

Pourquoi faut-il interdire les images divines ?

Les origines et fondements idéologiques de l'interdiction des images de Yhwh dans le judaïsme naissant

Thomas Römer



COLLÈGE
DE FRANCE
1530

Introduction

- ❖ Tacite :
- ❖ « Les Judéens considèrent comme impies ceux qui fabriquent des images des dieux avec des matériaux périssables et sous forme humaine : leur être suprême est éternel et inimitable et indestructible. Aussi ne dressent-ils aucune statue dans leur ville ni, à plus forte raison, dans leurs temples [...] ... les pratiques des Juifs sont ineptes et impies » (Histoires V, 5.8-10).
- ❖ « Pompée fut le premier Romain qui dompta les Juifs ; il entra dans le temple par le droit de la victoire ; c'est alors qu'on apprit que l'image d'aucune divinité ne remplissait le vide de ces lieux, et que cette mystérieuse enceinte ne cachait rien (vacuam sedem et inania arcana). » (V, 9.1).
- ❖ L'aniconisme juif a provoqué l'incompréhension des Romains, mais a largement, et à des degrés différents, influencé les religions monothéistes.



COLLÈGE
DE FRANCE
1530

2

07.05.15

- ❖ **Exception : art chrétien qui n'a pas trop respecté cet interdit**



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

3

07.05.15

Un aniconisme originel ?

- ❖ **Aniconisme et célibat de Yhwh : des données originelles ?**
- ❖ **Théorie de l'origine nomade de la religion yahwiste.**
- ❖ **Problème : si une pratique va de soi, pourquoi a-t-on besoin de l'interdire ?**
- ❖ **Une interdiction présuppose toujours une action ou une attitude qu'il s'agit de proscrire.**
- ❖ **=> Il faut interdire les images de Yhwh puisque de telles images ont existé.**



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

4

07.05.15

Des images de Yhwh ?



- ❖ Dalman 1906 : Yhwh sur un sceau hébraïque appartenant à un certain Elishama', fils de Gedalyahu.
- ❖ B. Sass : sceaux du VIII^e/VII^e s. pourraient représenter Yhwh sous une forme lunaire.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

5

07.05.15

1 Rois 12

- ❖ Statues bovines à Dan et Béthel:
- ❖ « Voici tes dieux, Israël, qui t'ont fait monter du pays d'Égypte »; peut-être dans sa forme primitive :
- ❖ « Voici ton dieu, Israël, qui t'a fait monter du pays d'Égypte ».
- ❖ Cf. Os 8, 5 Il a rejeté, ton veau, Samarie ! - ... 6 ... Il s'en ira en morceaux.
- ❖ Os 10,6 : Le veau aussi, on l'emportera en Assyrie en offrande pour le grand roi.
- ❖ Culte iconique dans le Nord semble davantage acceptable pour certains chercheurs.



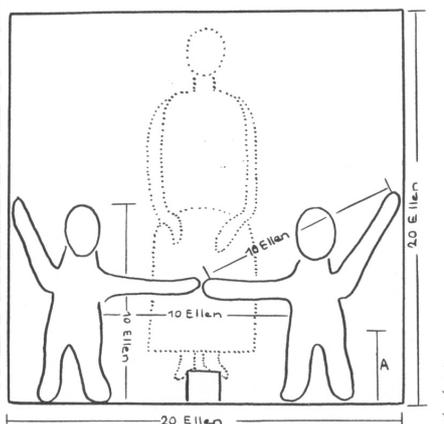
COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

6

07.05.15

Des images de Yhwh dans le temple de Jérusalem ?

- ❖ Aucun texte biblique ne mentionne clairement une telle statue.
- ❖ Mais le Saint des Saints n'était pas vide :
- ❖ 1 Rois 6,23 Dans le Debir, il fit deux kéroubim en bois d'olivier sauvage, ayant dix coudées de hauteur. 24 La première aile d'un kéroub avait cinq coudées, la seconde aile du kéroub avait cinq coudées, ce qui faisait dix coudées de l'extrémité d'une de ses ailes à l'extrémité de l'autre. 25 Le second kéroub avait aussi dix coudées. La mesure et la forme étaient les mêmes pour les deux kéroubim. 26 La hauteur du premier kéroub était de dix coudées, de même pour le second kéroub. 27 Il plaça les kéroubim au milieu de la Maison intérieure. On déploya les ailes des kéroubim : l'aile du premier touchait l'une des parois, et l'aile du second kéroub touchait la seconde paroi ; leurs ailes se touchaient au milieu de la Maison, aile contre aile.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

7

07.05.15

Trônes de kéroubim



- ❖ 2 Rois 19,15 :
- ❖ 14 Ézéchias prit la lettre des mains des messagers, la lut et monta à la Maison de Yhwh. Ézéchias déroula la lettre devant Yhwh 15 et pria devant Yhwh en disant : « Yhwh, Dieu d'Israël, toi qui trônes sur les kéroubim, tu es le seul Dieu de tous les royaumes de la terre, car c'est toi qui as fait le ciel et la terre.
- ❖ Cf. la vision d'Ésaïe (Es 6) :
- ❖ « L'année de la mort d'Osias, je vis Yhwh (texte massorétique : le Seigneur) assis sur un trône haut et élevé, sa traîne remplissait le temple ».
- ❖ Vision de Michée ben Yimla (1 Rois 22) :
- ❖ « J'ai vu Yhwh assis sur son trône, et toute l'armée se tenait près du lieu, à sa droite et à sa gauche » (v. 19).



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

8

07.05.15

Les processions et la face de Yhwh dans les Psaumes



- ❖ 7 Portes, levez la tête !
Élevez-vous, portails
antiques ! Qu'il entre, le roi
de gloire (מֶלֶךְ הַכְבוֹדָה) ! 8
— Qui est le roi de gloire ?
— Yhwh, fort et vaillant,
Yhwh, vaillant à la guerre.
- 9 Portes, levez la tête ! Levez-
la, portails antiques ! Qu'il
entre, le roi de gloire ! 10
— Qui est-il, ce roi de gloire ?
— Yhwh Šēbā'ôt, c'est lui le
roi de gloire.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

9

07.05.15

Désir du Psalmiste de voir la « face de Yhwh » :

Psaume 17,3 : « Tu sondes mon cœur,
tu l'inspectes la nuit, tu
m'éprouves, tu ne trouveras rien »

V. 15 : « Moi, avec justice, je
contemplerai ta face ; je me
rassasierai au réveil de ton image
(תמונה) ».

- ❖ => L'épiphanie, dont il est question
en Ps 17,15, s'est concrétisée dans
la vision de la statue de Yhwh au
matin.
- ❖ Même terme qui figure dans le
Décalogue lors de l'interdiction des
représentations du divin, ainsi
qu'en Deutéronome 4 (v. 16, 23,
25).



93



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

10

07.05.15

Le cas de l'arche de Yhwh

- ❖ 1 Rois 8,6 : « sous les ailes des kéroubim ».
- ❖ 1 R 8,9 (//2Ch 5,10) : Il n'y avait rien dans le coffre, sinon (אין בארון רק) les deux tablettes de pierre que Moïse y avait déposées, à l'Horeb, quand Yhwh avait conclu une alliance avec les Israélites, lorsqu'ils étaient sortis d'Égypte.
- ❖ Cette insistance sur « il n'y avait rien d'autre que » peut paraître suspecte.
- ❖ L'arche fut déportée ou détruite lors du sac de Jérusalem :
- ❖ 6 Lorsque vous vous multipliez et que vous deviendrez féconds dans le pays, en ces jours-là, — oracle de Yhwh — on ne parlera plus du coffre de l'alliance de Yhwh ; il ne viendra plus au cœur ; on ne s'en souviendra plus, on ne remarquera plus son absence, et on n'en fera pas d'autre.
- ❖ Si l'arche avait été depuis toujours le contenant des tables de la loi, on ne comprend pas pourquoi elle ne devrait pas être refaite.
- ❖ Si l'arche contenait une représentation de Yhwh, une telle décision se comprend plus facilement :
- ❖ Qu'y avait-il dans l'arche?



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

11

07.05.15

Tablette de Nabu-apla-iddina (887-855), 29 x 17 cm

ša-lam dUTU EN GAL (« image de Shamash, le grand Seigneur »)

Cf. l'hébreu *selem*, utilisé en Gn 1,26, le couple humain comme « image de Dieu ».

Tablette trouvée dans un coffre :
récipient originel ou objet plus récent ?



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

12

07.05.15



❖ L'arche a pu contenir le *şelem* de Yhwh, un modèle de sa statue, ce qui expliquerait pourquoi on n'a pas refait l'arche.

COLLÈGE DE FRANCE 1530

13

07.05.15

Pourquoi n'a-t-on pas reconstruit de statue de Yhwh ?

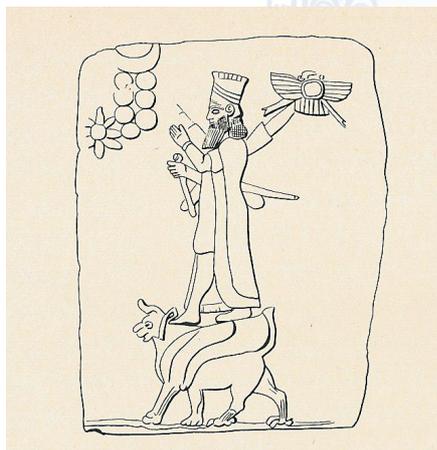
- ❖ Pas de mention ni de la destruction, ni de la déportation d'une statue de Yhwh.
- ❖ À la fin des livres des Rois : une grande insistance sur les « ustensiles (*kêlê*) du temple » (2 R 25,14-15) déportés à Babylone.
- ❖ Est-ce que ce terme général englobe aussi une ou des statues cultuelles ?
- ❖ Es 52,11 annonce le retour des exilés, portant les *kêlê yhwh*.
- ❖ « Partez, partez, sortez de là ! Ne touchez rien d'impur ! Sortez du milieu d'elle ! Purifiez-vous, vous qui portez les ustensiles de Yhwh (*kêlê yhwh*) ! »
- ❖ Cette expression est singulière, la tournure courante aurait été « ustensiles de la maison de Yhwh ».

COLLÈGE DE FRANCE 1530

14

07.05.15

Le départ de Yhwh de Jérusalem



- ❖ Ezéchiel 10,4 : « La gloire de Yhwh s'éleva de dessus le kéroûb sur le seuil de la Maison ».
- ❖ 10, 18 évoque peut-être le trône flanqué de kéroûbim sur lequel la divinité est assise :
- ❖ La gloire de Yhwh se retira du seuil de la Maison et se plaça sur les kéroûbim.
- ❖ Remplacement de la statue par la « gloire » (*kābôd*).



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

15

07.05.15

Discussions sur la reconstruction d'une statue ?

- ❖ B. Becking : certains textes prophétiques semblent exprimer l'espoir d'une reconstruction de la statue.
- ❖ Jérémie 31,21 (*ketîb*) : « Fais attention à la route, au chemin sur lequel je marcherai ».
- ❖ Cf. la tradition proche-orientale du retour des statues cultuelles.
- ❖ Es 52,8 : « des yeux dans les yeux, ils voient Yhwh en train de retourner à Sion ».
- ❖ C. Uehlinger : à l'époque perse, des discussions sur l'opportunité de refaire une statue de Yhwh.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

16

07.05.15

La critique des images

- ❖ Critique des images, « dans l'air du temps » :
- ❖ « Ignorant complètement qui sont les dieux et les héros, ils adressent leurs prières à des statues (*agálmasi*), comme si l'on pouvait discuter avec des demeures (*dómoisi*) » ; « le dieu est jour, nuit, hiver, été, ...il se transforme comme le feu, qui est appelé selon ce que chacun sait, quand il s'unit aux aromates » Héraclite, fragment 241.
- ❖ Ph. Borgeaud : lien avec le « buisson ardent ».
- ❖ Xénophane (570-vers 475) :
- ❖ « Si les bœufs et les lions avaient des mains et pouvaient peindre comme le font les hommes, ils donneraient aux dieux qu'ils dessineraient des corps tout pareils aux leurs, les chevaux les mettant sous la figure de chevaux, les bœufs sous la figure de bœufs ». (Fragments 168-169).
- ❖ Critiques connues des auteurs juifs de l'époque hellénistique, et du coup même avant.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

17

07.05.15

Le cas de la statue de Shamash



- ❖ Tablette de Nabu-apla-iddina :
- ❖ La statue de Shamash avait été détruite par les Sutéens et on avait donc oublié à quoi ressemblait Shamash.
- ❖ Shamash ne révéla pas sa face, ni son image ou sa forme (Vs I15-16 : [pa-ni-su la id]-din-šu / ša-lam-šú u ME.TE.MEŠ-šu).
- ❖ On doit donc installer dans le temple un disque solaire, symbole de Shamas.
- ❖ Seulement sous le règne de Nabu-apla-iddina, Shamash redevient paisible et tourne sa face vers le roi (ú-saḫ-ḫi-ra pa-ni-šú),
- ❖ permettant à un prêtre de découvrir un modèle de son image en argile (ú-šur-ti šal-mi-šú / šer-pu šá ḫa-aš-bi).
- ❖ Le roi peut reconstruire l'image/la statue de Shamash.
- ❖ En Juda après la destruction du temple : plus de roi qui aurait pu jouer le rôle de médiateur.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

18

07.05.15

L'interdiction de l'image

- ❖ L'interdiction fait de nécessité vertu.
- ❖ Ouverture du Décalogue :
- ❖ Ex 20 : « 3 Tu n'auras pas d'autres dieux contre ma face. 4 Tu ne te feras pas d'image sculptée (*pesel*) ni rien qui ait la forme (*tēmûnâh*) de ce qui se trouve au ciel là-haut, sur terre ici-bas ou dans les eaux sous la terre. 5 Tu ne te prosterner pas devant eux et tu ne les serviras pas, car c'est moi Yhwh, ton Dieu, un Dieu jaloux, poursuivant la faute des pères chez les fils sur 3 et 4 générations s'ils me haïssent ».



- ❖ *Ex 20,3 Tu n'auras pas d'autres dieux contre ma face*
 - **Ex 20,4 Tu ne te feras pas d'image (פסל)**
 - **ni rien qui ait la forme (תמונה) de ce qui se trouve au ciel là-haut, sur terre ici-bas ou dans les eaux sous la terre.**
- ❖ *Ex 20,5 Tu ne te prosterner pas devant eux et tu ne les serviras pas, car c'est moi Yhwh, ton Dieu, un Dieu jaloux, poursuivant la faute des pères chez les fils sur 3 et 4 générations s'ils me haïssent*
- ❖ 3 étapes :
 - ❖ 1. Interdiction de placer d'autres statues en face de Yhwh (vert)
 - ❖ 2. Interdiction d'une statue de Yhwh (rouge).
 - ❖ *Pesel* (sans parallèle est-sémitique) : image divine fabriquée à partir de bois ou de métal. « Rois 17,1 : image culturelle d'Ashérah ; Jg 18 : image de Yhwh (*pesel* fait par un membre de la tribu de Dan et administré par un prêtre lévite de la descendance de Moïse).
 - ❖ 3. Élargissement : interdiction d'images en général (souligné) => d'abord contre la représentation de Yhwh, ensuite compris comme une polémique contre les « idoles ».



Introduction de l'interdit d'image de Yhwh dans le Code d'Alliance

- ❖ Titre primitif en 21,1 :
- ❖ « Voici les mishpatîm » (coutumes juridiques).
- ❖ Nouvelle introduction en 20,24-26 : diversité des lieux de culte.
- ❖ 20,23 : Dernière révision : 23,23:
- ❖ « Vous ne me traiterez pas comme un dieu en argent ni comme un dieu en or, vous ne vous en ferez pas ».



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

21

07.05.15

Résistances contre l'interdiction des images de Yhwh

Monnaie judéenne de l'époque perse :

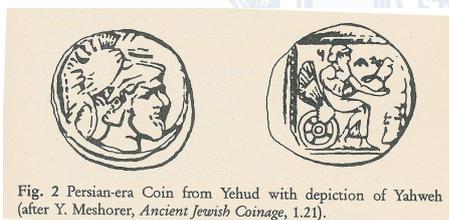


Fig. 2 Persian-era Coin from Yehud with depiction of Yahweh (after Y. Meshorer, *Ancient Jewish Coinage*, 1.21).

- ❖ image de Yhwh représenté comme « dieu du ciel »
- ❖ Assis sur un trône de kéroub.
- ❖ Nom de Yahô ?
- ❖ Cf. aussi le temple d'Éléphantine.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

22

07.05.15

Substituts de la statue à l'époque perse : le chandelier

- ❖ Zacharie 4 «1 L'ange qui me parlait revint m'éveiller comme un homme qu'on doit tirer de son sommeil. 2 Il me demanda : « Que vois-tu ? » Je répondis : « J'ai une vision : c'est un chandelier tout en or, muni d'un réservoir à la partie supérieure et, tout en haut, de sept lampes et de sept becs pour ces lampes ; 3 à ses côtés, deux oliviers, l'un à droite du réservoir et l'autre à gauche. »
- ❖ « 13 Il me dit : « Ne sais-tu pas ce qu'ils représentent ? » Je répondis : « Non, mon Seigneur. » 14 Il me dit alors : « Ce sont les deux hommes désignés pour l'huile, ceux qui se tiennent devant le Seigneur de toute la terre (*'ădôn kol-hā'āreṣ*). »

Niehr: le chandelier a remplacé la statue de Yhwh dans le temple reconstruit.



La Torah

- ❖ Par la mise par écrit de la relation entre Yhwh et Israël, la Torah rend « visible » la parole du Dieu désormais invisible.



Moïse et la *tēmûnāh* de Yhwh

- ❖ Dt 4 : réflexion sur les causes de l'exil, lequel est expliqué par le fait qu'Israël s'est fait une statue de Yhwh.
- ❖ « 12 Yhwh vous a parlé du milieu du feu : une voix parlait, et vous l'entendiez, mais vous n'aperceviez aucune forme (*tēmûnāh*), il n'y avait rien d'autre que la voix. »
- ❖ => Le peuple ne doit pas fabriquer de statue :
- ❖ « 15 Prenez bien garde à vous-mêmes : puisque vous n'avez vu aucune forme (*tēmûnāh*) le jour où Yhwh vous a parlé à l'Horeb, du milieu du feu. 16a N'allez pas vous corrompre en vous fabriquant une image sculptée une forme quelconque de divinité (*pesel tēmûnat kol sâmel*).
- ❖ => Logiquement, il ne peut s'agir que d'une statue de Yhwh.
- ❖ « 25 b si vous vous corrompez en vous fabriquant une statue une forme quelconque (*pesel tēmûnat kol*), si vous faites ce qui est mal aux yeux de Yhwh ton Dieu au point de l'offenser, 26 alors, j'en prends à témoin aujourd'hui contre vous le ciel et la terre : vous disparaîtrez aussitôt du pays dont vous allez prendre possession en passant le Jourdain, vous n'y prolongerez pas vos jours : vous serez totalement exterminés ».



- ❖ En exil, le peuple doit servir d'autres dieux qui sont faits par l'homme :
- ❖ « 28 Là-bas, vous servirez des dieux qui sont l'ouvrage de la main des hommes : du bois, de la pierre, incapables de voir et d'entendre, de manger et de sentir. »
- ❖ => la catastrophe de la destruction de Jérusalem et de la déportation est arrivée à cause d'une ou de statues de Yhwh.



- ❖ Nombres 12,6 : Moïse voit la *tēmûnâh* de Yhwh :
- ❖ 6 Il dit : « Écoutez donc mes paroles : S'il y a parmi vous un prophète de Yhwh, c'est par une vision que moi, Yhwh, je me fais connaître à lui, c'est dans un songe que je lui parle. 7 Il n'en va pas de même pour mon serviteur Moïse, lui qui est mon homme de confiance pour toute ma maison : 8 je lui parle de bouche à bouche – en me faisant voir – et non en énigmes ; il voit la *tēmûnâh* de Yhwh.
- ❖ Deutéronome 34,10 : « Il ne s'est plus levé un prophète comme Moïse, lui que Yhwh a connu face à face ».
- ❖ => Reconnaissance de la visibilité de Yhwh, mais en limitant celle-ci à Moïse et en insistant sur le fait que personne d'autre n'avait le même privilège.



Résumé

- ❖ L'interdiction des images naît durant l'époque perse dans le contexte du débat sur l'équipement du Second Temple.
- ❖ Les raisons en faveur de l'idée d'un Yhwh invisible et sans image sont multiples :
- ❖ La critique des images à cette époque dans le bassin méditerranéen ; l'absence de la royauté et, par conséquent, d'un médiateur de l'image de la divinité ainsi que l'idée du dieu unique.
- ❖ Ce fut probablement l'une des raisons pour lesquelles le judaïsme a intrigué les adeptes d'autres religions mais aussi, plus tard, engendré le christianisme et l'islam.

