



Séminaire

du Pr Roland RECHT
chaire d'Histoire de l'art européen
médiéval et moderne

Les méthodes en histoire de l'art Bilan actuel



10 et 18 mai 2011

amphithéâtre Marguerite de Navarre

Programme

mardi 10 mai

- 9h30 Roland RECHT
Introduction
- 9h45 Béatrice de CHANCEL-BARDELOT,
*conservateur en chef du patrimoine,
pensionnaire à l'INHA, Paris*
**Les collections de sculpture du
musée des Monuments français :
une nouvelle étude en cours**
- 11h00 Laurent LE BON, *directeur du Centre
Pompidou-Metz*
Du nain au vide
-
- Pause
-
- 14h30 Jérémie KOERING, *CNRS,
Centre André Chastel
(UMR 8150), Paris*
**Greco le Sauvage : réflexions
sur le Triptyque de Modène**
- 15h45 Claire MAZEL, *C.R.H.I.A.,
Université de Nantes*
**Attendus et inattendus de
l'histoire de la réception**

Alexandre CABANEL
Phèdre (détail), 1880
H. sur t.
H. 1,94 x L. 2,86 m
Montpellier, Musée Fabre
Photo : Musée Fabre-Montpellier Agglomération
Cliché Frédéric Jaulmes

mercredi 18 mai

- 9h30 Roland RECHT
Introduction
- 9h45 Jan BLANC, *professeur associé,
Université de Genève, Histoire de l'art
de la période moderne*
**L'histoire de l'art face à la
complexité : études de cas et
problèmes de déconstruction**
- 11h00 Michel HILAIRE, *directeur du musée
Fabre, Montpellier*
**La trilogie montpelliéraine : Fabre,
Raoux, Cabanel ou comment
montrer aujourd'hui l'art
académique dans un grand musée
de région français**
-
- Pause
-
- 14h30 Mathilde ARNOUX, *Centre allemand
d'Histoire de l'art, Paris*
**La notion de réel dans les Arts
plastiques en France, RFA, RDA et
Pologne 1960-1989 : enjeux et
questions d'un projet en cours**
- 15h45 Laurence BERTRAND DORLEAC,
*professeur à l'Institut d'Études
Politiques, Paris*
Figures du déclin, à partir de 1914

Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris

entrée libre dans la limite des places disponibles