

Jean Irigoin

BIBLIOGRAPHIE

1. Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin, dans Scriptorium, t. 4, 1950, p. 194-204 ; reproduit en 1980 (voir n° 124).
2. Du nouveau sur le papier et le bombycin, dans Revue des Etudes Grecques, t. 63, 1950, p. XVII (résumé d'une communication).
3. (En collaboration avec Pierre Chantraine) Alcman, fr. 74 b Bergk = 55 Diehl, dans Revue des Etudes Grecques, t. 64, 1951, p. 1-3.
4. Le palimpseste de Sophocle, ibid., p. 443-455.
5. La tradition manuscrite de Sophocle, dans Revue de Philologie, n. s., t.25, 1951, p. 236-243.
6. Histoire du texte de Pindare, Paris, C. Klincksieck, 1952, XIV-463 p.
7. Recherches sur les mètres de la lyrique chorale grecque : la structure du vers, Paris, C. Klincksieck, 1953, 105 p.
8. Un groupe de manuscrits classiques des Xe et XIe siècles, dans Revue des Etudes Grecques, t. 66, 1953, p. XIV (résumé d'une communication).
9. Les débuts de l'emploi du papier à Byzance, dans Byzantinische Zeitschrift, t. 46, 1953, p. 314-319.
10. Note sur l'anastrophe des prépositions en grec, dans Glotta, t. 33, 1954, p. 90-100.
11. Stemmas bifides et états de manuscrits, dans Revue de Philologie, n. s., t. 28, 1954, p. 211-217.
12. La tradition manuscrite de Sophocle, dans Revue des Etudes Grecques, t. 67, 1954, p. 507-511.
13. La structure des vers éoliens, dans L'Antiquité Classique, t. 25, 1956, p. 5-18.
14. Un manuscrit grec de Richelieu, dans Scriptorium, t.10, 1956, p. 98-100.
15. Côlon, vers et strophe dans la lyrique monodique grecque, dans Revue de Philologie, n. s., t. 31, 1957, p. 234-238.

16. L'Aristote de Vienne, dans Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft, t. 6, 1957, p. 5-10 et 1 pl.
17. Les scholies métriques de Pindare (Bibliothèque de l'École pratique des hautes études, Sciences historiques et philologiques, fasc. 310), Paris, H. Champion, 1958, 195 p.
18. Les filigranes de Fabriano (noms de papetiers) dans les manuscrits grecs du début du XIVe siècle, dans Scriptorium, t. 12, 1958, p. 44-50 et 281-282.
19. Hippocrate et Thucydide, dans Estudios Clasicos, t. 4, 1958, p. 366 (résumé d'une conférence ; autre résumé, par Paul Vicaire, dans Bulletin de l'Association Guillaume Budé [référence à rechercher]).
20. Pour une étude des centres de copie byzantins I, dans Scriptorium, t.12, 1958, p. 208-227.
21. Filigranes inédits de Fabriano (début du XIVe siècle), dans Papiergeschichte, t. 9, 1959, p. 39-43.
22. Lois et règles dans le trimètre iambique et le tétramètre trochaïque, dans Revue des Etudes Grecques, t. 72, 1959, p. 67-80.
23. Pour une étude des centres de copie byzantins II, dans Scriptorium, t. 13, 1959, p. 177-209 et pl. 17-20.
24. Histoire du texte des épigrammes de Théocrite, dans Revue de Philologie, n. s., t. 33, 1959, p. 57-62.
25. L'onciale grecque de type copte, dans Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft, t. 8, 1959, p. 29-51 et 4 pl.
26. Lexikon des frühgriechischen Epos (ed. Bruno Snell), 3. Lieferung, Göttingen, 1959 (trente articles, de akersekomês à alêtês).
27. L'introduction du papier italien en Espagne, dans Papiergeschichte, t. 10, 1960, p. 29-32.
28. Un groupe de manuscrits du scriptorium impérial (Xe siècle), dans Revue des Etudes Grecques, t. 73, 1960, p. XXIX-XXX (résumé d'une communication).
29. Sur un distique de Callimaque (fr. 496 + 533 Pfeiffer), ibid., p. 439-447.
30. La dérivation nominale en grec ancien I, Poitiers, 1961, 45 p. (cours polycopié) ; 2^e éd., 1964, 55 p.
31. La correspondance de Brutus, dans Revue de Philologie, n. s., t. 35, 1961, p. 109-

- 114.
32. Trois catalogues de manuscrits grecs, dans Revue des Etudes Grecques, t. 74, 1961, p. 275-291.
33. Un groupe de reliures crétoises (XVe siècle), dans Krêtika Chronika, t. 15-16, 1961-1962, 2^e partie, p. 102-112 et pl. 3-6.
34. Les deux plus anciens livres grecs, dans Revue des Etudes Grecques, t.75, 1962, p. XXIV-XXV (résumé d'une communication).
35. Prolégomènes à une édition de Bacchylide, ibid., p.45-63.
36. Survie et renouveau de la littérature antique à Constantinople (IXe siècle), dans Cahiers de civilisation médiévale, t. 5, 1962, p. 287-302 ; reproduction en 1980 (voir le n° 124).
37. La dérivation nominale en grec ancien II, Poitiers, 1962, 27 p. (cours polycopié).
38. Les manuscrits grecs, 1931-1960, dans Lustrum, t.7, 1962, p. 5-93 et 332-335.
39. Les types de formes utilisés dans l'Orient méditerranéen (Syrie, Egypte) du XIe au XIVE siècle, dans Papiergeschichte, t. 13, 1963, p. 18-21.
40. Les origines de la fabrication du papier en Italie, ibid., p.62-67.
41. L'Europè de Moschos, dans Revue des Etudes Grecques, t. 76, 1963, p. 421-427.
42. Lexikon des frühgriechischen Epos, 4. Lieferung, Göttingen, 1965 (neuf articles, de ep-allassô à amussô).
43. Groupes et séries de filigranes au début du XIVE siècle, dans Papiergeschichte, t. 16, 1966, p. 18-22.
44. Alphonse Dain (1896-1964), dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1965-1966, p. 49-59 et un portrait hors-texte.
45. Rapport sur la conférence de philologie grecque, ibid., p.157-161.
46. Structure et évolution des écritures livresques de l'époque byzantine, dans Polychronion (Festschrift für Franz Dölger), Heidelberg, 1966, p. 253-265.
47. Berthe van Regemorter (1879-1964), dans Scriptorium, t. 20, 1966, p. 277-281.
48. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1966-1967, p. 165-167.
49. Côlon, vers et période (à propos d'un chœur des Nuées d'Aristophane), dans

- KWMWIDOTRAGHMATA (Mélanges W. J. W. Koster), Amsterdam, 1967, p. 65-73.
50. La datation par les filigranes, IPH-Information, Neue Folge, t. 1, 1967, p. 33-34 et 48-49.
 51. L'édition princeps d'Athénée et ses sources, dans Revue des Etudes Grecques, t. 80, 1967, p. 418-424.
 52. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1967-1968, p. 165-173.
 53. La datation des papiers italiens des XIIIe et XIVe siècles, dans Papiergeschichte, t. 18, 1968, p. 49-52 et 76.
 54. Quelques particularités des manuscrits copiés en Crète avant le milieu du XVe siècle, dans Actes du IIe Congrès international des études crétoises, t. III, Athènes, 1968, p. 92-95.
 55. Watermarks supplied by Professor J. Irigoin from dated Greek manuscripts written before the year 1500, dans C.-M. Briquet, Les filigranes. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, Amsterdam, 1968, t. I, Addenda et corrigenda, p. *55-*84 (passim).
 56. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1968-1969, p. 137-145.
 57. L'Italie méridionale et la tradition des textes antiques, dans Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik, t. 18, 1969, p. 37-55 ; reproduction en 1980 (voir le n° 124).
 58. Un nouveau dictionnaire grec-français, dans Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1969, p. 369-372.
 59. La datation des manuscrits de papier à l'aide des filigranes, Paris, 1969, 31 p. et 8 pl. (notes de cours publiées par les soins de Simone Follet et Pierre Petitmengin).
 60. Avant-propos de Berthe van Regemorter, La reliure byzantine, Bruxelles, 1969 (ouvrage posthume revu et publié par Jean Irigoin et Martin Wittek).
 61. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1969-1970, p. 211-222.
 62. Etymologie et histoire du vocabulaire, dans Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1970, p. 425-430.
 63. Editions d'auteur et rééditions à la fin de l'antiquité (à propos du Traité de la virginité de Grégoire de Nysse), dans Revue de Philologie, n. s., t. 44, 1970, p. 101-106.
 64. L'onciale grecque de type biblique, dans Scriptorium, t. 24, 1970, p. 67-74.

65. Les manuscrits grecs, I. Quelques catalogues récents, dans Revue des Etudes Grecques, t. 83, 1970, p. 500-529.
66. (En collaboration avec Henri Irénée Marrou) Note additionnelle sur l'hymne du Pédagogue, dans Clément d'Alexandrie, Le Pédagogue III (Sources chrétiennes, 158), Paris, 1970, p. 204-207.
67. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1970-1971, p. 201-206.
68. Quelques méthodes scientifiques applicables à l'étude historique du papier, dans Papiergeschichte, t. 21, 1971, p. 4-9.
69. Le De senectute de Diogène d'Oinoanda : principes d'une reconstitution, dans Liber amicorum Victorii De Falco. Studi filologici e storici, Napolin 1971, p. 475-485.
70. La composition rythmique du Prologue de Jean (I, 1-18), dans Revue Biblique, t. 78, 1971, p. 501-514.
71. La déclinaison thématique en attique classique : essai de description, dans Mélanges de linguistique et de philologie grecques offerts à Pierre Chantraine (Etudes et commentaires, 79), Paris, 1972, p. 55-73.
72. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1971-1972, p. 175-185.
73. Règles et recommandations pour les éditions critiques (série grecque), Paris, 1972, X-73 p.
74. Quelques innovations techniques dans la fabrication du papier : problèmes de datation et de localisation, dans Papiergeschichte, t. 22, 1972, p. 59-64.
75. La composition rythmique du Magnificat (Luc I, 46-55), dans Zetesis (Mélanges E. de Strijcker), Antwerpen-Utrecht, 1973, p. 618-628.
76. Les manuscrits grecs, II. Nouveaux recueils de fac-similés, dans Revue des Etudes Grecques, t. 85, 1972, p. 543-571.
77. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1972-1973, p. 197-207.
78. Anthologie grecque. Anthologie Palatine, t. VIII (livre IX, 359-fin) [Collection des Universités de France]. Texte établi et traduit par P. Waltz et G. Soury, avec le concours de J. Irigoien et P. Laurens. Paris, 1974, X-295 p. (p. 1-181 doubles).
79. (En collaboration avec J.-N. Barrandon et J.-L. Debrun) L'analyse par activation dans l'étude des supports, dans Les techniques de laboratoire dans l'étude des

- manuscripts (Colloques internationaux du CNRS, n° 548, Paris, 13-15 septembre 1972). Paris, 1974, p. 103-117.
80. (En collaboration avec J.-L. Boutaine et A. Lemonnier) La radiophotographie, ibid., p. 159-176.
81. Tradition manuscrite et histoire du texte ; quelques problèmes de la Collection hippocratique, dans Revue d'histoire des textes, t. 3, 1973, p. 1-13 ; article reproduit dans La Collection hippocratique et son rôle dans l'histoire de la médecine, Leiden, 1975, p. 3-18.
82. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1973-1974, p. 205-214.
83. Un prologue de tragédie inédit ?, dans Revue des Etudes Grecques, t. 87, 1974, p. XIV-XVI (résumé d'une communication).
84. Pindare, Olympiques. Reproduction du Vaticanus graecus 1312 (fol. 1-95) avec une introduction de Jean Irigoin [Codices e Vaticanis quam simillime expressi, Series minor, vol. III]. In Civitate Vaticana, 1974, 26 p. et 178 pl.
85. (En collaboration avec G. de Andrés et W. Hörandner) Johannes Katrares und seine dramatisch-poetische Produktion, dans Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik, t. 23, 1974, p. 201-214 (p. 204-209 : Un amateur de pastiches dramatiques, Jean Catrarès) et 1 pl.
86. Les stasima du Prométhée enchaîné, dans Serta Turyniana, Urbana-Chicago-London, 1974, p. 199-215.
87. (En collaboration avec J.-N. Barranton et G. Schiffmacher) Nouvelles techniques applicables à l'étude du livre de papyrus, dans Proceedings of the XIV International Congress of Papyrologists (Oxford, 24-31 July 1974) [Graeco-Roman Memoirs, No. 61], London, 1975, p. 7-10 et pl. VII-X.
88. Les Bucoliques de Théocrite : la composition du recueil, dans Quaderni Urbinati di Cultura Classica, vol. 19, 1975, p. 27-44.
89. Alphonse Dain (le savant), dans Institut Catholique de Paris. Le livre du centenaire 1875-1975, Paris, 1975, p. 314-315.
90. A. Dain, Les manuscrits, 3^e édition (posthume), Paris, 1975 (révision du texte, mise à jour de la bibliographie et rédaction d'un index [p. 191-222]).
91. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1974-1975, p. 289-301.
92. Centres de copie et bibliothèques, dans Byzantine Books and Bookmen. A Dumbarton Oaks Colloquium, Washington, 1975, p. 17-27 ; traduction italienne : Centri di copia e trasmissione di testi nel mondo bizantino, dans Libri e lettori nel mondo bizantino.

- Guida storica e critica a cura di G. Cavallo, Bari, 1982, p. 87-102.
93. Le plus ancien acrostiche grec ? (Anth. Pal. VI 330 et IG IV², 255), dans Recueil Plassart. Etudes sur l'antiquité grecque offertes à André Plassart par ses collègues de la Sorbonne, Paris, 1976, p. 119-123.
 94. L'Hippocrate du cardinal Bessarion (Marcianus graecus 269 [533]) dans Miscellanea Marciana di Studi Bessarionei [Medioevo e Umanesimo, 24], Padova, 1976, p. 161-174.
 95. La culture grecque dans l'Occident latin (VIIe-XIe siècle), dans La cultura antica nell'Occidente latino dal VII all'XI secolo (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, XXII), Spoleto, 1975, p. 425-456.
 96. Les conditions matérielles de la production du livre à Byzance de 1071 à 1261, dans XVe Congrès international des études byzantines. Rapports et co-rapports, II, 3, Athènes, 1976, p. 1-14.
 97. Les manuscrits de Plutarque à 32 et à 22 lignes, dans Actes du XIVe Congrès international des études byzantines, t. III, Bucarest, 1976, p. 83-87.
 98. Georges Hermonyme de Sparte : ses manuscrits et son enseignement à Paris, Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1977, p. 22-27.
 99. Les manuscrits sont des livres, dans Actes du 9^e Congrès de l'APLAES (Saint-Etienne, mai 1976), p. 29-37.
 100. A propos de l'Hélène d'Euripide : structure métrique et tradition du texte, dans Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, janvier-mars 1977, p. 177-190.
 101. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études, 1975-1976, p. 281-297.
 102. (En collaboration avec Jacques Bompain) La paléographie grecque et byzantine (Colloques internationaux du CNRS, n° 559, Paris, 21-25 octobre 1974), Paris, 1977, 587 p.
 103. (Avec le concours de F. Leclerc, J.-N. Barranton, J.-L. Debrun et G. Schiffmacher), Papiers orientaux et papiers occidentaux, dans La paléographie grecque et Byzantine (voir le n° 102), p.45-54.
 104. Une écriture du Xe siècle : la minuscule bouletée, ibid., p. 191-199.
 105. Le rôle des recentiores dans l'établissement du texte hippocratique, dans Corpus Hippocraticum. Actes du Colloque Hippocratique de Mons (22-26 septembre 1975) édités par R. Joly, Mons, 1977, p. 9-17.

106. Les manuscrits d'historiens grecs et byzantins à 32 lignes, dans Studia Codicologica [Texte und Untersuchungen, 124], Berlin, 1977, p. 237-245.
107. Les ambassadeurs à Venise et le commerce des manuscrits grecs dans les années 1540-1550, dans Venezia centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV XVI). Aspetti e problemi, Firenze, 1977, p. 399-415.
108. Quelques nouvelles éditions grecques dans la Bibliotheca Teubneriana, dans Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1977, p. 422-439.
109. (En collaboration avec Elisabeth Baras et Jean Vezin) La reliure médiévale. Trois conférences d'initiation. Paris, 1978, 78 p. et 1 dépliant (p. 23-35 ; la reliure byzantine) ; 2^e éd., 1980.
110. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IV^e section de l'Ecole pratique des hautes études, 1976-1977, p. 249-262.
111. Le papier espagnol dans les manuscrits grecs du XIII^e siècle, dans Actas del V Congreso Espanol de Estudios Clasicos (1976), Madrid, 1978, p. 639-642.
112. (En collaboration avec Jean-Noël Barrandon) Papiers de Hollande et papiers d'Angoumois de 1685 à 1810. Leur différenciation au moyen de l'analyse par activation neutronique, dans Colloque international de textologie à Matrafüred (Hongrie), 13-16 octobre 1978. Communications, p. 1-13. – Cet article a été publié aussi dans Archaeometry, t. 21, 1979, p. 101-106 et 1 pl. Edition définitive dans Avant-texte, texte, après-texte, Paris-Budapest, 1982, p. 19-26.
113. Quelques réflexions sur le concept d'archétype, dans Revue d'histoire des textes, t. 7, 1977, p. 235-245.
114. Allocution présidentielle à l'Association pour l'encouragement des études grecques, dans Revue des Etudes Grecques, t. 91, 1978, p. XXVII-XXXIV.
115. Editions et rééditions d'auteur au début du XIII^e siècle : à propos de l'Histoire de Nicéas Choniatès, dans Revue des Etudes Grecques, t. 91, 1978, p. 571-574.
116. Les éditions de Xénophon. Etude historique d'après les collections conservées à la Bibliothèque nationale, dans Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale - Auteurs -, t. CCXXVIII (WYANT – YOUNG SHANG-SHOA), Paris, 1979, p. I-XV.
117. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IV^e section de l'Ecole pratique des hautes études, 1977-1978, p. 311-327.
118. La pratique des ordinateurs dans la critique des textes, dans Revue d'histoire des textes, t. 8, 1978, p. 337-340.
119. (En collaboration avec G. P. Zarri) La pratique des ordinateurs dans la critique des textes (Colloques internationaux du CNRS, n^o 579, Paris, 29-31 mars 1978), Paris,

- 1979, 290 p.
120. Table ronde sur les problèmes de sélection et d'utilisation des variantes, dans La pratique des ordinateurs ... (voir le n° 119), p. 265-271.
121. La formation du vocabulaire de l'anatomie en grec : du mycénien aux principaux traités de la Collection hippocratique, dans Hippocratica. Actes du Colloque hippocratique de Paris (4-9 septembre 1978). Edition préparée par M. D. Grmek (Colloques internationaux du CNRS, n° 583), Paris, 1980, p. 247-257.
122. Paléographie et codicologie. La production d'un scriptorium de Constantinople peu après le milieu du XI^e siècle, dans Miscellanea codicologica F. Masai dicata ediderunt P. Cockshaw, M.-C. Garand et P. Jodogne, Gand, 1979 [1980], p. 175-183 et pl. 21-22.
123. Les Pontiques d'Ovide : la composition des trois premiers livres, dans Revue de Philologie, n. s., t. 54, 1980, p. 19-26.
124. Griechische Kodikologie und Textüberlieferung, hrsg. von Dieter Harlfinger (reproduction des articles n° 1 [p. 132-143 sans les tableaux récapitulatifs], n° 36 [p. 173-203] et n° 57 [p. 234-258]). Darmstadt, 1980.
125. Le papier des manuscrits grecs copiés en Angleterre dans la seconde moitié du XV^e siècle, dans IPH-Yearbook, t. I, 1980, p. 13-20.
126. La datation par les filigranes du papier, dans Codicologica. Vers une science du manuscrit, t. 5 : Les matériaux du livre manuscrit, Leiden, 1980, p. 9-36.
127. Aspects et temps, du grec ancien au grec moderne, dans Actants, voix et aspects verbaux. Actes des Journées d'Etudes Linguistiques des 22 et 23 mai 1979, Angers, 1981, p.63-82.
128. Méthodologie, dans Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik, t. 31, 1981, p. 3-17 (= XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Wien, 4.-9. Oktober 1981, Akten I/1) ; et Diskussion, dans JÖB, t. 32/1 (= Akten, II/1), p. 109-115.
129. Un nouveau dictionnaire grec, dans Revue des Etudes Grecques, t. 94, p. 147-150.
130. Les Grecs et l'écriture. Quelques jalons historiques, dans Corps écrit, n° 1, 1982, p. 31-38.
131. La culture byzantine dans l'Italie méridionale, dans La cultura in Italia fra Tardo Antico e Alto Medioevo, Roma, 1981, p. 587-603.
132. La critique des textes doit être historique, dans La critica testuale greco-latina, oggi. Metodi e problemi, Roma, 1981, p. 27-43.
133. Une écriture d'imitation : le Palatinus Vaticanus graecus 186, dans Illinois Classical Studies, t. 6, 1981, p. 416-430.

134. La tradition manuscrite des tragiques grecs dans l'Italie méridionale au XIII^e siècle et dans les premières années du XIV^e siècle, dans Bisanzio e l'Italia. Raccolta di studi in memoria di Agostino Pertusi, Milano, 1982, p. 132-143.
135. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de la IV^e section de l'Ecole pratique des hautes études, 1978-1979 [1982], p. 273-282.
136. La parodos des Perses d'Eschyle. Analyse métrique et établissement du texte, dans Studi in onore di Aristide Colonna, Perugia, 1982, p. 173-181.
137. Le trio des Trachiniennes de Sophocle (vv. 971-1043). Analyse métrique et établissement du texte, dans Théâtre et spectacles dans l'Antiquité. Actes du Colloque de Strasbourg, 5-7 novembre 1981, Leyde, 1983, p. 181-191.
138. Rapport sur les conférences de philologie grecque des années 1978-79, 1979-80 et 1980-81, dans Livret de la IV^e section de l'Ecole pratique des hautes études, t. I, 1982, p.70-72.
139. Sur un refrain de Théocrite (Idylle I), dans Mélanges Edouard Delebecque, Aix-Marseille, 1983, p. 175-182.
140. Structure et composition des tragédies de Sophocle, dans Sophocle (Entretiens de la Fondation Hardt, t. XXIX), Vandœuvres-Genève, 1983, p. 39-76.
141. Un groupe de reliures byzantines au monogramme des Paléologues, dans Revue française d'histoire du livre, 51^{ème} année, n° 36, 1982 [1983], p. 273-285.
142. Nouvelles éditions grecques dans la Bibliotheca Teubneriana, dans Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1983, p. 217-225.
143. Préalables linguistiques à l'interprétation de termes techniques attestés dans la Collection hippocratique, dans Formes de pensée dans la Collection hippocratique. Actes du IV^e Colloque international hippocratique (Lausanne, 21-26 septembre 1981), Genève, 1983, p. 173-180.
144. Quelques réflexions sur le futur en grec des origines à nos jours, dans AMËTOS. Stê mnêmê Phôtê Apostolopoulou, Athènes, 1984, p. 33-40.
145. Préface à Ph. Apostolopoulos, La langue du roman byzantin de Callimaque et Chryso-rhoé, Athènes, 1984, p. VII-VIII.
146. La composition métrique dans la 3^{ème} Epinicie de Bacchylide, dans Apophoreta Emmanuelli Fernandez-Galiano a sodalibus oblata. Pars altera (= Estudios Clasicos, t. 26, 2, 1984), Madrid, 1984, p.85-91.
147. La parodos des Héraclides d'Euripide, dans Mémorial André-Jean Festugière. Antiquité païenne et chrétienne (= Cahiers d'Orientalisme, t. 10), Genève, 1984, p. 13-21.

148. Livre et texte dans les manuscrits byzantins de poètes : continuité et innovations, dans Atti del Convegno Internazionale « Il Libro e il Testo » (Urbino, 20-23 settembre 1982), a cura di Cesare Questa e Renato Raffaelli, Università degli Studi di Urbino, 1984, p. 85-102 et 24 pl.
149. La formation d'un corpus : un problème d'histoire des textes dans la tradition des Vies parallèles de Plutarque, dans Revue d'histoire des textes, t.12-13, 1982-1983 [paru en 1985], p. 1-12.
150. La mise en page des œuvres poétiques dans le livre grec de l'antiquité à la fin du moyen-âge, dans Calames et cahiers. Mélanges de codicologie et de paléographie offerts à Léon Gilissen, Bruxelles, 1985, p. 79-87.
151. Le Comité international de paléographie grecque et ses activités, dans Gazette du livre médiéval, t. 6 (printemps 1985), p. 3-5.
152. Rapport sur les conférences de philologie grecque des années 1981-1982 et 1982-1983, dans Livret de la IVe Section de l'Ecole pratique des hautes études, t. 2, 1985, p. 73-74.
153. Remarques sur la composition formelle des Oiseaux d'Aristophane (vers 1-433), dans Scholia. Studia ad criticam interpretationemque textuum graecorum et ad historiam iuris graeco-romani pertinentia uiro doctissimo D. Holwerda oblata, Groningen, 1985, p. 37-52.
154. Préface de Françoise Létoublon, Il allait, pareil à la nuit. Les verbes de mouvement en grec : supplétisme et aspect verbal, Paris, 1985, p. 5-7.
155. Nouvelles éditions grecques dans la « Bibliotheca Teubneriana », dans Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1983, p. 303-312.
156. L'informatique au service des index, concordances, lexiques et thésaurus, dans Actes du colloque sur les thésaurus, Lille, CREDO, 9-10 novembre 1984, Lille, 1985, p. 32-35.
157. Sur les origines lointaines des dialectes néo-grecs de l'Italie méridionale, dans Anticharê. Aphierôma ston kathêgêtê Stamatê Karatza, Athènes, 1984 [1985], p. 139-144.
- * Edition de W. Lameere, L'ode au Sommeil du Philoctète de Sophocle (vv.827-864), dans L'Antiquité Classique, t. 54, 1985, p. 159-179.
158. Rapport sur l'état et l'activité de l'Ecole française d'Athènes pendant l'année 1984-1985, dans Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1985, p. 594-602.
159. Leçon inaugurale de la chaire de Tradition et critique des textes grecs. Collège de France, vendredi 18 avril 1986, 31 p.

160. Deux traditions dissymétriques : Platon et Aristote, dans Annuaire du Collège de France, 1985-1986, 86^{ème} année, p. 683-699.
161. Le Catalogue de Lamprias. Tradition manuscrite et éditions imprimées, dans Revue des Etudes Grecques, t. 99, 1986, p. 318-331.
162. La tradition des rhéteurs grecs dans l'Italie byzantine (Xe-XIIe siècle), dans Siculorum Gymnasium, n. s., t. 39, 1986, p. 73-82.
163. Dédoublé et simplification de lettres dans la tradition d'Aristote (Du Ciel II, Métaphysique Z), dans Aristoteles Werk und Wirkung Paul Moraux gewidmet, 2. Bd., Kommentierung, Überlieferung, Nachleben, hrsg. von J. Wiesner, Berlin-New York, 1987, p. 409-417.
164. Notes sur la tradition juridique byzantine dans l'Italie méridionale, dans Aphierôma ston Niko Svorôno, t. 1, Rethymno, 1986 [1987], p. 162-165.
165. De l'alpha à l'oméga. Quelques remarques sur l'évolution de l'écriture grecque, dans Scrittura e Civiltà, t. 10, 1986 [1987], p. 7-19 et 3 pl. ; traduction grecque dans BYZANTIACA, t. 16, 1996, p. 13-32.
166. Histoire du texte des « Œuvres morales » de Plutarque, dans Plutarque, Œuvres morales, t. I, 1^{ère} partie : Introduction générale par R. Flacelière et J. Irigoin, De l'éducation des enfants par J. Sirinelli, Comment lire les poètes par A. Philippon. Paris, 1987, p. CCXXVII-CCCXXIV.
167. Paper (Introduction of), dans Dictionary of the Middle Ages, vol.9, New York, 1987, p.388-390.
168. Les manuscrits byzantins de médecine, dans Dossiers Histoire et Archéologie : La médecine dans l'antiquité, n° 123 (janvier 1988), p. 35-41.
169. Les chœurs et autres parties chantées du Prométhée enchaîné : structure apparente et architecture secrète, dans Dioniso, t. 55, 1984-1985 [1988], p. 89-108.
170. Deux traditions dissymétriques : Platon et Aristote (suite), dans Annuaire du Collège de France, 1986-1987, 87^{ème} année, p. 599-615.
171. Introduction à la Table ronde sur l'histoire et la technique du livre manuscrit et imprimé, dans PACT News, t. 19, 1987, p. 49-52.
- * L'invention du livre (Entretien avec J. Irigoin), dans L'Histoire, n° 92, p.94-99.
172. Rapport sur les conférences de philologie grecque des années 1983-1984 et 1984-1985, dans Livret de la IVe Section de l'Ecole pratique des hautes études, t. 3, 1987, p. 35-36.

173. Le premier stasimon de la Médée d'Euripide (v.410-445). Répétitions de mots et échos de sonorités, dans Mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne offerts à André Tuilier, Paris, 1988, p. 11-18.
174. La composition des Héraclides d'Euripide (prologue et premier épisode), dans Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco della Corte, Urbino, 1988, t. I, p. 157-164.
175. Propos sur l'accusatif grec, dans Logopédies. Mélanges de Philologie et de Linguistique grecques offerts à Jean Taillardat, Paris, 1988, p. 93-102.
176. Accidents matériels et critique des textes, dans Revue d'Histoire des Textes, t. 16, 1986 [1988], p. 1-36 et 3 pl.
177. Conclusion, dans Henri Estienne (Cahiers V.-L. Saulnier, 5), Paris, 1988, p.157-163.
178. Giorgio Pasquali, storico e critico del testo, dans Giorgio Pasquali e la filologia classica del novecento, Firenze, 1988, p. 101-113.
179. Le prologue et la parodos d'Iphigénie à Aulis, dans Revue des Etudes Grecques, t. 101, 1988, p. 101-113.
180. Hippocrate et la Collection hippocratique, dans Annuaire du Collège de France, 1987-1988, 88^{ème} année, p. 629-647.
181. Préface de A. Blanchard (éd.), Les débuts du codex [Bibliologia, 9], Turnhout, 1989, p. 7-9.
182. La terminologie du livre et de l'écriture dans le monde byzantin, dans Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen âge (éd. O. Weijers), Turnhout, 1989, p. 11-19.
183. Du marbre à la casse. Editorial des Nouvelles du livre ancien, n° 58 (avril 1989), p. 1-2.
184. Le Manuel de sténographie grec : une source de renseignements méconnue, dans Actas del VII Congreso español de estudios clásicos, t. I, Madrid, 1989, p.186-193.
185. Hippocrate, Galien et quelques autres médecins grecs, dans Annuaire du Collège de France, 1988-1989, 89^{ème} année, p. 585-605.
186. Due tradizioni dissimetriche : Platone e Aristotele, dans KOINÔNIA, t. 13, 1989, p. 101-111.
187. (Avec la collaboration de Br. Mondrain) Marc Mousouros et Pindare, dans PHILO-PHRONÊMA. Festschrift für Martin Sicherl zum 75. Geburtstag, Paderborn-München-Wien-Zürich, 1989, p. 253-262.
188. Deux avatars du livre, dans Corps écrit, n° 33, 1990, p. 7-13.
189. Nouvelles éditions grecques dans la « Bibliotheca Teubneriana », dans Bulletin de

l'Association Guillaume Budé, 1990, p. 89-99.

190. (En collaboration avec C. Sirat et E. Poulle) L'écriture : le cerveau, l'œil et la main. Actes du colloque international du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Collège de France 2, 3 et 4 mai 1988 [Bibliologia, 10], Turnhout, 1990, 421 p.
191. L'écriture grecque et son geste, dans L'écriture : le cerveau, l'œil et la main (voir le n° 190), p. 299-305.
192. Ménandre, Les Sicyoniens, dans H.-J. Martin et J. Vezin (éd.), Mise en page et mise en texte du livre manuscrit, Paris, 1990, p. 30-33.
193. Chrysippe, Sur les propositions négatives, ibid., p. 34-36.
194. Platon, Le Banquet, ibid., p. 37-39.
195. Bacchylide, Epinicies, ibid., p. 40-43.
196. La Bible grecque : le Codex Sinaiticus, ibid., p. 60-65.
197. Le livre de Job commenté, ibid., p. 66-71.
198. Grégoire de Nazianze, ibid., p. 122-124.
199. Jean Damascène, ibid., p. 125-127.
200. Homère, Iliade, ibid., p. 138-141.
201. Platon, République et Timée, ibid., p. 142-145.
202. Papiers orientaux et papiers occidentaux. Les techniques de confection de la feuille, dans Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, t. 42, 1988 [1990], p. 57-79.
203. La voix des maîtres disparus, dans La bibliothèque imaginaire du Collège de France, Paris, 1990, p. 135-138.
204. Préface à Jérôme Carcopino, Les bonnes leçons, 2e éd., Paris, 1990, p. VII-X.
205. La tradition des tragiques grecs, dans Annuaire du Collège de France, 1989-1990, 90e année, p. 655-662.
206. (Edité en collaboration avec Lucie Fossier) Déchiffrer les écritures effacées. Actes de la Table ronde, Paris, Ed. du CNRS, 1990, in-4°, 107 p.
207. Conclusion, dans Déchiffrer les écritures effacées (voir le n°206), p. 105-106.

208. La composition rythmique des cantiques de Luc, dans Revue Biblique, t. 98, 1991, p. 5-50.

209. Conclusions, dans Images des textes : les techniques de reproduction des manuscrits médiévaux au service de la recherche (édd. G. Contamine, A.-F. Mabie-Leurquin et M. Peyrafort-Huin), Paris, 1991, p. 245-248.

210. La tradition des tragiques grecs (suite), dans Annuaire du Collège de France, 1990-1991, p. 691-706.

211. La représentation des consonnes géminées dans la brachygraphie italiote, dans Timêtikos, tomos stê mnêmê Stamatê Karatza, Thessaloniki, 1990 [1991], p. 375-379.

212. Discours d'ouverture, dans Paleografia e codicologia greca (ed. D. Harlfinger et G. Prato), Alessandria, 1991, p. 7-10.

213. Typologie et description codicologique des manuscrits de papier, dans Paleografia e codicologia greca (voir le n° 212), p. 275-303.

214. Essai de bilan et perspectives d'avenir, dans Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio (ed. G. Cavallo, G. De Gregorio et M. Maniaci), Spoleto, 1991, t. 2, p. 771-779.

215. Préface à Michèle Biraud, La détermination du nom en grec classique, Nice, 1991, p. 7-9.

216. Les traductions arabes de traités médicaux grecs et leurs différents types de sources, dans Tradizione e ecdotica dei testi medici tardoantichi e bizantini (ed. A. Garzya), Napoli, 1992, p. 147-155.

217. Tradizione manoscritta e ecdotica plutarchea, dans I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia (ed. I. Gallo et R. Laurenti), Napoli, 1992, p. 11-27.

218. Les origines paléographiques et épigraphiques de la typographie grecque, dans Dotti bizantini e libri greci nell' Italia del secolo XV (ed. M. Cortesi et E. V. Maltese), Napoli, 1992, p. 13-28 et 24 fig. sur 7 pl.

219. Manuscrit imposé ou copie sur carnets?, dans Scriptorium, t. 46, 1992, p. 88-90.

220. Pierre Chantraine, éditeur et critique de textes grecs, dans La langue et les textes en grec ancien (ed. F. Létoublon), Amsterdam, 1992, p. 17-26.

221. La tradition de l'Ars medica de Galien dans l'Italie méridionale, dans Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata, t.45, 1991 [1992], p. 85-91.

222. La Souda, dans Encyclopédie philosophique universelle, t. III : Les Œuvres Philosophiques, t. I, Paris, 1992, p. 845.

223. La tradition des tragiques grecs (fin), dans Annuaire du Collège de France, 1991-1992, 92e année, p. 719-733.

224. Les débuts de la typographie grecque, Paris-Athènes, 1992, 38 p.
225. La composition métrique de la III^e Olympique de Pindare, dans Scritti in memoria di Dino Pieraccioni (ed. M. Bandini et F. G. Pericoli), Firenze, 1993, p. 249-253.
226. Bacchylide. Dithyrambes, Epinicies, Fragments, texte établi par J. I. et traduit par J. Duchemin et L. Bardollet, Paris, 1993, (nombre de pages ?)
227. Les deux Electres et les deux Electre, dans Sophocle. Le texte, les personnages (ed. A. Machin et L. Pernée), Aix, 1993, p. 163-172.
228. Les écritures grecques des XV^e et XVI^e siècles. A propos d'un ouvrage récent, dans Scriptorium, t. 47, 1993, p. 91-95.
229. Construction métrique et jeux de sonorités dans la parodos des Perses, dans Les Perses d'Eschyle (Cahiers du GITA, n° 7, 1992-1993), p. 3-14.
230. Introduction à la Table ronde "Problemi attuali nell'edizione dei testi classici", dans Studi italiani di filologia classica, 3e série, t. 10, 1992 [1993], p. 717-718.
231. Du jeu verbal à la recherche étymologique : Homère et les scholies homériques, dans Revue de Philologie, n. s., t. 65, 1991 [1993], p. 127-134.
232. Les papiers non filigranés. Etat présent des recherches et perspectives d'avenir, dans Ancient and Medieval Book Materials and Techniques (ed. M. Maniaci et P. F. Munafò), Città del Vaticano, 1993, t. 1, p. 265-312.
233. Euripide, Les Bacchantes, texte établi et traduit par H. Grégoire, 2e éd. revue et corrigée par J. I., Paris, 1993.
234. Architecture métrique et mouvements du chœur dans la lyrique chorale grecque, dans Revue des Etudes Grecques, t. 106, 1993, p. 283-302.
235. Permanence des textes grecs, dans Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1993, p. 209-218.
236. La composition métrique de la XI^e Epinicie de Bacchylide, dans Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica (ed. R. Pretagostini), Roma, 1993, p. 481-489.
237. Rapport sur la conférence de philologie grecque (années 1985-1986 et 1986-1987), dans Livret de l'Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 4, 1994, p. 40-41.
238. Rapport sur la conférence de philologie grecque (années 1987-1988 et 1988-1989), ibid., t. 5, 1994, p. 30-31.
239. Rapport sur la conférence de philologie grecque, dans Annuaire de l'Ecole pratique

des hautes études. Sciences historiques et philologiques, 1989-1990 (122e année), [1994], p. 85-87.

240. Anthologie Grecque, dans Dictionnaire universel des littératures, Paris, 1994, p. 180-181.

241. Livre (histoire du), ibid., p. 2088.

242. Manuscrits anciens, ibid., p. 2224-2225.

243. Francesco Sbordone, éditeur et critique de textes grecs, dans Ricordo di Francesco Sbordone (ed. M. Gigante), Napoli, 1994, p. 17-29.

244. Recherches sur le diapsalma, dans Cahiers de Biblia Patristica, t. 4, 1993 [1994], p. 7-20.

245. Deux copistes d'Apollonios de Rhodes au début du XVe siècle : Pierre le Crétois et Georges Chrysokokkès, dans Rhodônia. Timê ston M.I. Manousaka, Rethymno, 1994, t. 1, p. 147-155.

246. Les éditions de textes, dans La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine (XLe Entretiens de la Fondation Hardt), Vandœuvres -Genève, 1994, p. 39-82 et discussion p. 83-93.

247. Anthologie grecque, t. XI : Anthologie Palatine, livre XII, texte établi et traduit par Robert Aubreton avec le concours de Félix Buffière et J. I., Paris, 1994.

248. Pour un bon usage des abréviations : le cas du Vaticanus graecus 1611 et du Barocci 50, dans Scriptorium, t. 48, 1994, p. 3-17 et pl. 1-3.

249. Graecum est, et legitur, dans Collège de France. Figures et travaux. Photographies de Martine Franck, Paris, 1995, p. 86-88.

250. Le psaume 26 dans la Septante. Etude de composition rythmique, dans G. Dorival et O. Munnich (éd.), "Selon les Septante". Hommage à Marguerite Harl, Paris, 1995, p.287-297.

251. Il Salterio nella versione dei Settanta. Alla ricerca di una poetica, dans C. Moreschini e G. Menestrina (éd.), La traduzione dei testi religiosi, Brescia, 1994 [1995], p. 23-34.

252. Rapport sur la conférence de philologie grecque (années 1990-1991 et 1991-1992), dans Livret de l'Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 7, 1995, p. 56-57 et 57-58.

253. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1992-1993), ibid., t. 8, 1995, p. 20.

254. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1993-1994), ibid., t. 9, 1995, p.30-31.

255. La composition métrique de la IXe Pythique de Pindare, dans B. Gentili e F. Perusino

(éd.), Mousike. Metrica, ritmica e musica greca in memoria di Giovanni Comotti, Pisa-Roma, 1995, p. 173-183.

256. Les textes grecs circulant dans le nord de l'Italie aux Ve et VIe siècles. Attestations littéraires et témoignages paléographiques, dans Teodorico e i Goti tra Oriente e Occidente a cura di A. Carile, Ravenna, 1995, p. 391-400 et pl. 198-200.

257. Autour des sources manuscrites de l'édition princeps de Galien, dans A. Garzya (éd.), Storia e ecdotica dei testi medici greci, Napoli, 1996, p. 207-216.

258. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1989-1990), dans Livret de l'Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 6, 1996, p. 37-38.

259. L'écriture grecque du Codex de Bèze, dans D. C. Parker & C.-B. Amphoux (éd.), Codex Bezae. Studies from the Lunel Colloquium, June 1994, Leiden-New York-Köln, 1996, p. 3-13.

260. Dom Bernard de Montfaucon, dans L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'Académie des Beaux-Arts face au message de la Grèce antique (Cahiers de la Villa Kérylos, 6), Paris, 1996, p. 71-85.

261. L'œil, la main et l'écriture, dans La main, Orléans, 1996, p. 197-208.

262. L'Autriche et les débuts de la codicologie grecque, dans Geschichte und Kultur der Palaiologen Zeit, herausgegeben von W. Seibt, Wien, 1996, p. 65-69.

263. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1994-1995), dans Livret de l'Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 10, 1996, p. 48-50.

264. La contribution de l'Espagne au développement de la typographie grecque, dans Minerva, t. 10, 1996, p. 59-75.

265. Raymond Weil, dans Hommage à Raymond Weil. En Sorbonne, le 19 juin 1995. Paris, 1996, p. 19-20.

266. Titres, sous-titres et sommaires dans les œuvres des historiens grecs du Ier siècle avant J.-C. au Ve siècle après J.-C., dans Titres et articulations du texte dans les œuvres antiques. Actes du Colloque International de Chantilly, 13-15 décembre 1994, édités par J.-Cl. Fredouille et alii ("Collection des Etudes Augustiniennes", Série Antiquité, 152). Paris, 1997, p. 127-134.

267. Codicologie et médecine : l'exemple des manuscrits byzantins, dans Dimensions humanistes de la médecine (Association Economie et Santé, Paris, 29 novembre 1996). Paris, 1997, p. 55-60.

268. Les manuscrits grecs de Denys l'Aréopagite en Occident, les empereurs byzantins et l'abbaye royale de Saint-Denis en France, dans Denys l'Aréopagite et sa postérité en Orient et

en Occident. Actes du Colloque International, Paris, 21-24 septembre 1994, édités par Y. de Andia ("Collection des Etudes Augustiniennes", Série Antiquité, 151), Paris, 1997, p. 19-29 et 3 pl.

269. Les origines de la capitale typographique grecque 1476-1550, dans M. S. Macrakis (éd.), Greek Letters. From Tablets to Pixels, New Castle (Delaware), 1997, p. 69-81. Traduction grecque : Η προελευσὴ τῶν ἐλλήνικῶν κεφαλαίων (1476-1550), dans M. S. Makrakês (éd.), Apo tēn sklērēn petra ston sklēro diskō, Athènes, 1998, p. 77-90.

270. La circulation des fontes grecques en Italie de 1476 à 1525, dans Le livre et l'historien. Etudes offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin ("Histoire et civilisation du livre", 24), Genève, 1997, p. 69-74.

271. Janus Lascaris, dans Centuriae latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières, offertes à Jacques Chomarat (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 314), Genève, 1997, p. 485-491.

272. Prologue et parodos dans la comédie d'Aristophane (Acharniens, Paix, Thesmophories), dans Aristophane : la langue, la scène, la cité, éd. P. Thiery et M. Menu, Bari, 1997, p. 17-41.

273. Tradition et critique des textes grecs, Paris, Les Belles Lettres, 1997, p. VIII-304.

274. Traces de livres antiques dans trois manuscrits byzantins de Platon (B, D, F), dans Studies in Plato and the Platonic Tradition. Essays Presented to John Whittaker, edited by Mark Joyal, Aldershot, 1997, p. 229-244.

275. Au cœur des Choéphores (v.872-934), dans Synodia. Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata a cura di U. Criscuolo e R. Maisano, Napoli, 1997, p. 475-481.

276. La datation du manuscrit L de Platon (Pragensis VI Fa 1) : une aporie paléographique?, dans Opôra. Studi in onore di mgr PAUL CANART per il LXX compleanno (= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata, n.s., t. LI, 1997), p. 27-35.

277. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1995-1996), dans Livret-Annuaire de l'Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 11, 1997, p. 72-74.

278. Les éditions de poètes à Alexandrie, dans Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie (IIIe siècle av. J.-C.- Ier siècle ap. J.-C.). Actes du Colloque International de Saint-Etienne (6-8 juin 1996) publiés par G. Argoud et J.-Y. Guillaumin, Saint-Etienne, 1998, p. 405-413.

279. Les cahiers des manuscrits grecs, dans Ph. Hoffmann (éd.), Recherches de codicologie comparée, Paris, 1998, p. 1-19.

280. Le livre grec et l'Europe (XVe-XVIIIe siècles), dans Revue française d'histoire du livre, n^{os} 98-99, 1er et 2e trimestres 1998, p. 9-20.

281. L'enseignement du grec à Paris (1476-1530). Manuels et textes, dans M. Fumaroli (dir.), Les origines du Collège de France (1500-1560), Paris, 1998, p. 391-404.
282. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1996-1997), dans Livret-Annuaire de l'École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 12, 1998, p. 62-64.
283. Dom Bernard de Montfaucon et la Palaeographia graeca, dans Dom Bernard de Montfaucon (Actes du Colloque de Carcassonne - Octobre 1996), [Bibliothèque Bénédictine 4], t. I, p. 211-223 [1998].
284. La composition architecturale du Philoctète de Sophocle, dans Revue des Etudes Anciennes, t. 100, 1998, p. 509-524.
285. La restitution des textes antiques, dans Pour la Science, février 1999, p. 60-67.
286. La tradition homérique et les éditions d'Homère en France avant la Querelle, dans F. Létoublon et C. Volpilhac-Auger (édd.), Homère en France après la Querelle (1715-1900), Paris, 1999, p. 31-40.
287. La composition architecturale des Euménides d'Eschyle, dans Cahiers du GITA, n° 11, 1998 ("La tradition créatrice du théâtre antique", vol.1 : En Grèce ancienne), p. 7-32.
288. Le manuscrit V d'Hippocrate (Vaticanus graecus 276) : étude codicologique et philologique, dans A. Garzya et J. Jouanna (édd.), I testi medici greci : tradizione e ecdotica. Atti del III Convegno Internazionale Napoli 15-18 ottobre 1997, Napoli, 1999, p. 269-283.
289. La transmission des textes grecs de l'auteur à l'éditeur d'aujourd'hui, dans Diogène, n° 186, avril-juin 1999, p. 28-33, et dans Quaderni di Storia, n° 50, luglio/dicembre 1999, p. 49-56 ; traduction anglaise : The Transmission of Greek Texts from the Author to the Editor of Today, dans Diogenes, No. 186, Vol. 47/2, 1999, p. 23-27.
290. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1997-1998), dans Livret-Annuaire de l'École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 13, 1999, p. 72-73.
291. Aritmetica e poesia in Grecia e a Roma, ovvero i poeti antichi contavano i loro versi ?, dans Filologia antica e moderna, t. 16, 1999, p. 7-21. [Voir ci-dessous n° 322]
292. Les plus anciens manuscrits grecs de médecine de l'Italie méridionale : origine et influence, dans Dalla medicina greca alla medicina salernitana : percorsi e tramiti. Atti del Convegno Internazionale, Raito di Vietri sul Mare, 25/27 giugno 1995. Salerno, 1999, p. 15-24.
293. La véritable (?) édition princeps du Serment d'Hippocrate, dans Revue des Etudes Grecques, t. 112, 1999, p. 715-718.
294. Une série de filigranes remarquable : les noms de papetiers de Fabriano (début du XIVE siècle), dans M. Zerdoun Bat-Yehouda (éd.), Le papier au Moyen Âge : histoire et

techniques (Bibliologia, 19), Turnhout, 1999, p. 137-147.

295. Deux servantes maîtresses en alternance : paléographie et philologie, dans Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998), a cura di Giancarlo Prato, Firenze, 2000, p. 589-600.

296. Les écritures d'imitation, ibid., p. 695-699.

297. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1998-1999), dans Livret-Annuaire de l'École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 14, 2000, p. 65-66.

298. Viri divites et eruditi omni doctrina, Graeca quoque et Latina, dans Atti del IX congresso internazionale di studi sulla Sicilia antica (= KOKALOS, t. 43-44, 1997-1998 [2000]), 'Ruolo mediterraneo della Sicilia nella tarda antichità', p. 139-151.

299. La version lucanienne du Notre Père, dans Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses, t. 80, 2000, p. 207-212.

300. Rapport sur la 73^{ème} session annuelle du comité de l'Union académique internationale (Cracovie, du 20 au 26 juin 1999), dans Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1999, p. 1189-1190.

301. Problèmes de diphtongues en grec ancien (graphie et accentuation), dans Philokupros. Mélanges de philologie et d'antiquités grecques et proche-orientales dédiés à la mémoire d'Olivier Masson (éd. L. Dubois et E. Masson) (= Suplementos a MINOS, Num. 16), Salamanca, 2000, p. 183-190.

302. La tradition de Lucien dans l'Italie méridionale (Xe siècle), dans Opôra. La belle saison de l'hellénisme. Etudes de littérature antique offertes au Recteur Jacques Bompaire, Paris, 2001, p. 145-148.

303. Homère, l'écriture et le livre, dans EUROPE, 79^{ème} année, n° 865, mai 2001, p. 8-19.

304. L'Italie méridionale et la transmission des textes grecs du VIIe au XIIe siècle, dans L'ellenismo italiota dal VII al XII secolo, Convegno Internazionale 8 organizzato da : Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia , Istituto di Ricerche Bizantine / Atene, Venezia 13-16 novembre 1997, Athènes, 2001, p. 83-98.

305. Les manuscrits de Pausanias, quarante ans après, dans Editer, traduire, commenter Pausanias en l'an 2000, éd. D. Knoepfler et M. Piérart, Neuchâtel, 2001, p. 9-24.

306. Une écriture d'imitation : le Laurentianus 28, 4 d'Archimède, dans Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata, n. s., t. 54, 2000 [2001], p. 307-317.

307. Rapport sur la conférence de philologie grecque (année 1999-2000), dans Livret-Annuaire de l'École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, t. 15, 2001, p. 79-81.

307 bis. Un cas particulier de copie : la translittération. Résumé de la communication présentée à la Table ronde « Lire et écrire à Byzance » du XXe Congrès international des Etudes Byzantines, Paris, 19-25 août 2001, et publiée dans les *Pré-Actes*, t. II : *Tables rondes*, Paris, 2001, p. 174.

307 ter. L'apport de l'Italie méridionale à la transmission des textes classiques. Résumé de la communication présentée à la Table ronde « L'Italie byzantine » du XXe Congrès international des Etudes Byzantines et publiée dans les *Pré-Actes*, t. II : *Tables rondes*, Paris, 2001, p. 276.

308. Trois millénaires d'écriture grecque, dans Du signe à l'écriture [Pour la Science, Dossier hors série, octobre 2001/ janvier 2002], p. 50-57.

309. Le livre grec des origines à la Renaissance [Conférences Léopold Delisle], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001, 87 pages.

310. Rapport sur la 74^{ème} session annuelle du comité de l'Union académique internationale (Bruxelles, 13-18 juin 2000), dans Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 2000, [2002], p. 1091-1094.

311. Le poète grec dans son atelier – matériaux, contraintes et formes – ou les limites de la traduction, dans Cent titres à l'usage des bibliothécaires, libraires & amateurs, 2 : Poésie grecque et latine, Marseille, 2002, p. 14-19.

312. Petite introduction à la métrique grecque et latine, dans Cent titres ..., Marseille, 2002, p. 139-142.

313. La composition architecturale de l'*Hécube* d'Euripide, dans Cuadernos de Filología Clasica : Estudios griegos e indoeuropeos, t. 12, 2002, p. 163-172.

314. Un révélateur métrique : le décompte des temps marqués dans la poésie lyrique grecque, dans Mélanges Jean Soubiran (= Pallas, t. 59, 2002), p. 91-101.

315. Une reliure de l'Athos au monogramme des Paléologues (*Stavronikita* 14), dans Chrysaï Pylai – Zlataja Vrata. Essays presented to Ihor Sevcenko on his Eightieth Birthday by his Colleagues and Students = Palaeoslavica, t. 10, n° 1, 2002, p. 175-179.

316. La composition métrique et rythmique du psaume 21 (22 TM), dans G. Dorival (éd.), David, Jésus et la reine Esther. Recherches sur le Psaume 21 (22 TM) [Collection de la Revue des Etudes juives, 25], Paris-Louvain, 2002, p. 131-142.

317. La transmission des textes et son histoire, dans Tradition classique et modernité (Cahiers de la Villa Kérylos, n° 13, 2002), p.1-20.

318. Du volumen au codex. L'usage du rouleau et les débuts du livre à pages dans l'Antiquité gréco-romaine, dans *Les trois révolutions du livre*. Catalogue de l'exposition du Musée des Arts et Métiers (8-10-2002 à 5-1-2003), p. 89-93.

319. Jean Irigoien [biobibliographie scientifique], dans Accademia Nazionale dei Lincei, *Premî « Antonio Feltrinelli » 2002*, Roma, 2002, p. 5-13.

320. Pouvoir politique et activité philologique dans la tradition des tragiques grecs, ou Suis-je philologiquement correct ?, dans Accademia Nazionale dei Lincei, *Adunanze straordinarie per il conferimento dei Premi Antonio Feltrinelli*, Vol. 4, Fasc.2, Roma, 2003, p. 39-47.

321. Arithmétique et poésie en Grèce et à Rome, ou les poètes antiques comptaient-ils leurs vers ?, dans *Mécanique des signes et langages des sciences* (Y. Brécher, Ph. Jarry, Fr. Létoublon dir.), Grenoble, 2003, p. 41-62 [version originale française du n° 291, mise à jour et pourvue de notes].

322. Recherche et histoire des textes au XIXe siècle, autour des *Fables* de Babrios, dans *La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz* ('Bibliologia', 20), Turnhout, 2003, p. 441-446.

323. Lire, c'est d'abord chercher à comprendre, dans C. Jacob (éd.), *Des Alexandries II. Les métamorphoses du lecteur*, Paris, BnF, 2003, p. 197-206.

324. Homère et la tradition homérique, dans *Omero Aristofane Giuliano* per Carlo Ferdinando Russo, Bari, 2003, p. 7-33.

325. L'Hippocrate de Lorenzo Valla et le sort de la bibliothèque des Angevins de Naples, dans A. Garzya et J. Jouanna (éd.), *Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci. Atti del IV Convegno Internazionale*, Parigi 17-19 maggio 2001, Napoli, 2003, p. 233-239.

326. *La tradition des textes grecs. Pour une critique historique*. Paris, Les Belles Lettres, 2003.

327. D'Alcman et Pindare aux mélodes byzantins, dans J. Jouanna et J. Leclant (éd.), *La poésie grecque antique* (Cahiers de la Villa Kérylos, n° 14), Paris, 2003, p. 1-16.

328. Césure et diction du vers : quelques réalités linguistiques à ne pas oublier, dans F. Spaltenstein et O. Bianchi (éd.), *Autour de la césure* (Actes du colloque Damon des 3 et 4 novembre 2000), Bern-Berlin-etc., 2004, p. 1-10.

329. Un nouveau catalogue de manuscrits grecs, *Revue des Etudes Grecques*, t. 117 (2004), p. 350-357.

330. Histoire critique de la tradition des *Héraclides* d'Euripide ou La paille et la poutre, dans U. Criscuolo (éd.), *L'antico e la sua eredità. Atti del Colloquio internazionale di studi in onore di Antonio Garzya, Napoli, 20-21 settembre 2002*, Napoli, 2004, p. 11-20.

331. La composition architecturale des *Perses* d'Eschyle, *Lexis*, t. 22 (2004), p. 29-36.

332. PINDAROU OLUMPIONIKES. ANAPARAGWGH APO TO VATICANUS GRAECUS 1312 (FOL. 1-95) ME EISAGWGH TOU JEAN IRIGOIN. AQHNA, 2004. [Reproduction du n° 84 avec traduction en grec et reproduction du texte original français de l'introduction]