"McCormack", 2007, © Tony Cragg, photographie Charles Duprat

COLLÈGE DE FRANCE
1530

CHAIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE

Tony CRAGG

Professeur invité, année académique 2013-2014

Sculpture et langage

Cours les les mardis à 17h00.
Ouverture le 29 octobre 2013.
Amphithéâtre Marguerite de Navarre.

Figure majeure de la sculpture contemporaine, Tony Cragg est né en 1949 à Liverpool.

Après une formation scientifique et un premier emploi de technicien dans un laboratoire de chimie, il entame des études artistiques. Il devient professeur à l'École des beaux-arts de Metz en 1976 puis enseigne, dès 1978, à la Kunstakademie de Düsseldorf dont il est aujourd'hui le recteur.

Dans les années 1980, Tony Cragg s'est inscrit dans la mouvance de la Nouvelle Sculpture anglaise. Héritier du Nouveau réalisme ou encore du néo-dadaïsme, l'artiste utilisait alors des objets de la vie quotidienne et des détritus comme matériaux de base de compositions figuratives colorées. Il s'est ensuite tourné vers le travail du bois, du verre, du bronze et de l'acier poli. Ses œuvres les plus récentes présentent des formes abstraites et organiques, accumulations de strates et de volutes.

Les œuvres de Tony Cragg ont été exposées dans le monde entier. En 1988, il a représenté le Royaume-Uni à la Biennale de Venise. En 2011, le musée du Louvre l'a invité à confronter ses sculptures à celles de Messerschmidt. Le Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole lui consacre actuellement une exposition (jusqu'au 5 janvier 2014). Tony Cragg est lauréat du prix Turner (1988) et du Praemium Imperial Prize (2007). Depuis 1977, il vit et travaille à Wuppertal (Allemagne) où il a ouvert, en 2008, un parc de sculptures.

Leçon inaugurale le jeudi 24 octobre 2013 à 18 heures

29 octobre 2013	**Histoire dynamique de la sculpture au XXe siècle (1ère partie)**
05 novembre 2013	**Histoire dynamique de la sculpture au XXe siècle (2e partie)**
12 novembre 2013	**Histoire dynamique de la sculpture au XXe siècle (3e partie)**
19 novembre 2013	**Tony Cragg à propos de ses débuts : de 1969 à 1983**
26 novembre 2013	**Tony Cragg à propos de ses œuvres de 1983 jusqu'à aujourd'hui**
03 décembre 2013	**Enseigner l'inenseignable : la Kunstakademie de Düsseldorf depuis 1945**
10 décembre 2013	**L'art dans la société : réussite et échec**
17 décembre 2013	**Quelles perspectives pour la sculpture**

11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Serge Haroche
L'Administrateur du Collège de France