



COLLOQUE

Images de l'homme fossile

Vendredi 17 Juin 2022

CHAIRE
PALÉOANTHROPOLOGIE

Organisé par
Jean-Jacques Hublin

COLLÈGE
DE FRANCE

—1530—

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2021/2022

Images de l'homme fossile

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Dès leurs débuts, les recherches sur l'évolution humaine et la préhistoire ont rempli une double fonction. D'une part, elles se sont développées comme de nouvelles disciplines scientifiques, aux confins de la biologie et des sciences humaines. D'autre part, elles ont fourni, en Occident au moins, la substance d'un nouveau récit des origines qui pouvait se substituer à celui que la Bible avait livré pendant des siècles. Cette dimension mythologique et narrative explique sans doute en partie la fascination qu'a toujours exercé ce champ de la connaissance sur le public. Très vite, la littérature et les arts plastiques se sont emparés de la thématique « préhistorique », alors même que les connaissances scientifiques restaient encore embryonnaires. Une préhistoire fantasmée a ainsi toujours côtoyé celle que les archéologues et les paléontologues tentaient de reconstituer. La frontière entre les deux est restée poreuse et, dans leurs tentatives pour combler les lacunes de la documentation fossile, les chercheurs eux-mêmes n'ont jamais été exempts de subjectivité. Ce récit des origines nous touche sans doute de trop près pour échapper aux présupposés religieux, philosophiques et parfois même politiques. Chaque période historique a produit sa préhistoire et son évolution humaine, en accord avec l'esprit du temps. Au cours de ce colloque, des paléanthropologues mais aussi des historiens des sciences s'attacheront à discuter les représentations des hommes fossiles et des sociétés paléolithiques telles qu'elles sont produites par les travaux scientifiques, puis livrées au public.

Les colloques sont gratuits,
en accès libre, sans inscription préalable.

Image : *Le Rapt à l'Âge de pierre*, Paul Jamin, 1888.

Programme :

- 08h45 Bienvenue et introduction
- 09h00 J.-J. Hublin, Collège de France
Préhistoire et origines de l'Homme : une affaire politique ?
- 09h30 Nicolas Teyssandier, CNRS, Toulouse
Stéréotypes et imagination conditionnée dans notre perception des humains de la préhistoire
- 10h00 Discussion
- 10h15 Pause café
- 10h45 Matthew Skinner, University of Kent, Canterbury
The complexity of reconstructing species lifeways on each side of the *Australopithecus* to *Homo* transition
- 11h15 Yoel Rak, Tel-Aviv University
***Pithecanthropus*: A Complicated and Loaded Term**
- 11h45 Paige Madison, Natural History Museum of Denmark, Copenhagen
Hobbits and Wild Grandmothers of the Forest: Imagining *Homo floresiensis*
- 12h15 Discussion
- 12h30 Déjeuner
- 14h00 Elisabeth Daynes, Atelier Daynès, Paris
À la Recherche des Identités Perdues
- 14h30 Claudine Cohen, EHESS/EPHE, Paris
Fictions des origines. L'Imaginaire littéraire de l'homme - et de la femme - fossile (XIX^e-XXI^e siècle)
- 15h00 Alain Beyneix, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris
Préhistoriens et archéologues d'hier et d'aujourd'hui dans l'objectif des photographes
- 15h30 Discussion
- 15h45 Pause Café
- 16h15 Noël Croye, Centre national de Préhistoire, Périgueux
À la charnière des XIX^e et XX^e siècles : une révolution pariétale ?
- 16h45 Carole Fritz, CNRS, Toulouse
La figure humaine dans l'art paléolithique : l'image d'un monde.
- 17h15 Adeline Schebesch, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
Les figurines anthropomorphes du Paléolithique supérieur - leurs gestes et attitudes. Une étude expérimentale
- 17h45 Discussion / Clôture