



CYCLES DE CONFÉRENCES 2014-2017

Année académique 2016-2017

Sanjay SUBRAHMANYAM

Professeur d'histoire à l'Université de Californie de Los Angeles

Professeur invité au Collège de France

Le « tournant visuel » et l'histoire globale à l'époque moderne

Séminaire sous la forme d'un colloque

Vendredi 10 mars 2017

Amphithéâtre Guillaume Budé

- 09h30** Imaginer et représenter le monde à l'époque moderne
Sanjay SUBRAHMANYAM, *Collège de France et UCLA*
- 10h30** The World behind the Wall: Global Backgrounds of Maps and Ambitions in Sixteenth-Century Italy
Giuseppe MARCOCCI, *Università degli Studi della Tuscia*
- 11h30** Flow, the Mobile Artist, and the Early Modern Mediterranean Urban Prospect
Bronwen WILSON, *UCLA*
- 14h30** Symboles de souveraineté et modèles européens: De l'usage du globe dans les portraits allégoriques moghols
Amina OKADA, *Musée national des arts asiatiques - Guimet, Paris*
- 15h30** China and the Limits of Early Modern Visual Culture
Craig CLUNAS, *Oxford University*
- 16h30** A Proliferation of Duplicates?: New Technologies of the Image in Qajar Iran
David J. ROXBURGH, *Harvard University*
- 17h30** Conclusions
Sanjay SUBRAHMANYAM, *Collège de France et UCLA*