

Benoît Peeters

BIBLIOGRAPHIE

Essais et biographies

Le Monde d'Hergé, monographie, Casterman, 1983.

Hitchcock. Le travail du film, essai, Les Impressions Nouvelles, 1993.

Töpffer. L'invention de la bande dessinée (en collaboration avec Thierry Groensteen), Hermann, 1994.

Les Métamorphoses de Nadar, monographie, Marot, 1994.

L'Aventure des images. De la bande dessinée au multimédia (en collaboration avec François Schuiten), Autrement, 1996.

Hergé, fils de Tintin, Flammarion, biographie, 2002.

Nous est un autre. Enquête sur les duos littéraires (en collaboration avec Michel Lafon), Flammarion, 2006.

Lire Tintin. Les bijoux ravis, essai, Les Impressions Nouvelles, 2007.

Écrire l'image. Un itinéraire, essai, Les Impressions Nouvelles, 2008.

Lire la bande dessinée, essai, Flammarion, 2010.

Chris Ware. La bande dessinée réinventée, essai (en collaboration avec Jacques Samson), Les Impressions Nouvelles, 2010 ; édition augmentée, 2022.

Derrida, biographie, Flammarion, 2010.

Trois ans avec Derrida. Les carnets d'un biographe, essai, Flammarion, 2010.

Jirô Taniguchi. L'homme qui dessine, entretiens, Casterman, 2012.

Valéry. Tenter de vivre, biographie, Flammarion, 2014.

Raoul Ruiz le magicien (en collaboration avec Guy Scarpetta), monographie, Les Impressions Nouvelles, 2015.

La Bande dessinée entre la presse et le livre. Fragments d'une histoire, essai, Bibliothèque Nationale de France, 2019.

Sandor Ferenczi. L'enfant terrible de la psychanalyse, biographie, Flammarion, 2020.

Michel Guérard. Mémoire de la cuisine française, entretiens, Albin Michel, 2020.

Bruxelles. Un rêve capital (en collaboration avec François Schuiten), Casterman, 2021.
50 moments-clés de l'histoire de la bande dessinée, Le Courrier du livre, 2022.

Robbe-Grillet. L'aventure du Nouveau Roman, Flammarion, 2022.

Réinventer le roman, entretiens avec Alain Robbe-Grillet, Flammarion, 2022.

Ouvrages collectifs

Autour du scénario (direction), Les éditions de l'Université de Bruxelles, 1986.

Story-board, le cinéma dessiné (direction, avec Jacques Faton et Philippe de Pierpont), éditions Yellow now, 1992.

Tu parles ! ? Le français dans tous ses états (direction), Flammarion, 2000.

La Maison Autrique, métamorphoses d'une maison Art Nouveau (en collaboration avec François Schuiten), Les Impressions Nouvelles, 2004.

Little Nemo, 1905-2005. Un siècle de rêves (direction), Les Impressions Nouvelles, 2005.

Revoir Paris (en collaboration avec F. Schuiten), catalogue, Casterman – Cité de l'architecture & du patrimoine, 2014.

Machines à dessiner (en collaboration avec F. Schuiten), catalogue, Casterman – Musée des Arts et Métiers, 2016.

Mondes (im)parfaits. Autour des Cités obscures de Schuiten et Peeters (en collaboration avec François Rosset, Marc Atallah et F. Schuiten), catalogue, Maison d'ailleurs – Les Impressions Nouvelles, 2019.

Lire, voir, penser, l'œuvre de Jean-Philippe Toussaint (en collaboration avec Jean-Michel Devésà), Les Impressions Nouvelles, 2020.

Littérature

Omnibus, roman, Les Editions de Minuit, 1976. Nouvelle édition, Les Impressions Nouvelles, 2001.

La bibliothèque de Villers, roman, Robert Laffont, 1980. Nouvelle édition, Espace Nord, 2004.

Le Transpatagonien, roman (en collaboration avec Raoul Ruiz), Les Impressions Nouvelles, 2002.

Villes enfuies, récits et fragments, Les Impressions Nouvelles, 2007.

Bandes dessinées

Les Murailles de Samaris (en collaboration avec François Schuiten), Casterman, 1983.

La Fièvre d'Urbicande (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1985.

L'Archiviste (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1987.

La Tour (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1987.

La Route d'Armilia (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1988.

Plagiat ! (en collaboration avec F. Schuiten et Alain Goffin), Les Humanoïdes Associés, 1989.

Dolorès (en collaboration avec F. Schuiten et Anne Baltus), Casterman, 1991.

Brüsel (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1992.

Le Théorème de Morcom (en collaboration avec A. Goffin), Les Humanoïdes Associés, 1992.

L'Echo des Cités (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1993.

Calypso (en collaboration avec A. Baltus), Casterman, 1995.

L'Enfant penchée (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1996.

Le Guide des Cités (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1996.

Demi-tour (en collaboration avec Frédéric Boilet et Emmanuel Guibert), Dupuis, 1997.

L'Ombre d'un homme (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 1999.

La Frontière invisible (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 2006.

Les Portes du Possible (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 2005.

La Théorie du Grain de sable (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 2009.

Souvenirs de l'éternel présent (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 2009.

L'intégrale des Cités obscures, 4 volumes (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 2017-2019.

Comme un chef (en collaboration avec Aurélia Aurita), Casterman, 2018.

Revoir Paris (en collaboration avec F. Schuiten), Casterman, 2018.

Tokyo est mon jardin précédé de *Love Hotel* (en collaboration avec Frédéric Boilet), Casterman, 2018.

Récits photographiques

Correspondance, textes et photographies (en collaboration avec Marie-Françoise Plissart), éditions Yellow Now, 1981.

Fugues, récit photographique (en collaboration avec M.-F. Plissart), Les Editions de Minuit, 1983.

Droit de regards, récit photographique (en collaboration avec M.-F. Plissart, suivi d'une lecture de Jacques Derrida), Les Editions de Minuit, 1985.

Le mauvais œil, récit photographique (en collaboration avec M.-F. Plissart), Les Editions de Minuit, 1986.

Bruxelles horizon vertical (en collaboration avec M.-F. Plissart), Prisme éditions, 1999.