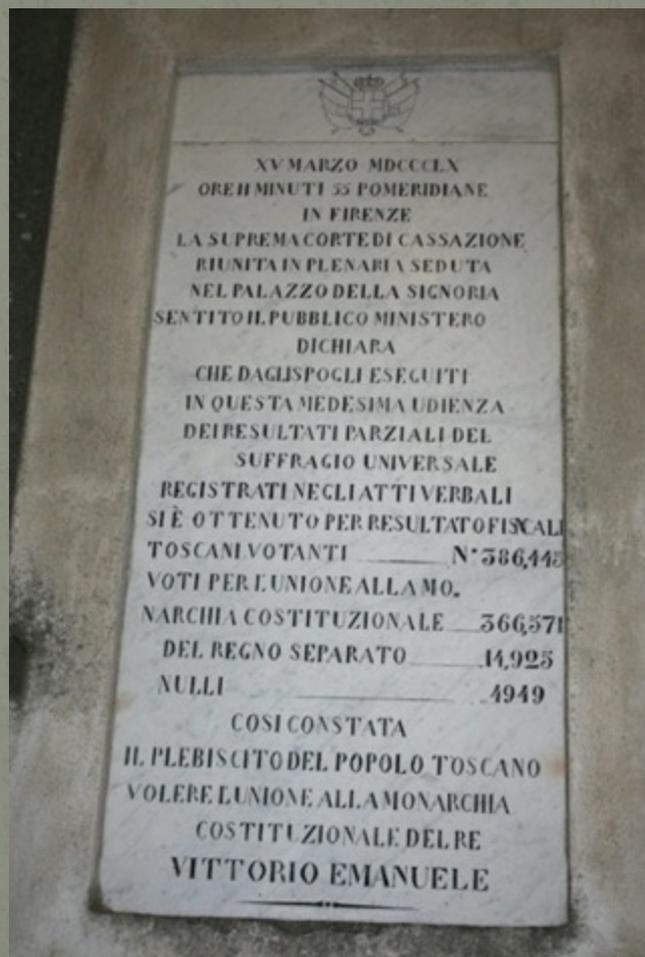
Dépouillement des votes de Florence par la Cour de Cassation dans la Salle de Buon Umore, d'après un dessin de Gabriele Castagnola, dans «L'Illustration. Journal Universel», 24 mars 1860



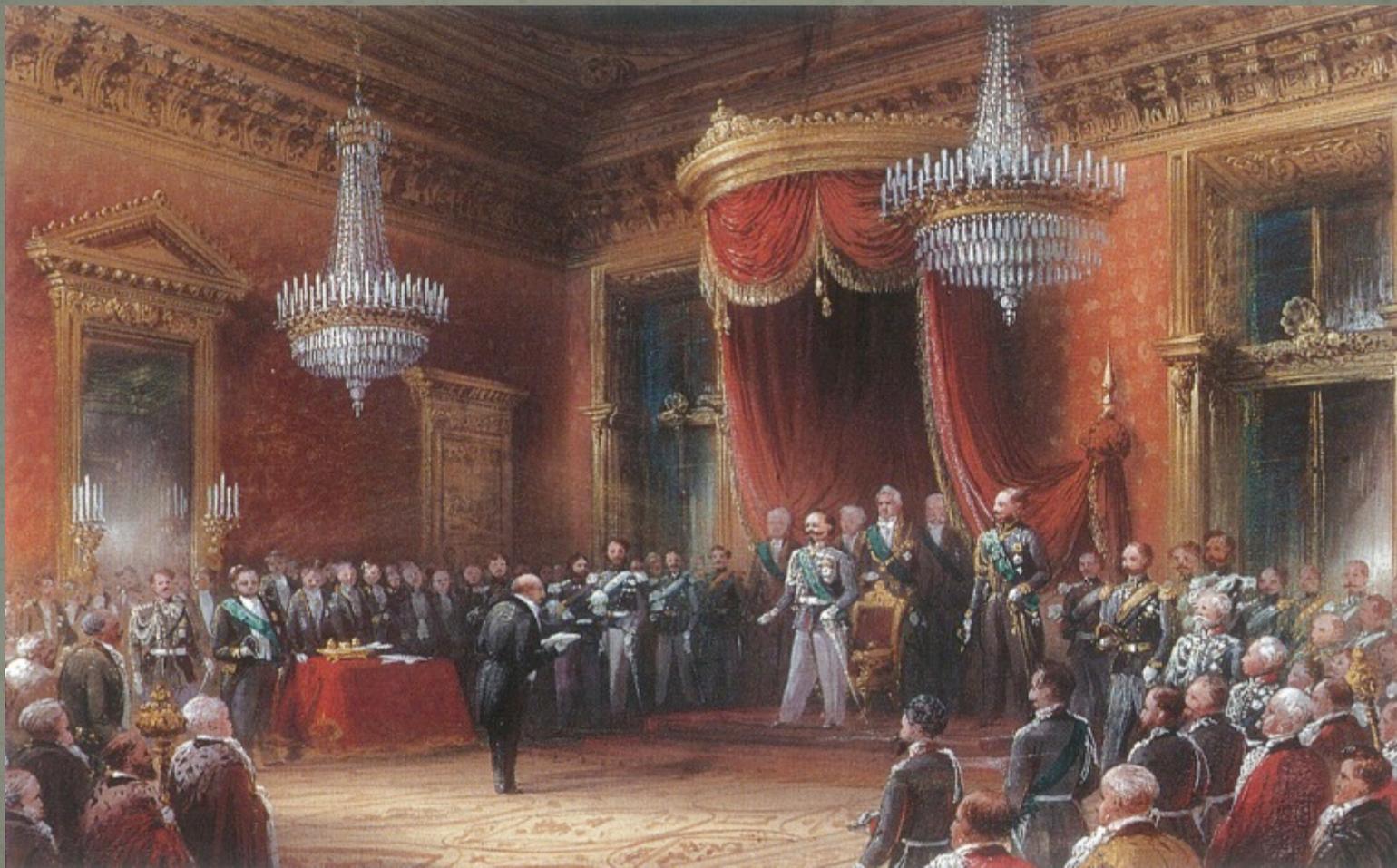
Le ministre des Grâces et de Justice proclamant le résultat du suffrage universel en Toscane sur le balcon du Palazzo Vecchio à Florence, dans la nuit du 15 mars, d'après un dessin de Nicola Sanesi, dans «L'Illustration. Journal Universel», 24 mars 1860



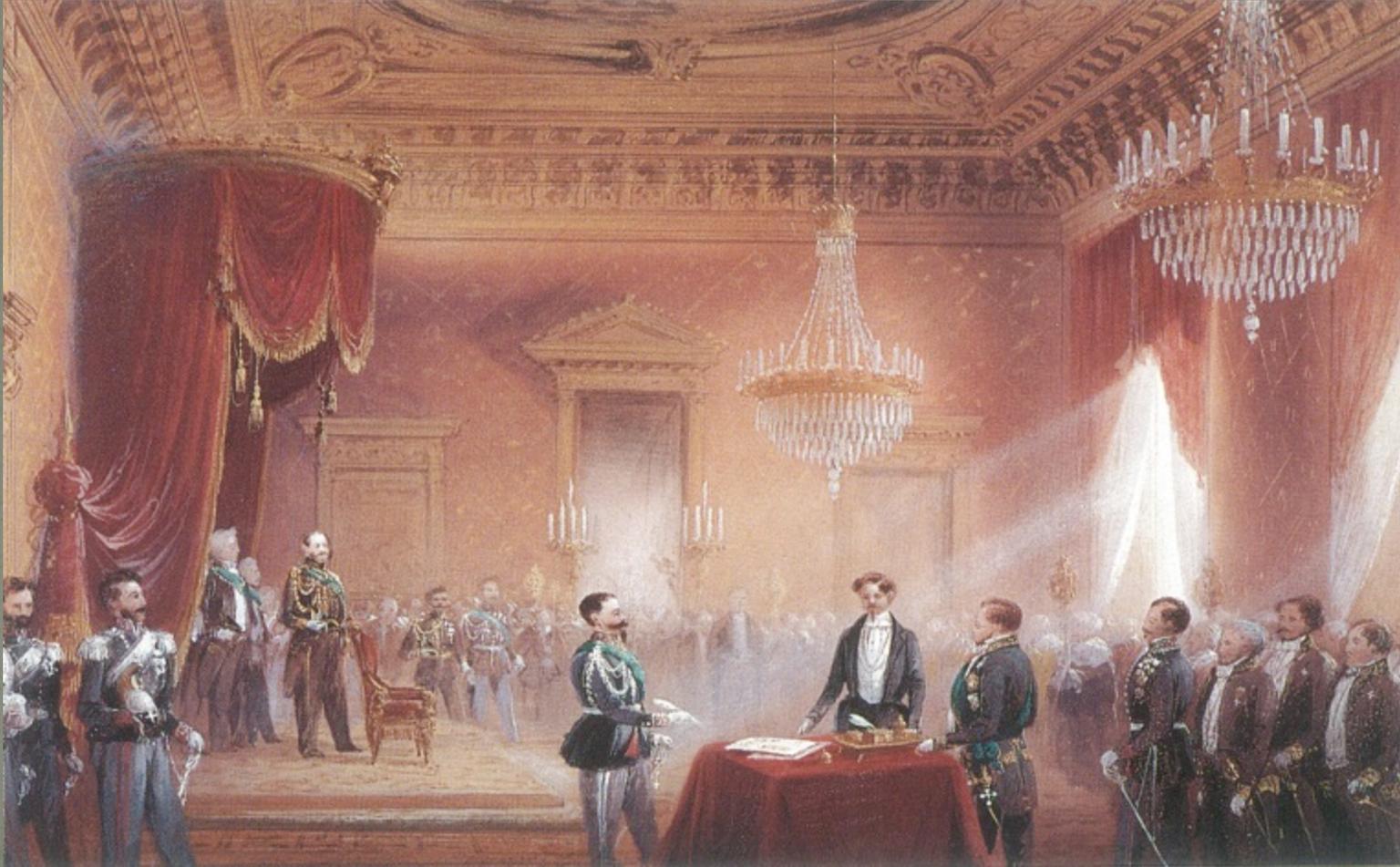
Plaque commémorative portant les résultats du plébiscite toscan (Place de la Seigneurie, Florence)



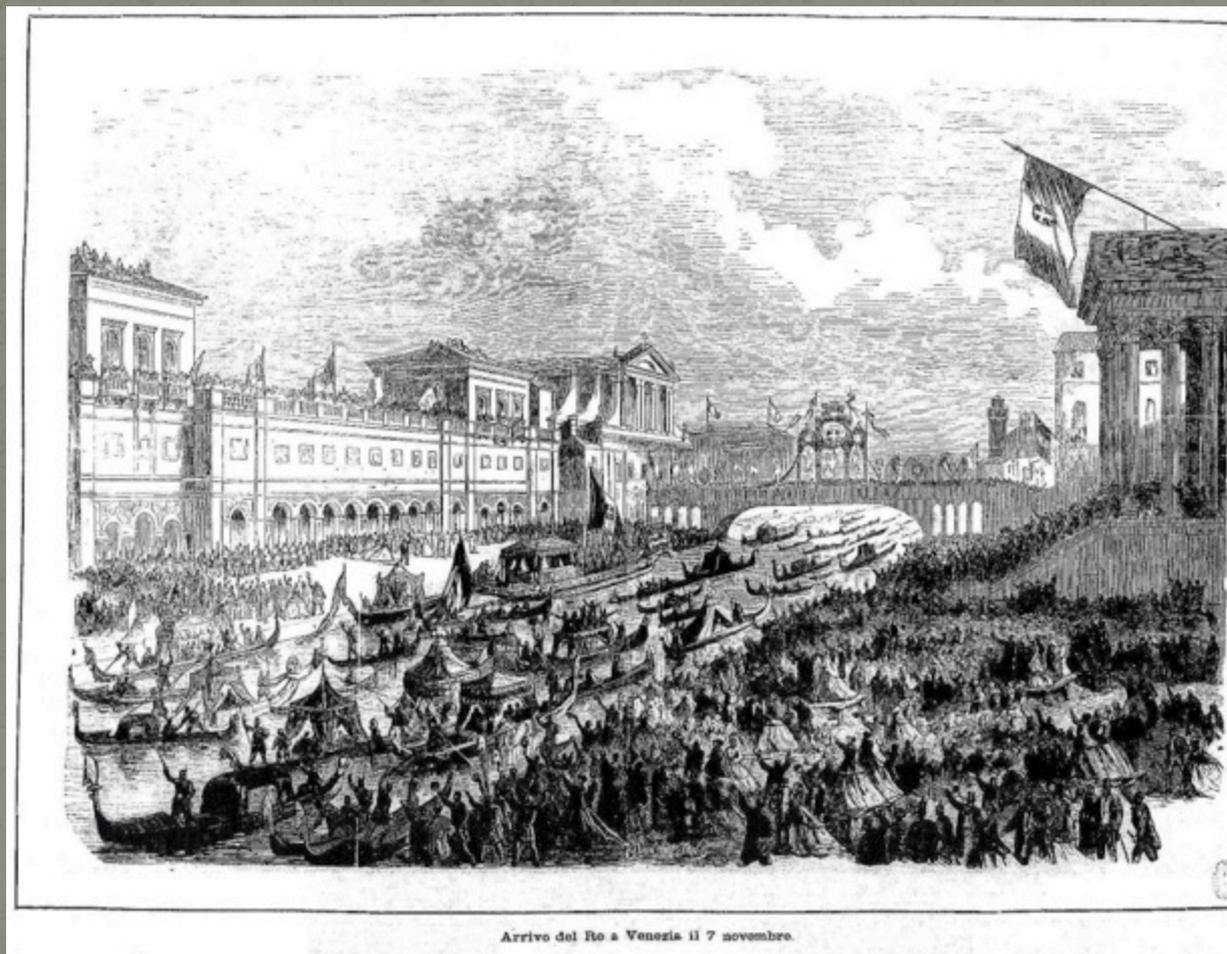
Carlo Bossoli,
Il cav. Farini presenta a S. M. il Re l'atto di annessione dell'Emilia il 18 marzo 1860,
détrempe sur carte à dessins, 1860
(Museo nazionale del Risorgimento, Turin)



Carlo Bossoli, *S. M. il Re sottoscrive il decreto di annessione della Toscana presentato dal Barone Bettino Ricasoli il 22 marzo 1860*,
détrempe sur carte à dessins, 1860
(Museo nazionale del Risorgimento, Turin)

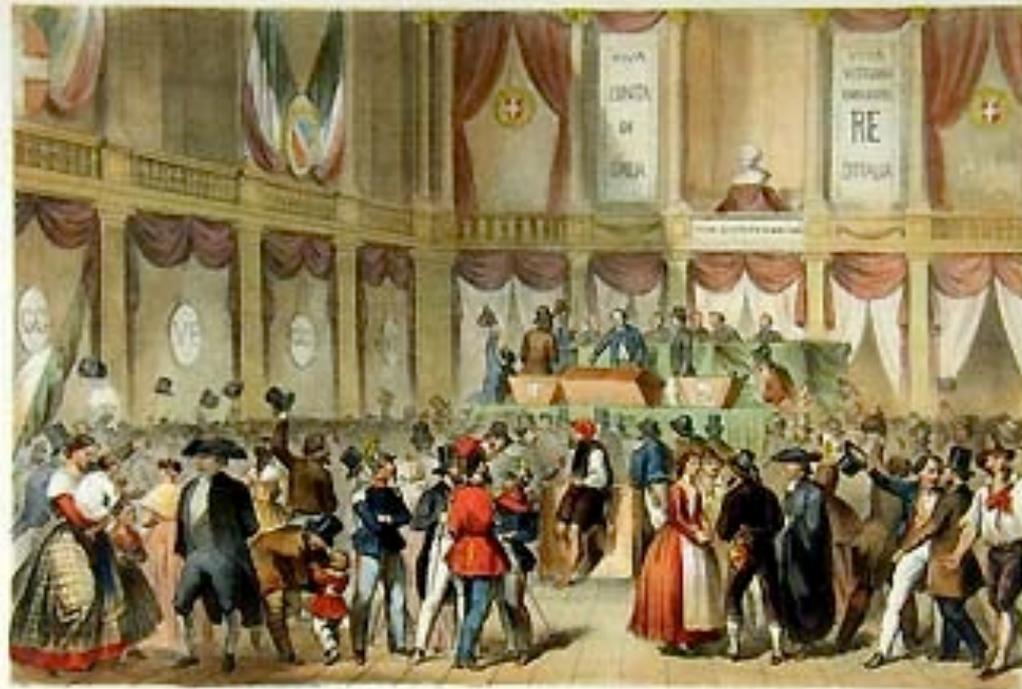


Arrivo del re a Venezia il 7 novembre,
dans «L'Illustrazione Universale», 25 novembre 1866



Arrivo del Re a Venezia il 7 novembre.

Carlo Bossoli, *Voto per l'annessione nella Sala dell'Università di Napoli*, litographie aquarellée, Perrin, Turin-Paris, 1860-1862



La V. from Rome

VOTO PER L'ANNESIONE NELLA SALA DELL'UNIVERSITÀ A NAPOLI

423

Museo Centrale del Risorgimento

Marianna la Sangioiannara,
dans «L'Illustration. Journal Universel», 20 octobre 1860



*Marianna De Crescenzo, dite la Sangiowannara,
photographie au collodion, vers 1860
(Collection privée, Naples)*



Cesare Maccari, *Vittorio Emanuele II riceve in Firenze il plebiscito dei romani*, Palais Public, Sienne, 1886



Cesare Maccari,
Sépulture de Victor-Emmanuel II au Panthéon (plébiscite de la douleur)
esquisse, 1886



Plébiscite 1929

Mussolini affiché sur la façade du Palais Braschi à Rome
(Archivio storico, Istituto Luce, Rome)



Plébiscite 1934

Mussolini affiché sur la façade du Palais Braschi à Rome
(Archivio storico, Istituto Luce, Rome)



Achille Beltrame, *L'offerta d'amore e di fede delle donne d'Italia*, dans «La Domenica del Corriere», 22 décembre 1935



Femme déposant son alliance d'or dans le brasier au Vittoriano,
18 décembre 1935
(Archivio storico, Istituto Luce, Rome)



Référendum institutionnel, 2 juin 1946: bulletin de vote

REFERENDUM SULLA FORMA ISTITUZIONALE DELLO STATO

REPUBBLICA		MONARCHIA
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Apporre un segno nella casella a fianco del contrassegno prescelto		

Plaque commémorative portant en lettres capitales
le résultat de victoire de la République à
Castelfidardo (Ancône)

REFERENDUM ISTITUZIONALE 2 GIUGNO 1946

ISCRITTI	N° 5255
VOTANTI	4893
REPUBBLICA	4098
MONARCHIA.....	554
SCHEDE NULLE.....	41
SCHEDE BIANCHE.....	200

26 SETTEMBRE 1948

A CURA DELLA SEZIONE "G. MAZZINI"
DEL P. R. I. DI CASTELFIDARDO