



COLLÈGE
DE FRANCE

— 1530 —

*chaire Religion, histoire et société
dans le monde grec antique*

Vinciane Pirenne-Delforge

6 février 2020

Agathos daimōn et les bienfaits de Zeus (1)

Cours 2019-2020 – « Dieux, daimones, héros (2) »

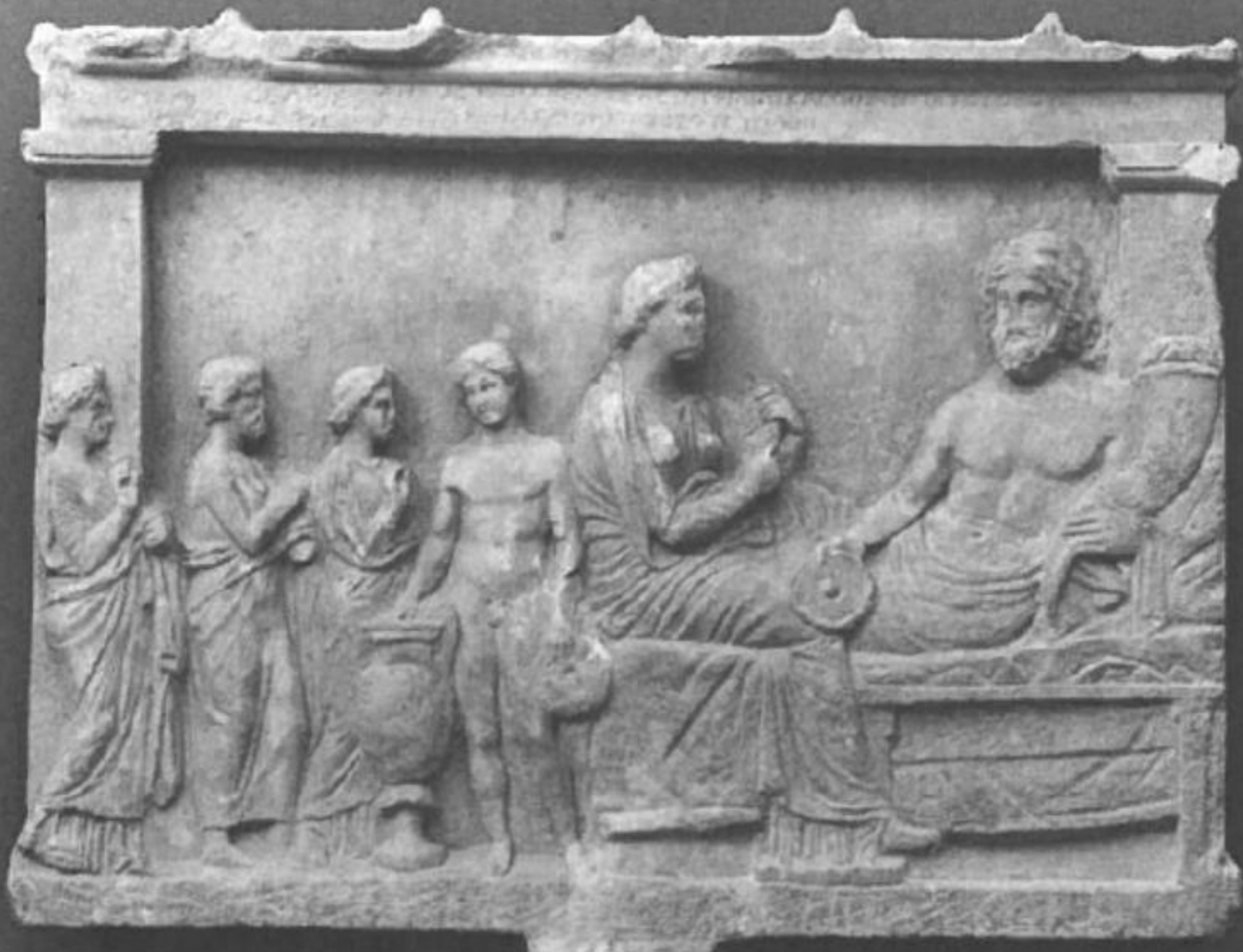
SEG 47, 210 (Acropole d'Athènes, 360-350)

[— — —].[— — —]

ἀνέθηκ[— — (?)]

Ἄγαθος Δα[ίμων]ν [Ἄγ]α[θὴ] Τύχη





IG II² 4627 (Attique, IV^e siècle avant J.-C.)

Ἀριστομάχη, Θεωρίς
Ὀλυμπιόδωρος
ἀνέθεσαν Διὶ Ἐπιτελείωι Φιλίωι καὶ τῇ μητρὶ τοῦ θεοῦ Φιλίαι
καὶ Τύχηι Ἀγαθῇι τοῦ θεοῦ γυναικί.

Aristomachè, Théôris,
Olympiodôros
ont dédié à Zeus *Epiteleios Philios*, à *Philia*, la mère du dieu et
à *Tuchē Agathē*, la femme du dieu.



P. Roesch, *Les Inscriptions de Thespies (IThesp)*, Lyon, 2007, n° 220

Ἀγέστροτο[ς],

Τιμοκράτεια

Πτωΐλλεια,

Ἐμπεδονίκα

Ἀγαθοῖ Δῆμον[ι]

Agestrotos,

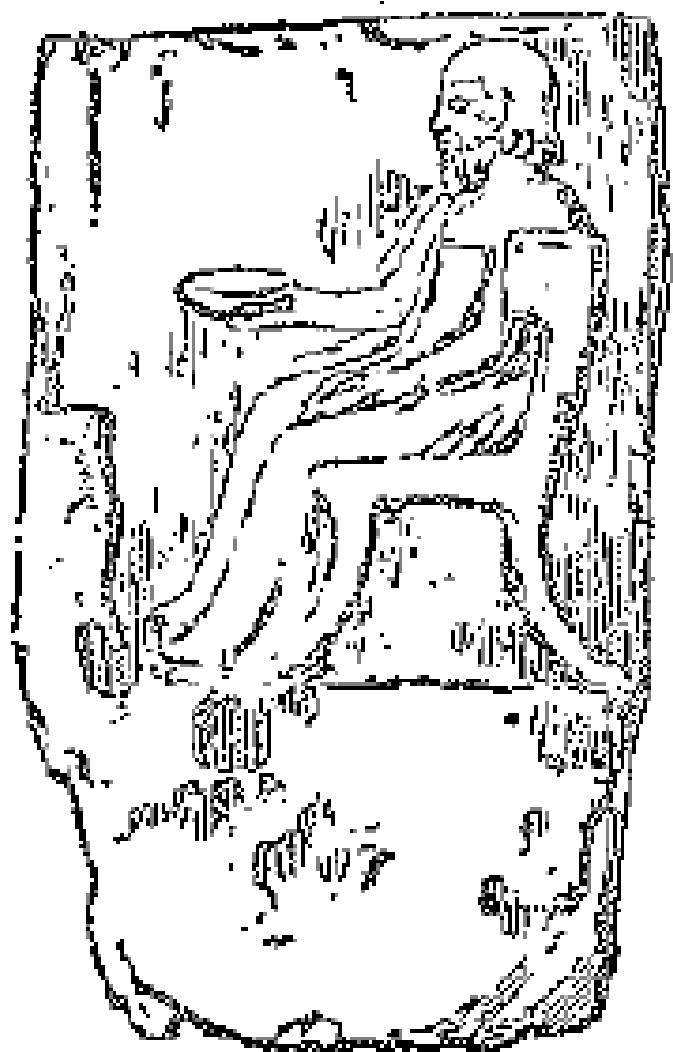
Timokrateia,

Ptôilleia,

Empedonika,

à *Agathos daimōn*





Roesch, *IThesp*, n^{os} 66-67

Θεόφεστος

Δαΐλλεος

τοῖ Ἄγαθοῖ

Δήμονι

τὸ τέμενος ἀνέθεικεν·

ὄρος ἱαρῶ

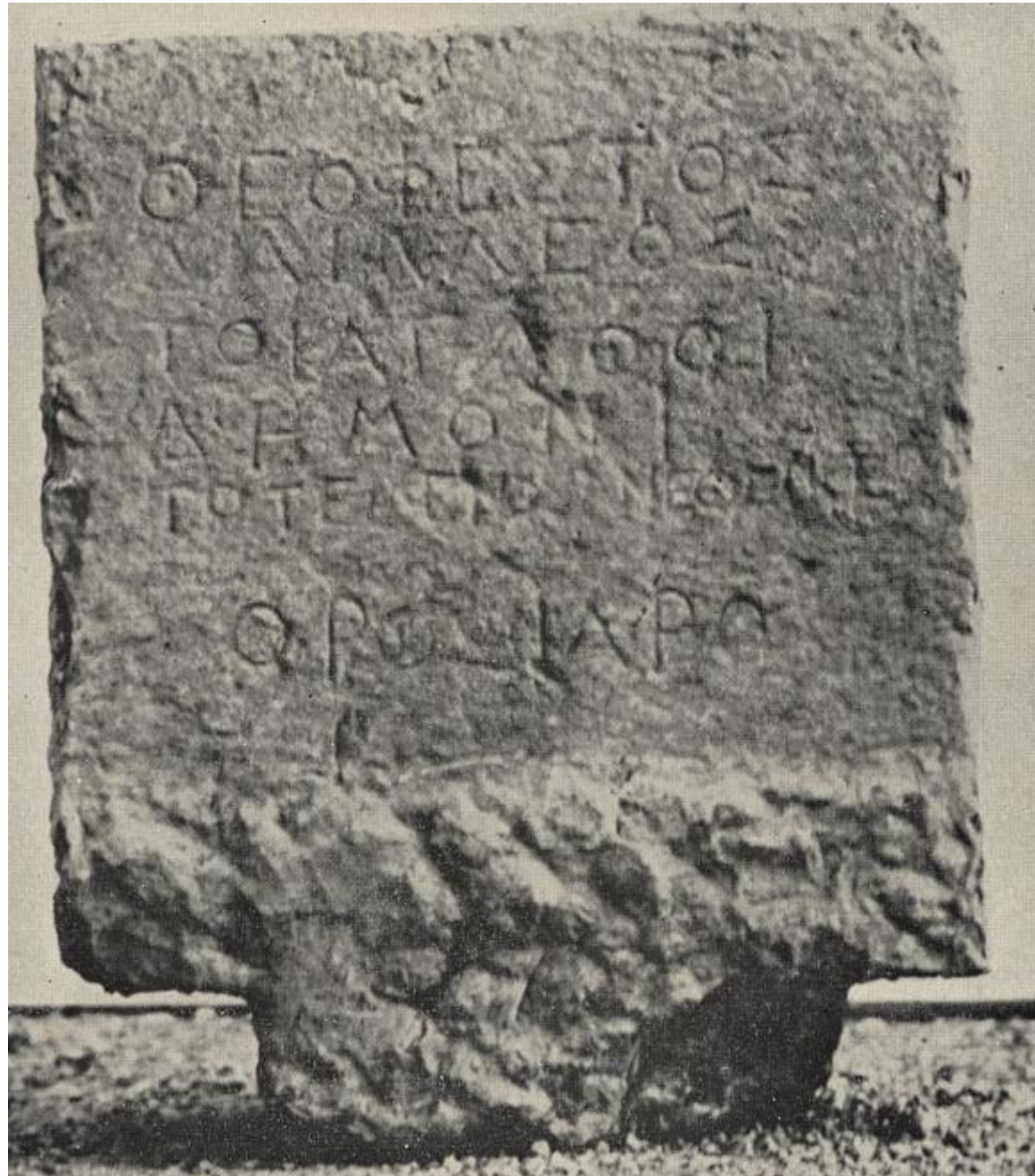
Theophestos,

fils de Dailleis,

à l'*Agathos daimōn*

a dédié cette enceinte.

Borne du sanctuaire.

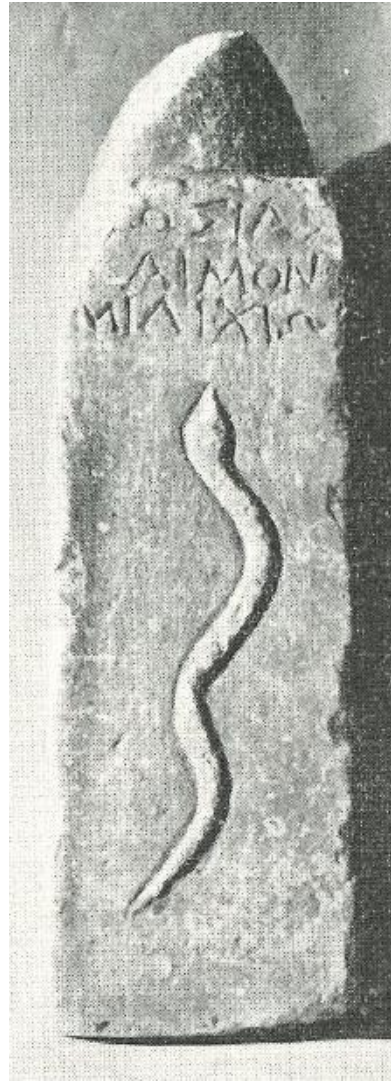


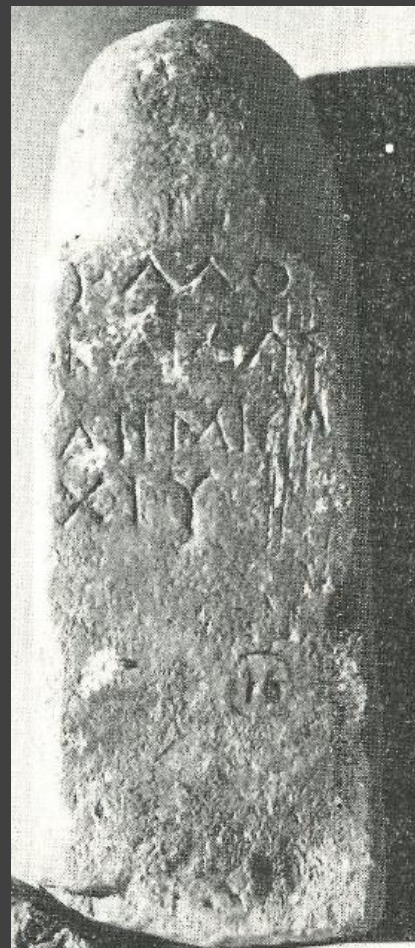
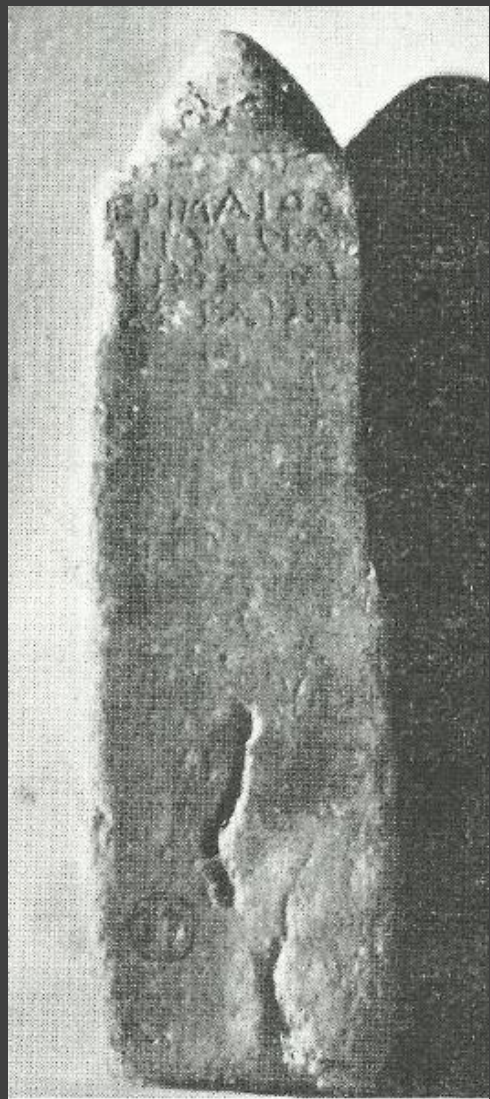
Archeologikon Deltion 3 (1917), p. 421-422, note 2, n° 2

(Lébadée, IV^e siècle av. J.-C.)

[Σ]ωσίας
Δαίμονι
Μιλιχίῳ

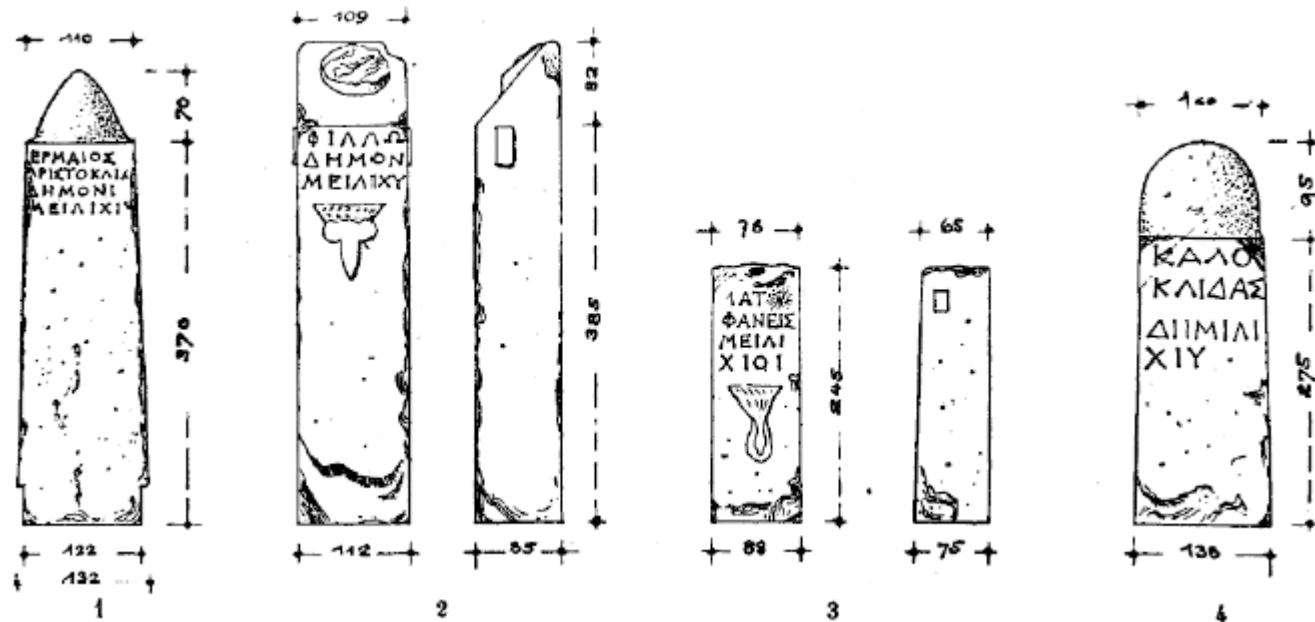
Sosias,
au *daimōn*
Milichios





Jean Jannoray, « Nouvelles inscriptions de Lébadée », *BCH* 64/65 (1940/41), p. 36-59.

fin III^e – début II^e siècle

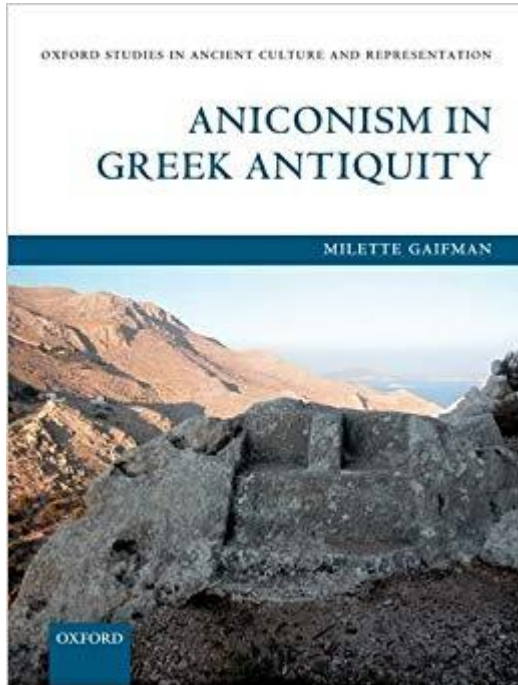


Ἐρμαῖος
Ἀριστοκλία
Δήμονι
Μειλιχίυ

Φιλλώ
Δήμον[ι]
Μειλίχυ

Ματ[ρο]-
φάνεις
Μειλι-
χίυι (= οἶ)

Καλο-
κλίδας
Δυ̅ Μιλι-
χίυ

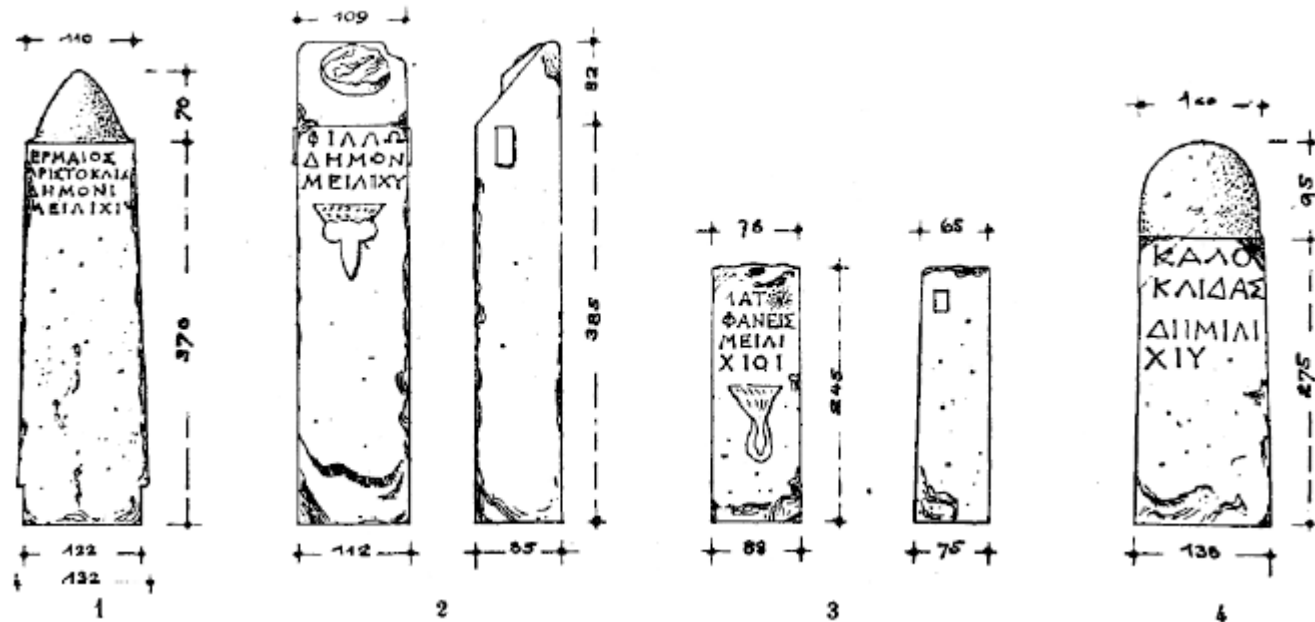


Milette Gaifman, *Aniconism in Greek Antiquity*, Oxford, 2012.

cf. Françoise Frontisi-Ducroux, « Les limites de l'anthropomorphisme : Hermès et Dionysos », in Ch. Malamoud, J.-P. Vernant (éd.), *Le Corps des dieux*, Paris, 1986, p. 259-286.

Jean Jannoray, « Nouvelles inscriptions de Lébadée », *BCH* 64/65 (1940/41), p. 36-59.

fin III^e – début II^e siècle



Ἐρμαῖος
Ἀριστοκλία
Δήμονι
Μειλιχίῳ

Φιλλώ
Δήμον[ι]
Μειλίχῳ

Ματ[ρο]-
φάνεις
Μειλι-
χίοι (= οἱ)

Καλο-
κλίδας
Δὺ Μιλι-
χίῳ

CGRN 13A, lignes 8-9 (Sélinonte – 1^{re} moitié du v^e siècle)

φέτει ἡοίπερ ἡόκα ἡα Ὀλυμπιάς ποτεῖε τῶι Διὶ : τῶι Εὐμενεῖ θῦμα [καὶ]
ταῖς : Εὐμενίδεσι : τέλεον καὶ τῶι Διὶ : τῶι Μιλιχίοι τῶι : ἐν Μύσφο : τέλεον :

... à Zeus *Eumenès* un animal et aux Euménides un animal adulte, et à Zeus *Meilichios* dans (l'endroit ?) de Myskos, un animal adulte...

- A.B. Cook, *Zeus: A Study in Ancient Religion*. Vol. 2: *Zeus god of the dark sky (thunder and lightning)*, Cambridge, 1925, p. 1092-1160
- F. Pfister, s.v. *Meilichioi Theoi*, *RE* XV 1 (1931), col. 340-345.
- L. Lerat, *Les Locriens de l'ouest II : Histoire, institutions, prosopographie*, Paris, 1952, p. 144-149.
- N. Cusumano, « Zeus Meilichios », *Mythos* 3 (1991), p. 19-47.
- M.H. Jameson, D.R. Jordan, R.D. Kotansky, *A Lex Sacra from Selinus*, Durham, 1993, p. 81-107.
- P. Bonnechere, *Trophonios de Lébadée*, Leiden, 2003, p. 323-324.
- N. Cusumano, « Polivalenze funzionale e figurative: osservazioni su Zeus Meilichios », *Mètis* 4 (2006), p. 165-192.
- G.V. Lalonde, *Horos Dios. An Athenian Shrine and Cult of Zeus*, Leiden, 2006.

Pausanias, I, 37, 2 & 4

(2) ... Il y a aussi ... un sanctuaire de Déméter et de sa fille. En même temps qu'elles, Athéna et Poséidon y reçoivent un culte. En cet endroit, Phytalos, dit-on, reçut Déméter en sa maison, en échange de quoi la déesse lui donna le plan de figuier (τὸ φυτὸν τῆς συκῆς). La preuve de ce récit, je la trouve dans l'épigramme inscrite sur la tombe de Phytalos...

(4) Quand on a franchi le Céphise, il y a un antique autel de Zeus *Meilichios* (βωμός ἐστιν ἀρχαῖος **Μειλιχίου Διός**). C'est là que Thésée reçut les rites de purification de la part des descendants de Phytalos (ἐπὶ τούτῳ Θησεὺς ὑπὸ τῶν ἀπογόνων **τῶν Φυτάλου** καθαρσίῳν ἔτυχε), après avoir tué des brigands et en particulier Sinis, son parent...

(trad. J. Pouilloux)

CGRN 13A, lignes 8-9 (Sélinonte – 1^{re} moitié du v^e siècle)

φέτει ἡοῖπερ ἡόκα ἡα Ὀλυμπιάς ποτεῖε τῶι Διὶ : τῶι Εὐμενεῖ θῦμα [καὶ]
ταῖς : Εὐμενίδεσι : τέλεον καὶ τῶι Διὶ : τῶι Μιλιχίοι τῶι : ἐν Μύσσο : τέλεον :

... à Zeus *Eumenès* un animal et aux Euménides un animal adulte, et à Zeus *Meilichios* dans (l'endroit ?) de Myskos, un animal adulte...

τῶι ἐν Εὐθυδάμο : Μιλιχίοι :

Eschyle, *Euménides*, 858-866

Mais, de ton côté, en ces lieux que j'aime, ne pousse pas ces aiguillons sanglants qui ravagent les jeunes poitrines, et, sans vin, les enivrent de folles fureurs. Ne va pas, comme on fait pour les coqs, attiser la colère au cœur de mes citoyens et mettre en eux cette soif du meurtre qui lance frères contre frères (μητ' ... ἐν τοῖς ἐμοῖς ἀστοῖσιν ἰδρύσης Ἄρη | ἐμφύλιον), en leur soufflant mutuelle audace. Vienne la guerre étrangère, toujours à la portée de ceux qu'anime un fervent désir de vraie gloire – mais fi des combats entre oiseaux de la volière !

(trad. P. Mazon)

Roesch, *IThesp*, n° 326

Θυνοκλίδας Διονού-
σίω Διὶ Μιλίχῳ κῆ Μι-
λίχῃ.

Thynoklidas, fils de Dionysios,
à Zeus Milichios et à Milichè.

Roesch, *IThesp*, n° 327

Δεξιάδας
Πτέρωνος
ἱαρεὺς
Διὶ Μιλίχίοι
κῆ Μιλιχίῃ.

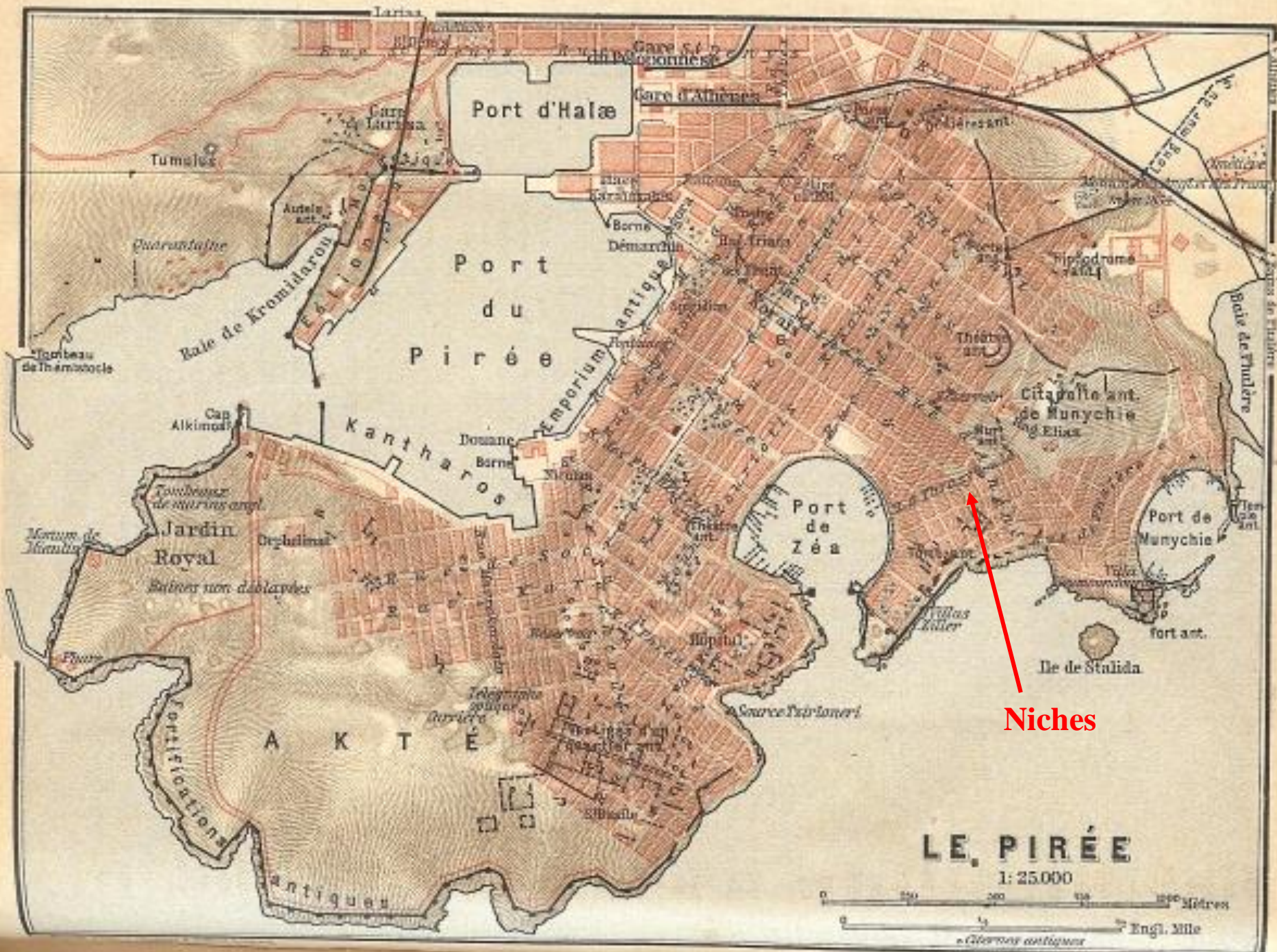
Dexiadas, fils de Ptéron, prêtre,
à Zeus Milichios et Milichiè.

IG II² 4627 (Attique, IV^e siècle avant J.-C.)

Ἀριστομάχη, Θεωρίς
Ὀλυμπιόδωρος
ἀνέθεσαν Διὶ Ἐπιτελείωι Φιλίωι καὶ τῇ μητρὶ τοῦ θεοῦ Φιλίαι
καὶ Τύχηι Ἀγαθῇ τοῦ θεοῦ γυναικί.

Aristomachè, Théôris,
Olympiodôros
ont dédié à Zeus *Epiteleios Philios*, à *Philia*, la mère du dieu et
à *Tuchē Agathē*, la femme du dieu.





Niches

LE PIRÉE

1:25000

0 200 400 600 800 Mètres

0 1 2 3 4 5 6 7 Engl. Mile

«Géométrie antique»

FELSBAUTEN IM PIRAEUS

1



FELSNISCHEN MIT BLICK AUF DIE PHALERISCHE BUCHT

Curtius und Kaupert, Atlas von Athen



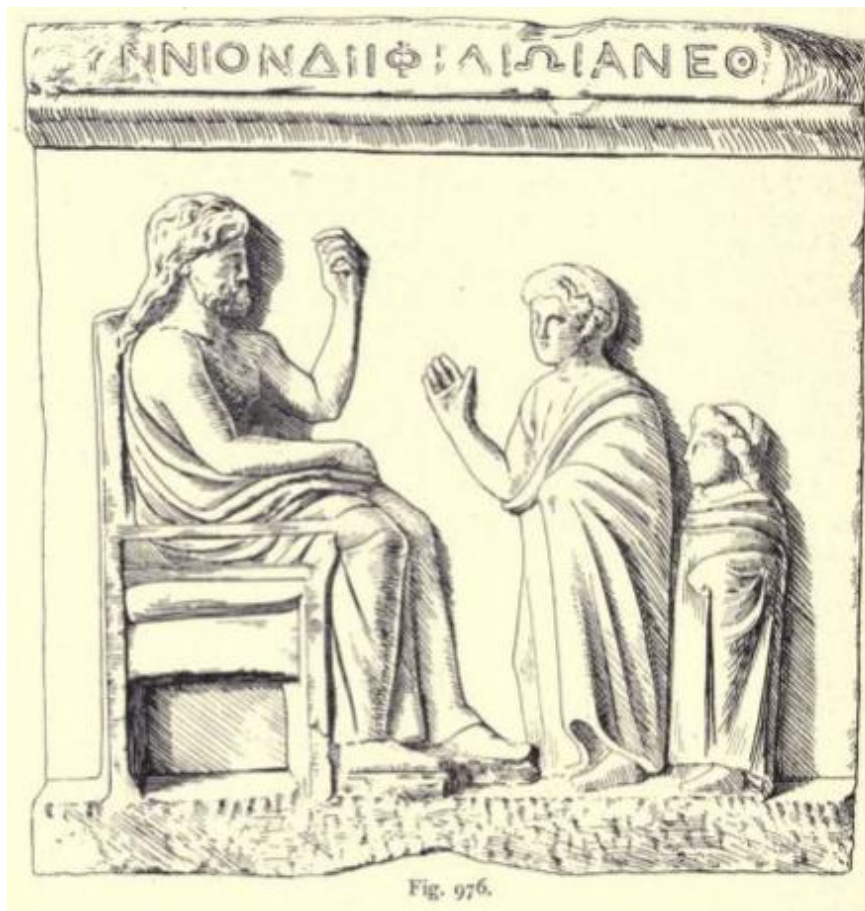
FELSWANDE UND FELSNISCHEN



OBERHALB DES HAFENS ZEA

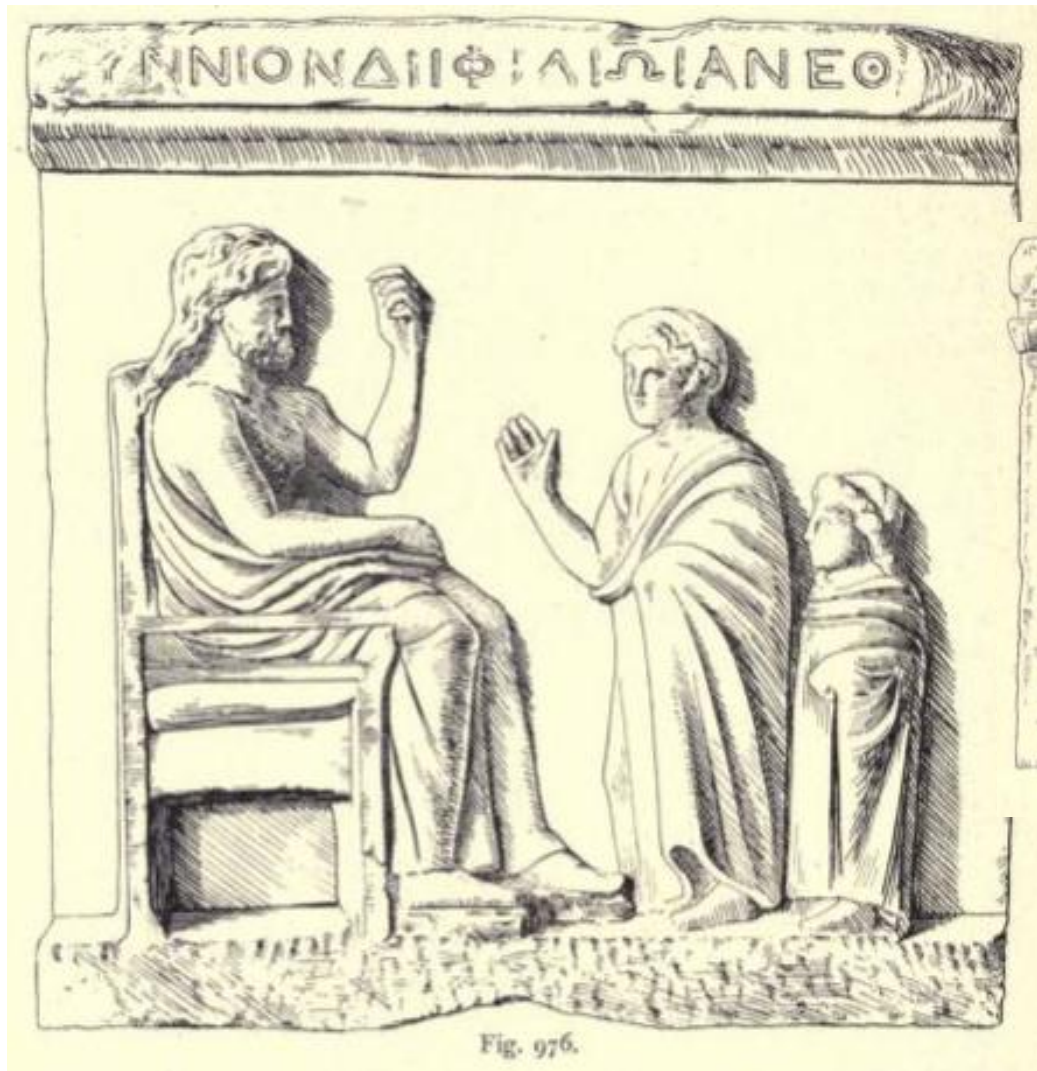
IG II² 4623

[Μ]ύννιον Διὶ Φιλίωι ἀνέθ[ηκεν]



IG II² 4623

[Μ]ύννιον Διὶ Φιλίῳ ἀνέθ[ηκεν]



IG II² 4624

Ἑρμαῖος Διὶ Φιλίῳ



IG II² 4627 (Attique, IV^e siècle avant J.-C.)

Ἀριστομάχη, Θεωρίς
Ὀλυμπιόδωρος
ἀνέθεσαν Διὶ Ἐπιτελείωι Φιλίωι καὶ τῇ μητρὶ τοῦ θεοῦ Φιλίαι
καὶ Τύχηι Ἀγαθῇ τοῦ θεοῦ γυναικί.

Aristomachè, Théôris,
Olympiodôros
ont dédié à Zeus *Epiteleios Philios*, à *Philia*, la mère du dieu et
à *Tuchē Agathē*, la femme du dieu.



IG II² 4569

[Ἄρισ]τοβόλη Διὶ Μιλιχίω[ι]





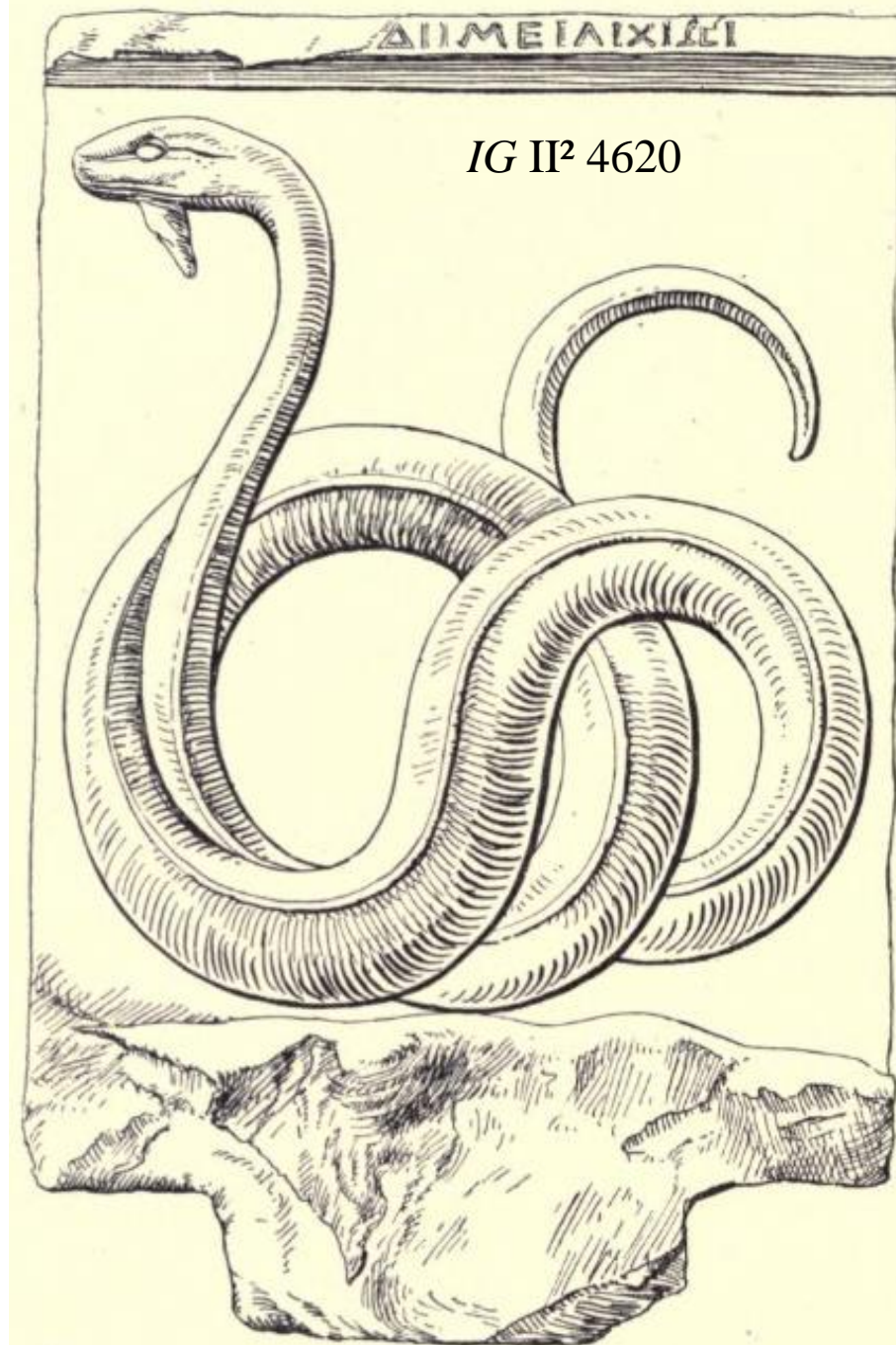
IG II² 4618

Ἀριστάρχη Διὶ Μειλιχίωι





Lalonde, ZM35



IG II² 4620

Fig. 944.

Raubitschek, *Hesperia* 12 (1943), p. 49, n° 9 (= Lalonde, ZM3)
(IV^e - III^e siècles)

Ὀλυμπος
Διὶ Μιλιχίωι



Lalonde ZM?39



Lalonde, ZM50

Ἀριστομένης
Διὶ Μιλιχίωι



IG II² 4621 (= Lalonde ZM?37)

Ἡρακλείδης τῶι θεῶι

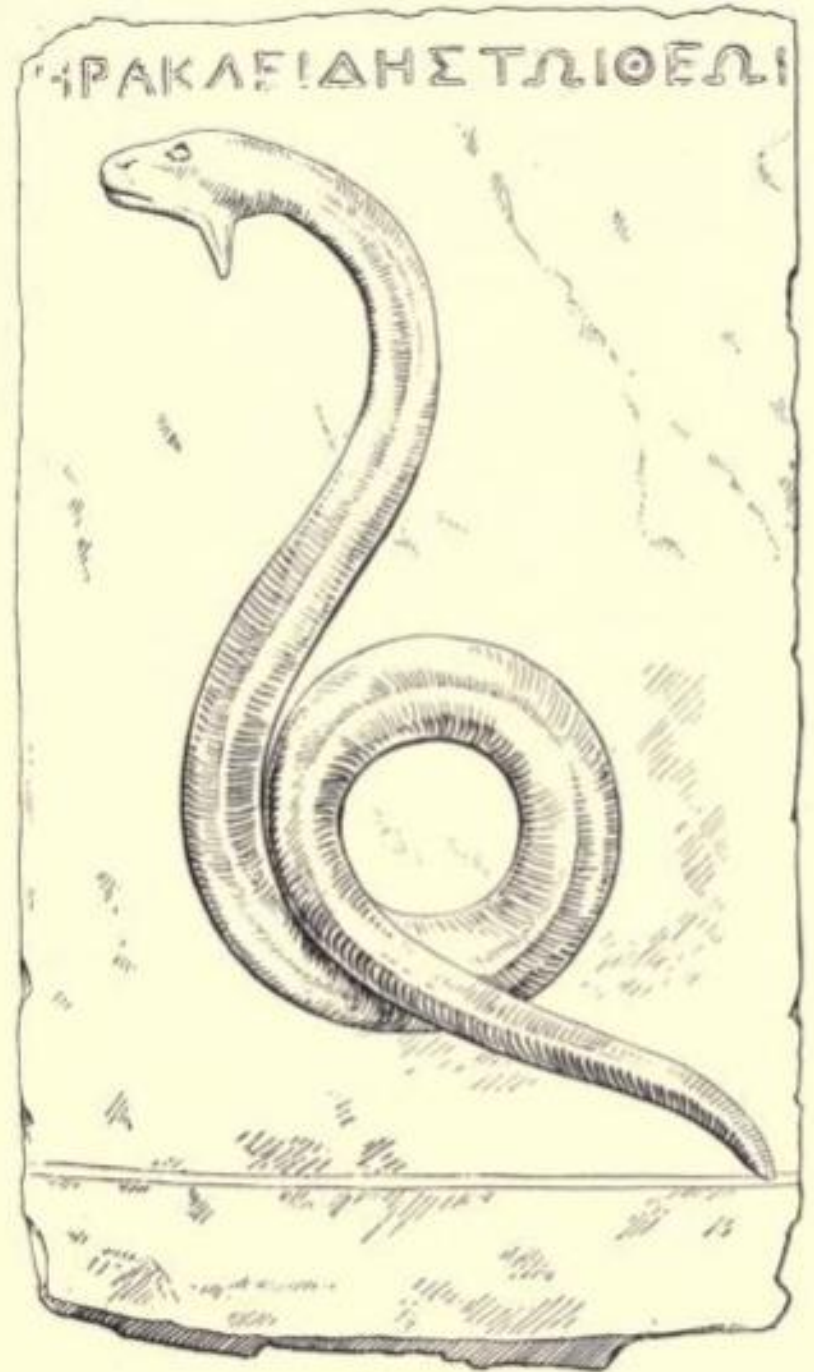


Fig. 945.

SEG 41, 223

(= Lalonde, ZM51 – IV^e siècle av. J.-C.)

Ἡγησὼ Διὶ Μειλιχίωι

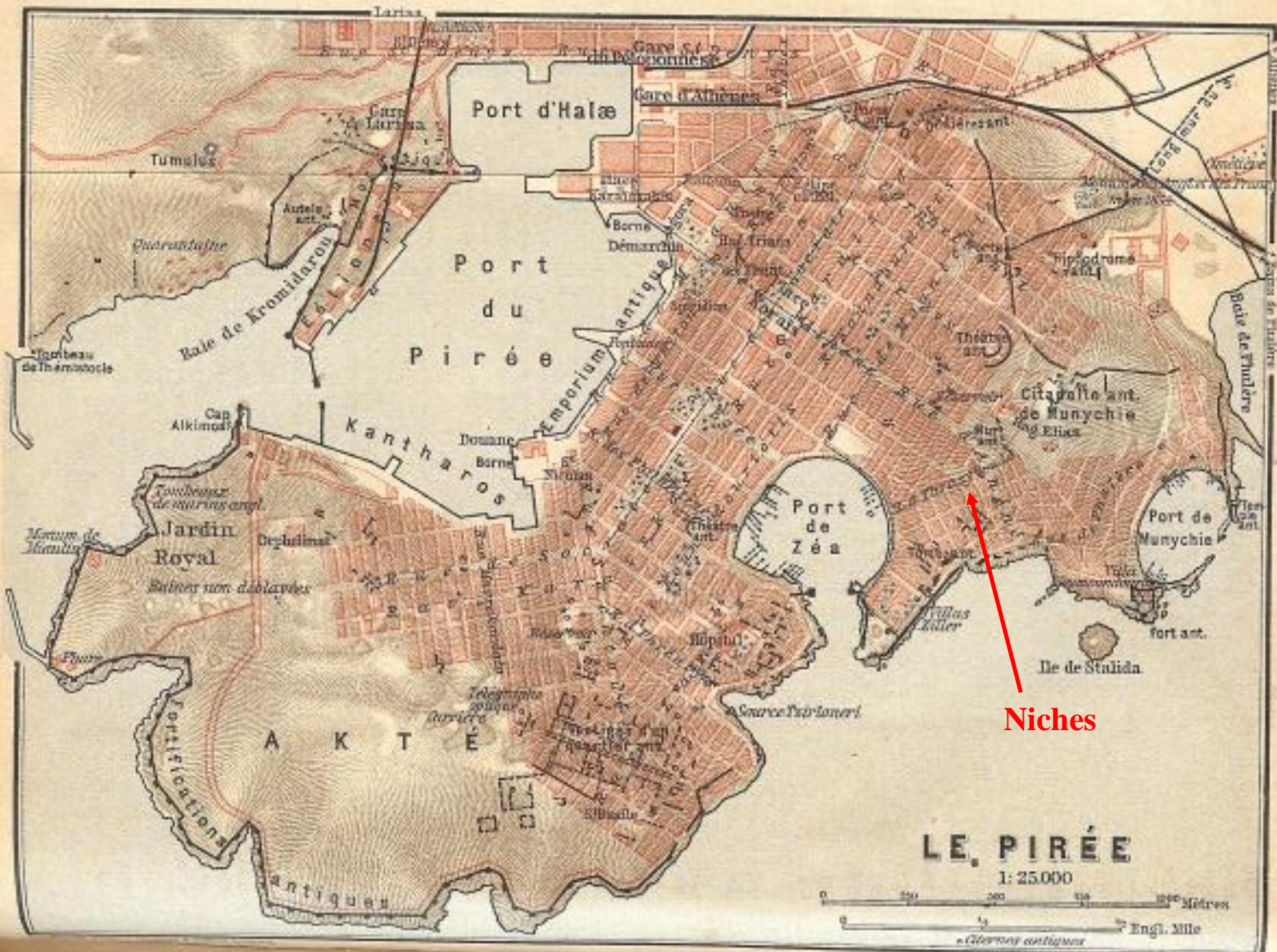


IG II² 4627 (Attique, IV^e siècle avant J.-C.)

Ἀριστομάχη, Θεωρίς
Ὀλυμπιόδωρος
ἀνέθεσαν Διὶ Ἐπιτελείωι Φιλίωι καὶ τῇ μητρὶ τοῦ θεοῦ Φιλίαι
καὶ Τύχηι Ἀγαθῇι τοῦ θεοῦ γυναικί.

Aristomachè, Théôris,
Olympiodôros
ont dédié à Zeus *Epiteleios Philios*, à *Philia*, la mère du dieu et
à *Tuchē Agathē*, la femme du dieu.





Port d'Halæ

Port du Pirée

Port de Zéa

Port de Munychie

Niches

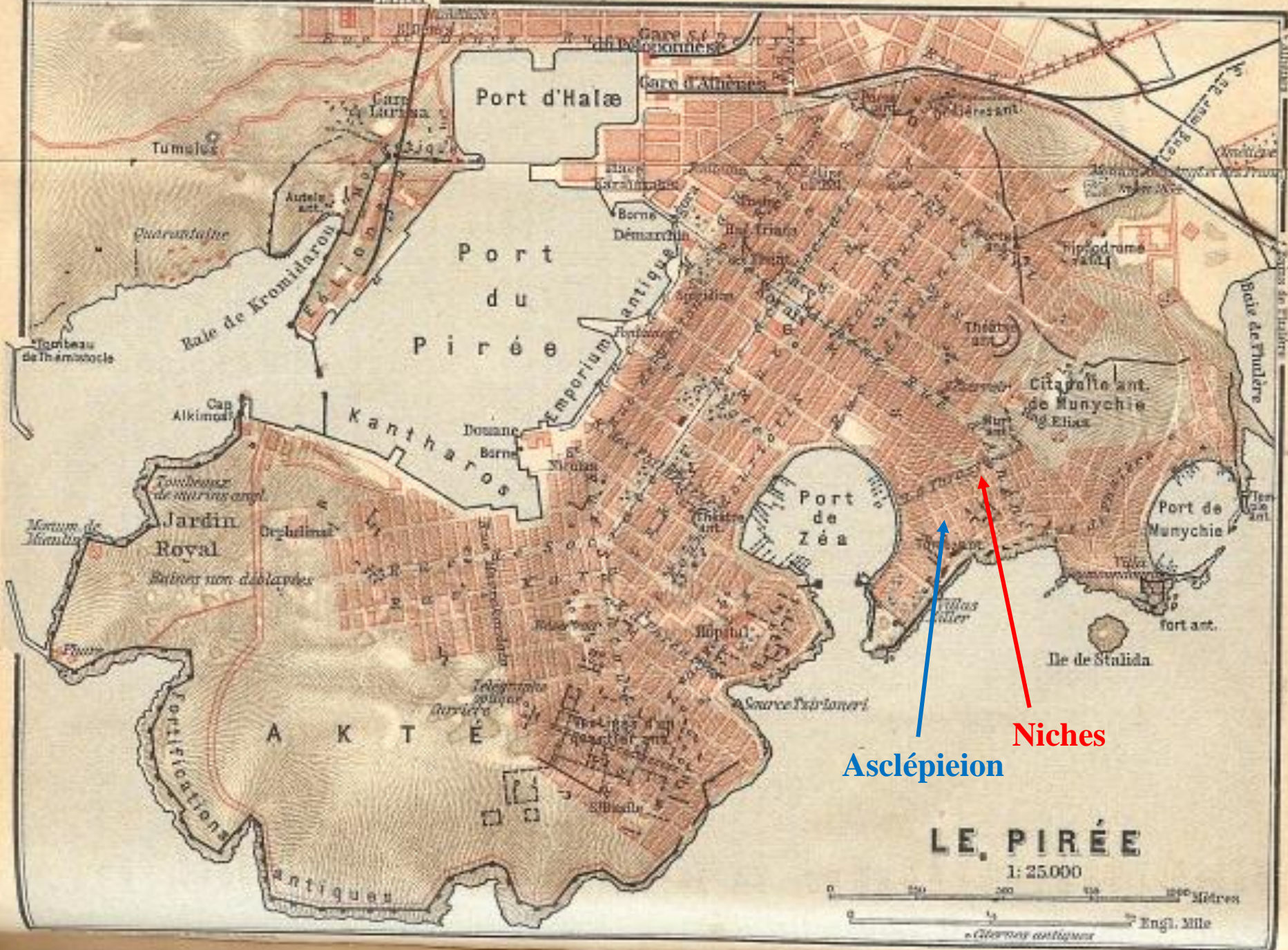
LE PIRÉE

1:25,000

0 200 400 600 800 Mètres

0 1/2 1 3/4 2 1/2 3 1/2 4 1/2 5 1/2 6 1/2 7 Engl. Mile

«Géométrie antique»



Port d'Halæ

Port du Pirée

Port de Zéa

Port de Munychie

Jardin Royal

Niches

Asclépieion

LE PIRÉE

1:25,000

0 250 500 750 1000 Mètres

0 1/4 1/2 3/4 1 Engl. Mile

«Géométrie antique»

M. de la Roche













Agora
Hestia Tempel
des Hippodamos

Tempel des
Dionysos

Theater

M U N Y C H I A

Propylaton?

Schiffshäuser von 16 Trittyen
Hafen
Zea

Heiligthum des
Zeus Melichios u.
Asclepios

Serangeion
Villen Colonie
Ziller

Altar der
Phosphoros?

Schacht
Zum Heiligthum d. Artemis Munychia
und zum Bendideion

Eingang

Hafen
Munychia

Kastell?

Heiligthum ein
Hafengottheit

Leuchtsäule
Hafensperre
Leuchtsäule

Kastell

Insel Stalida

Vorwerk
Phreatys

Wasserleitung

Tempel
Theater

Bu

470 **Votive relief**

Marble

Inv. No. 1434

Found in the Asklepieion, Piraeus.

Height: 0.33 m., width: 0.195 m.

Plain slab with no border or crowning but with a baseline at the bottom. Depiction of a bearded snake, a symbolical representation of Zeus Meilichios. The name of the dedicator is inscribed at the top on the background of the relief:

Ἡρακλείδης τῷ θεῷ ('Herakleides to the god'), 4th c. BC.

BIBLIOGRAPHY: *AD* 1890, 75, no. 19; *IG II²*, 4621; Svoronos, 437, pl. 70; Karouzou 145; Mitropoulou 1977, 125, no. 17, fig. 56.

connected with the Eleusinian mysteries, is only partly preserved. At the left is the left arm of the goddess Demeter, who was depicted seated and holding a sceptre. Behind her is a tree, next to her Persephone holding two torches, and at the right a group of worshippers (the heads are broken) consisting of three adults and a child. Last quarter of the 4th c. BC.

BIBLIOGRAPHY: *AD* 1889, 145, no. 39; Svoronos, 462-463, pl. 77; Karouzou, 142; A. Peschlow-Bindokat, *Jdl* 87, 1972, 152, R32; *LMC IV*, 668, no. 277 (DEMETER); Güntner, 148, D 5, pl. 27, 3; Baumer, *Vorbilder*, 129-130, R 22, pl. 29, 2.

N. Kaltsas, *Sculpture in the National Archaeological Museum, Athens*, Athènes, 2002, p. 224.

IG II² 4621 (= Lalonde ZM?37)

Ἡρακλείδης τῷ θεῷ

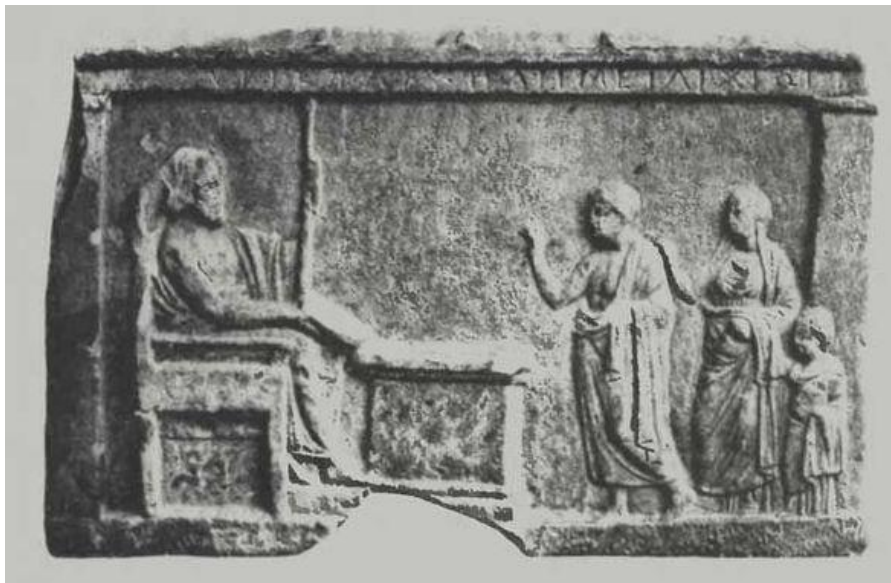


Paul-François Foucart, « Bas-relief du Pirée. Culte de Zeus Milichios », *BCH* 7 (1883), p. 507-514.

Paul-François Foucart, « Bas-relief du Pirée. Culte de Zeus Milichios », *BCH* 7 (1883), p. 507-514.

IG II² 4618

Ἀριστάρχη Διὶ Μειλιχίωι



Jane Ellen Harrison,
*Prolegomena to the Study of
Greek Religion*, Cambridge, 1903.

—, *Themis. A Study of the Social
Origins of Greek Religion*,
Cambridge, 1927² [1912].



Arthur Bernard Cook, *Zeus: A Study in Ancient Religion*,

Vol. 1: *Zeus god of the bright sky*, Cambridge, 1914, xliii+885 p.

Vol. 2: *Zeus god of the dark sky (thunder and lightning)*,
Cambridge, 1925, 860+1397 p.

Vol. 3: *Zeus god of the dark sky (earthquake, clouds, wind, dew, rain, meteorits)*, Cambridge, 1925, xxix+974 p.

Martin P. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion*,

Vol. 1: *Die Religion Griechenlands bis auf die griechische Weltherrschaft*, Munich, 1941 (2^e éd. 1955)

Vol. 2: *Die hellenistische und römische Zeit*, Munich, 1950 (2^e éd. 1961)

Roesch, *IThesp*, n° 324 (II^e/I^e siècles)

Διὸς Κτησίου

