

Benoît Peeters

Né à Paris le 28 août 1956.

Titres universitaires

Licence de philosophie, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, 1974-1977.

Diplôme de l'École Pratique des Hautes Études, préparé sous la direction de Roland Barthes, 1977-1980. Sujet : « Une lecture des *Bijoux de la Castafiore* ».

Habilitation à diriger des recherches, préparée à Paris I sous la direction de Pierre Fresnault-Deruelle, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, 2007. Sujet : « Écrire l'image ».

Enseignement

Maître de conférences à l'Université de Liège (septembre 2007 - juin 2016) : Pratique de l'édition.

Professeur Associé au Musée des Arts et Métiers, Paris (septembre 2016 - juin 2019).

Visiting Professor à l'Université de Lancaster : « *Comic art and graphic fiction* » (septembre 2016 - juin 2021).

Conférences

Nombreuses conférences, en France et un peu partout à travers le monde, notamment sur Jacques Derrida, Paul Valéry, Hergé, l'écriture biographique, la bande dessinée, la langue française, etc.

Communications dans plusieurs colloques en France et à l'étranger, notamment à Cerisy-la-Salle.

Invitations dans de nombreuses universités étrangères : Grande Bretagne, Pays-Bas, Etats-Unis, Canada, Brésil, Argentine, Uruguay, Mexique, Japon, Chine, Corée...

Prix et distinctions

Officier des Arts et Lettres, 2014.

Prix du meilleur album au Festival de la bande dessinée d'Angoulême 1985 pour « La Fièvre d'Urbicande » (dessin : François Schuiten).

Grand prix du Festival de Sierre 1987 pour « La Tour » (dessin : François Schuiten)

Prix Hermann Closson pour l'ensemble de l'œuvre, 1998.

Prix Max und Moritz 1998 au Festival d'Erlangen pour « Le Guide des Cités » (dessin : François Schuiten).

Grand Prix manga 2013 au Japan Media Arts Festival pour « Les Cités obscures » (dessin : François Schuiten).

Prix Charles Oulmont 2014 pour « Valéry. Tenter de vivre ».

Prix du meilleur livre français sur le cinéma 2015 pour « Raoul Ruiz le magicien » (en collaboration avec Guy Scarpetta).