



Invité par l'Assemblée du Collège de France,  
sur proposition de la Pr **Vinciane Pirenne-Delforge**,  
dans le cadre des accords bilatéraux du Collège de France

# Johan TRALAU

PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ D'UPPSALA

## 13 & 20 octobre 2021 Conférences

Salle 2 - Marcelin Berthelot.

*Conformément aux consignes gouvernementales, l'accès au Collège de France est soumis au contrôle d'un passe sanitaire ainsi qu'au respect des gestes barrières. Le port du masque est obligatoire dans les amphithéâtres.*

**13 octobre 2021 à 11 h**

**La Chimère d'Eschyle**

**20 octobre 2021 à 11 h**

**Métaphore et subversion de la cité  
dans *Les Crétois* d'Euripide**

Les deux conférences seront consacrées à des images déconcertantes dans la poésie grecque, liées au sacrifice en tant qu'institution fondamentale de la cité. Leur étude servira de cadre au développement d'une thèse de portée générale sur les métaphores déviantes. Nous suggérons que ces métaphores permettent de révéler des aberrations sociales, politiques et religieuses.

Depuis Aristote, les théories cognitives de la métaphore démontrent que les images linguistiques nous aident à percevoir des phénomènes à partir d'éléments qui « s'accordent », qui « se comprennent ».

À travers une nouvelle lecture de la tragédie grecque, nous mettrons au jour une typologie d'images qui opère de façon tout à fait inverse : ces images sont constituées d'éléments qui ne s'accordent nullement, créant ainsi un sentiment alarmant de la subversion de l'ordre.

**Illustrations :**

À gauche : Chimère d'Arozzo.

À droite : Le Minotaure, médaillon d'un kylix attique bilingue. Photo © Marie-Lan Nguyen.