

4 janvier > 5 avril 2022

William MARX

CHAIRE LITTÉRATURES COMPARÉES

À la recherche  
des œuvres perdues



## Cours & séminaires

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Les cours auront lieu les mardis à 16 h 30 et seront suivis par les séminaires de 17 h 30 à 18 h 30.

*Passé sanitaire requis, masque obligatoire.*

### 4 janvier 2022

Cours : Pourquoi y a-t-il des œuvres plutôt que rien ?

Séminaire : Les livres que Roland Barthes n'a pas écrits (1)

Antoine Compagnon, Collège de France

### 11 janvier 2022

Cours : Le naufrage des littératures antiques

Séminaire : Les livres que Roland Barthes n'a pas écrits (2)

Antoine Compagnon, Collège de France

### 18 janvier 2022 de 16 h 30 à 18 h 30

Séminaire : Les livres que Roland Barthes n'a pas écrits (3)

Antoine Compagnon, Collège de France

### 1<sup>er</sup> février 2022

Cours : Les tragédies perdues

Séminaire : Le perdu

Pascal Quignard, écrivain

### 8 février 2022

Cours : Les tragédies retrouvées ?

Séminaire : La partie immergée de l'iceberg Littérature

Claire Paulhan, éditrice

### 15 février 2022

Cours : Les œuvres corrigées

Séminaire : Histoire des manuscrits anciens

de Tombouctou au cours de la dernière décennie

Abdel Kader Haïdara, Bibliothèque commémorative

Mamma Haïdara

### 8 mars 2022

Cours : Les œuvres reconstituées

Séminaire : À la recherche de *Cardenio*

Roger Chartier, Collège de France

### 15 mars 2022

Cours : Les faux

Séminaire : Compositrices : de l'impensé au passage à l'acte

Claire Bodin, Présence Compositrices

### 22 mars 2022

Cours : Les œuvres qui auraient pu exister

Séminaire : Découverte ou réapparition ?

Mythes et réalités des tableaux anciens

Éric Turquin, expert

### 29 mars 2022

Cours : Les œuvres qui auraient dû disparaître

Séminaire : Envolés, attrapés, disparus ?

Pour une histoire naturelle des vers du XVIII<sup>e</sup> siècle

Catriona Seth, Université d'Oxford

### 5 avril 2022

Cours : Les œuvres oubliées ou négligées

Séminaire : *Wandering Rooms* : l'œuvre perdue

de James Joyce et Théodore Reinach

Sophie Rabau, Université Sorbonne Nouvelle

Image : Holland House, Lord Ilchester's historic 17th. Century house after an air raid, Londres 1940.