



Victor STOICHITA

Professeur invité du Collège de France

Professeur Université de Fribourg

L'Europe des images

Cours les vendredis à 10h00, suivi du séminaire à 11h00
(ouverture 2 février 2018).

Leçon inaugurale, jeudi 25 janvier, 18 heures sur :
«Textes, textures, images»

vendredi 02 février	Cours : Un peintre aux frontières Séminaire : L'Archéologie de l'être <i>Giorgia Fiorio, Paris/Venise</i>
Vendredi 09 février	Cours : Gentile Bellini : un peintre chez les « turcs » Séminaire : Carnifex et Artifex. Gentile Bellini à la cour de Mehmet II : un incident <i>Dominic-Alain Boariu, Université de Fribourg</i>
vendredi 16 février	Cours : Un allemand à Venise Séminaire : Raphaël, Raimondi, Dürer et la circulation des images : le cas de Lucrèce <i>Henri de Riedmatten, Université de Zurich</i>
Vendredi 23 février	Cours : Quand Dürer voit la mer Séminaire : Dürer et Erasme (titre provisoire) <i>Carlo Ossola, Collège de France</i>
vendredi 2 mars	Cours : « Temps de guerre / temps de statues » : Benvenuto Cellini et les pouvoirs des images Séminaire : Le Gréco, un peintre métèque ? <i>Fernando Marias, Université Autonome de Madrid</i>
Vendredi 9 mars	Cours : Gian Lorenzo Bernini et le Roi Soleil Séminaire : Le monument royal en France à l'époque moderne et l'hétérogénéité de l'œuvre d'art <i>Etienne Jollet, Université de Paris I</i>
Vendredi 16 mars	Cours : Velázquez, le Pape, l'esclave Séminaire : Velázquez en Italie, rhétorique et réflexivité <i>Guillaume Kientz, Musée du Louvre</i>

Lundi 4 juin à 11h00 Leçon de clôture : **Europa Regina**