

## Vinciane PIRENNE-DELFORGE

Professeure au Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot,  
75005 Paris

Adresse courriel : [vinciane.pirenne@college-de-france.fr](mailto:vinciane.pirenne@college-de-france.fr)  
Page web : <https://www.college-de-france.fr/site/vinciane-pirenne-delforge/index.htm>

Née à Verviers (Belgique),  
le 17 juin 1963  
Mariée, deux enfants



### Diplômes universitaires

- Agrégation de l'enseignement supérieur (Université de Liège, 2006)
- Doctorat en Philosophie et lettres (Université de Liège, 1992)
- Certificat en Histoire des religions (Université de Liège, 1987)
- Agrégation de l'enseignement secondaire (Université de Liège, 1985)
- Licence en histoire, spécialité histoire ancienne (Université de Liège, 1985)

### Parcours professionnel

- Depuis 2017 : Professeure au Collège de France
- 2014-2017 : Directrice de recherche du F.R.S. – FNRS
- 2006-2014 : Maître de recherche du F.R.S. – FNRS
- 1995-2006 : Chercheure qualifiée du FNRS
- 1992-1995 : Chargée de recherche du FNRS
- 1988-1992 : Aspirant du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS – Belgique)
- 1985-1988 : Chercheure au Fonds pour la Recherche Fondamentale et Collective d'initiative ministérielle.

### Autres responsabilités professionnelles

- Membre du Comité scientifique de l'EPHE (2022-)
- Vice-présidente de la commission 2019 du Fonds national pour la science ouverte (MESRI)
- Membre du Bureau élargi du Collège de France, et autres commissions internes (2018-)
- Membre du Comité à l'éthique et à l'intégrité scientifique de l'Université de Liège (2015-2017)
- Présidente du Conseil sectoriel de la recherche – sciences humaines de l'Université de Liège (2011-2015)
- Membre du Comité d'accompagnement du F.R.S.-FNRS (2010-2017)
- Présidente de l'Unité de recherche « Histoire et anthropologie des religions » de l'Université de Liège (ex-Centre d'histoire des religions) de 2004 à 2014.
- Membre de la commission des Publications (CS33) du F.R.S.-FNRS (2010-2017)
- Membre du Conseil de la recherche de l'Université de Liège (2006-2015)
- Membre francophone de la commission *Godsdienstwetenschap en Theologie* du FWO-Vlaanderen (1999-2008)

### Domaines de recherche

Polythéismes antiques, et plus spécifiquement celui des Grecs.  
Historiographie de l'histoire des religions.

### Activités éditoriales

- Co-fondatrice et Directrice de *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque* (<http://www.kernos.ulg.ac.be>) depuis 1988.

- Responsable des Presses Universitaires de Liège (Collections – Séries – Revues) depuis 2009
- Co-directrice de la collection *Religions. Comparatisme – Histoire – Anthropologie* des Presses Universitaires de Liège depuis 2012.
- Membre du comité scientifique de la collection *Sophia. Études interdisciplinaires sur le monde antique* (Edizioni dell’Orso), depuis 2019.
- Membre du comité de rédaction de la revue *L’Antiquité classique* de 1997 à 2010
- Membre du comité consultatif de la revue *Minerva* (Valladolid) de 2007 à 2012.
- Membre de l’*editorial board* de la *Bryn Mawr Classical Review* depuis 2008
- Membre du comité éditorial de la *Bibliotheca Cumontiana* (Academia belgica) de 2011 à 2014.

## Colloques, congrès, séminaires de recherche

Organisation d’une trentaine de rencontres du *Groupe de contact FNRS pour l’étude de la religion grecque antique* et d’une quinzaine de colloques internationaux.

Participation à de très nombreuses rencontres internationales et séminaires.

## Expertises scientifiques

Participation au jury d’une quarantaine de thèses de doctorat, dont six comme directrice ; participation au jury de quatre habilitations à diriger des recherches.

Expertises *ad hoc* pour les revues et collections suivantes (outre les revues mentionnées dans les activités éditoriales) : *Journal of Hellenic Studies* (Londres), *Hesperia* (Princeton), *Classical Antiquity* (Berkeley), *Cahiers des mondes anciens* (EPHE – Paris), *Religions of the Graeco-Roman World* (Leyde, Brill), *Maison de l’Orient Méditerranéen* (Lyon), *Transactions of the American Philological Association* (Iowa), *Pallas* (Toulouse), *Studi e materiali di storia delle religioni* (Rome), *Hormos* (Palerme), *Oxford Classical Monographs* (Oxford) ; *Annales HSS* (Paris).

Expertises ponctuelles pour la *European Science Foundation* et le *European Research Council*, l’*Agence Nationale de la Recherche* (France), la *Maison des sciences de l’homme* (Paris), l’*Institut d’Études Avancées* de Paris, le *Social Sciences and Humanities Research Council of Canada* et le *Fonds de la recherche scientifique suisse*.

Participation à de nombreuses commissions de recrutement d’enseignants-chercheurs en Belgique et en France.

## Charges d’enseignement

à l’Université de Liège (jusqu’en 2017).

Conceptions et méthodes de l’histoire des religions (30h)

Religion grecque (30 h)

La pensée religieuse des Grecs (30 h)

Histoire de l’Antiquité gréco-romaine, y compris 15h sur le Proche-Orient (60h)

## Prix et distinctions scientifiques

Prix quinquennal (2010) Eugène Goblet d’Alviella de l’Académie royale de Belgique pour *Retour à la source. Pausanias et la religion grecque* (2008).

Prix Zographou (1995) de l’Association des Études grecques (Paris-Sorbonne) et Prix des Amis de l’Université de Liège (1995) pour *L’Aphrodite grecque* (1994).

Prix triennal (1994) Franz Cumont de l’Académie royale de Belgique (avec André Motte et Paul Wathélet) pour *Mentor. Guide bibliographique de la religion grecque* (1992).

## Bibliographie

### OUVRAGES ÉCRITS SEULE

- Pirenne-Delforge, V. (2020). *Le Polythéisme grec à l'épreuve d'Hérodote*. Les Belles Lettres. doi:10.4000/books.lesbelleslettres.594 <https://hdl.handle.net/2268/254969>
- Pirenne-Delforge, V. (2018). *Le polythéisme grec comme objet d'histoire*. Paris, Collège de France - Fayard. <https://hdl.handle.net/2268/230285>
- Pirenne-Delforge, V. (2008). *Retour à la source : Pausanias et la religion grecque*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/14117>
- Pirenne-Delforge, V. (1994). *L'Aphrodite grecque : Contribution à l'étude de ses cultes et de sa personnalité dans le panthéon archaïque et classique*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/14109>

### OUVRAGES ÉCRITS EN COLLABORATION

- Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2022). *The Hera of Zeus: intimate enemy, ultimate spouse*. Cambridge/New York, Cambridge University Press. <https://hdl.handle.net/2268/289035>
- Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2016). *L'Héra de Zeus. Ennemie intime, épouse définitive*. Paris, Les Belles Lettres. <https://hdl.handle.net/2268/190743>

### DIRECTION SCIENTIFIQUE D'OUVRAGES

- Bonnet, C., Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (Eds.). (2016). *Dieux des Grecs - Dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*. Institut historique belge de Rome/Brepols. <https://hdl.handle.net/2268/181684>
- Belayche, N., & Pirenne-Delforge, V. (Eds.). (2015). *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*. Liège, Presses Universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/184738>
- Pirenne-Delforge, V., & Prescendi, F. (Eds.). (2011). "Nourrir les dieux ?" *Sacrifice et représentation du divin. Actes de la VI<sup>e</sup> rencontre du Groupe de recherche européen "FIGURA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine (Université de Liège, 23-24 octobre 2009)*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/100229>
- Bonnet, C., Pirenne-Delforge, V., & Praet, D. (Eds.). (2009). *Les religions orientales dans le monde grec et romain: cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique*. Institut historique belge. <https://hdl.handle.net/2268/18434>
- Borgeaud, P., & Pirenne-Delforge, V. (Eds.). (2008). *J. Rudhardt †, Opera inedita. Essai sur la religion grecque & Recherches sur les Hymnes orphiques*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/86807>
- Pirenne-Delforge, V., & Tunca, Ö. (Eds.). (2003). *Représentation du temps dans les religions: Actes du Colloque organisé par le Centre d'Histoire des Religions de l'Université de Liège*. Liège. <https://hdl.handle.net/2268/14465>
- Pirenne-Delforge, V., & Delruelle, E. (Eds.). (2001). *Képoi. De la religion à la philosophie. Mélanges offerts à André Motte*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/18433>
- Bonnet, C., Jourdain-Annequin, C., & Pirenne-Delforge, V. (Eds.). (1998). *Le Bestiaire d'Héraclès. III<sup>e</sup> Rencontre héracléenne. Actes du Colloque organisé à l'Université de Liège et aux Facultés Notre-Dame de la Paix de Namur, du 14 au 16 nov. 1996*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/18427>

Motte, A., Pirenne-Delforge, V., & Wathélet, P. (Eds.). (1998). *Mentor 2 (1986-1990). Guide bibliographique de la religion grecque. Bibliographical Survey of Greek Religion*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/18426>

Pirenne-Delforge, V. (Ed.). (1998). *Les Panthéons des cités, des origines à la Périégèse de Pausanias*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/18430>

Motte, A., Pirenne-Delforge, V., & Wathélet, P. (Eds.). (1992). *Mentor. Guide bibliographique de la religion grecque. Bibliographical Survey of Greek Religion*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/18424>

#### BASE DE DONNÉES

Pirenne-Delforge, V., Carbon, J.-M., & Peels, S. (2017-). *Collection of Greek Ritual Norms*. <https://hdl.handle.net/2268/214007>

#### INDEX, CONCORDANCES ET CORPUS

Pirenne-Delforge, V., & Purnelle, G. (1997). *Pausanias. Periegesis. Index verborum. Liste de fréquence. Index nominum*. Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/14110>

#### ARTICLES DANS DES REVUES

Pirenne-Delforge, V. (2021). Banqueter après un enagismos ? Réflexions sur une nouvelle inscription de Téos. *Revue des Études Grecques*, 134 (2), 265-292. <https://hdl.handle.net/2268/289036>

Carbon, J.-M., & Pirenne-Delforge, V. (December 2019). Two Notes on the Collection of Greek Ritual Norms: Looking Back, Looking Forward. *Axon : Greek historical inscriptions*, 3 (2). doi:10.30687/Axon/2532-6848/2019/02/007 <https://hdl.handle.net/2268/243932>

Pirenne-Delforge, V. (2016). Teletê peut-elle être déesse ? Note épigraphique (SEG 50, 168). *Mêtis: Revue d'Anthropologie du Monde Grec Ancien: Philologie, Histoire, Archéologie*, 14, 35-48. <https://hdl.handle.net/2268/190745>

Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2014). Héra et Zeus à Lesbos : entre poésie lyrique et décret civique. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 191, 27-31. <https://hdl.handle.net/2268/172364>

Pironti, G., & Pirenne-Delforge, V. (2013). Ilithyie au travail : de la mère à l'enfant. *Mêtis: Revue d'Anthropologie du Monde Grec Ancien: Philologie, Histoire, Archéologie*, 11, 71-91. <https://hdl.handle.net/2268/159134>

Carbon, J.-M., & Pirenne-Delforge, V. (2012). Beyond Greek "Sacred Laws". *Kernos: Revue Internationale et Pluridisciplinaire de Religion Grecque*, 25, 163-182. doi:10.4000/kernos.2115 <https://hdl.handle.net/2268/133369>

Pirenne-Delforge, V. (December 2010). Nourricières d'immortalité : Déméter, Héra et quelques autres en pays grec. *Paedagogica Historica*, 46 (6), 685-697. doi:10.1080/00309230.2010.526328 <https://hdl.handle.net/2268/79590>

Pirenne-Delforge, V. (2008). Le lexique des lieux de culte dans la Périégèse de Pausanias. *Archiv für Religionsgeschichte*, 10, 143-178. doi:10.1515/ARG.2008.007 <https://hdl.handle.net/2268/67852>

Pirenne-Delforge, V. (2006). « Beau comme l'antique ». Pausanias et « l'archaïque ». *Ktéma: Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome Antiques*, 31, 221-226. <https://hdl.handle.net/2268/35244>

Pirenne-Delforge, V. (2005). La maternité des déesses grecques et les déesses-mères : entre mythe, rite et fantasme. *Clio: Histoire, Femmes et Sociétés*, 21, 129-138. <https://hdl.handle.net/2268/18367>

- Pirenne-Delforge, V., & Bonnet, C. (2004). « Cet obscur objet du désir ». La nudité féminine entre Orient et Grèce. *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, 116, 827-870. doi:10.3406/mefr.2004.9960 <https://hdl.handle.net/2268/18376>
- Pirenne-Delforge, V. (1996). Les Charites à Athènes et dans l'île de Cos. *Kernos: Revue Internationale et Pluridisciplinaire de Religion Grecque*, 9, 195-214. doi:10.4000/kernos.1167 <https://hdl.handle.net/2268/18344>
- Pirenne-Delforge, V., & Motte, A. (1994). Du « bon usage » de la notion de syncrétisme. *Kernos: Revue Internationale et Pluridisciplinaire de Religion Grecque*, 7, 11-24. doi:10.4000/kernos.1092 <https://hdl.handle.net/2268/18410>
- Pirenne-Delforge, V. (1993). L'Ynge dans le discours mythique et les procédures magiques. *Kernos: Revue Internationale et Pluridisciplinaire de Religion Grecque*, 6, 277-289. doi:10.4000/kernos.552 <https://hdl.handle.net/2268/18414>
- Pirenne-Delforge, V., & Motte, A. (1992). Le mot et les rites. Un aperçu des significations de ὄργια et de quelques dérivés. *Kernos: Revue Internationale et Pluridisciplinaire de Religion Grecque*, 5, 119-140. doi:10.4000/kernos.1055 <https://hdl.handle.net/2268/18416>
- Pirenne-Delforge, V. (1991). Le culte de la Persuasion. Peithô en Grèce ancienne. *Revue de l'Histoire des Religions*, 208, 395-413. <https://hdl.handle.net/2268/18417>
- Pirenne-Delforge, V. (1989). Conception et manifestations du sacré dans l'Hymne homérique à Aphrodite. *Kernos: Revue Internationale et Pluridisciplinaire de Religion Grecque*, 2, 187-197. doi:10.4000/kernos.248 <https://hdl.handle.net/2268/18419>
- Pirenne-Delforge, V. (1988). Épithètes cultuelles et interprétation philosophique. À propos d'Aphrodite Ourania et Pandémôs à Athènes. *Antiquité Classique*, 57, 158-175. <https://hdl.handle.net/2268/18421>
- Pirenne-Delforge, V. (2007). Ne jamais négliger un dieu : Artémis et Aphrodite, entre l'Hippolyte d'Euripide et quelques reliefs athéniens. *Cahier des Thèmes Transversaux ArScAn*, 8, 154-157. <https://hdl.handle.net/2268/86815>

#### ARTICLES DANS DES ACTES DE COLLOQUES

- Pirenne-Delforge, V. (2017). Pure and Impure Ancestors at Selinous: a note on Greek theology. In K. Bielawski (Ed.), *Animal Sacrifice in Ancient Greece. Proceedings of the First International Workshop in Kraków (12-14.11.2015)* (pp. 67-86). <https://hdl.handle.net/2268/213315>
- Carbon, J.-M., & Pirenne-Delforge, V. (2017). Codifying 'Sacred Laws' in Ancient Greece. In D. Jaillard & C. Nihan (Eds.), *Writing Laws in Antiquity / L'écriture du droit dans l'Antiquité* (pp. 141-157). Wiesbaden, Harrassowitz. <https://hdl.handle.net/2268/133370>
- Bonnet, C., & Pirenne-Delforge, V. (2014). Les dieux et la cité. Représentations des divinités tutélaires entre Grèce et Phénicie. In N. Zenzen, T. Hölscher, & K. Trampedach (Eds.), *Aneignung und Abgrenzung. Wechselnde Perspektiven auf die Antithese von 'Ost' und 'West' in der griechischen Antike* (pp. 201-228). Heidelberg, Verlag Antike. <https://hdl.handle.net/2268/133372>
- Pirenne-Delforge, V., & Scheid, J. (2013). Qu'est-ce qu'une mutation religieuse ? In C. Bonnet & L. Bricault (Eds.), *Panthée: Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire* (pp. 309-313). Leiden, Brill. <https://hdl.handle.net/2268/133374>
- Carbon, J.-M., & Pirenne-Delforge, V. (2013). Priests and Cult Personnel in Three Hellenistic Families. In M. Horster & A. Klöckner (Eds.), *Cities and Priests. Cult Personnel in Asia Minor and the Aegean Islands from the Hellenistic to the Imperial Period* (pp. 65-120). Berlin, De Gruyter. doi:10.1515/9783110318487.65 <https://hdl.handle.net/2268/157195>



- Pirenne-Delforge, V., & Prescendi, F. (2011). Introduction : "Nourrir les dieux ?". In V. Pirenne-Delforge & F. Prescendi (Eds.), *"Nourrir les dieux ?" Sacrifice et représentation du divin* (pp. 7-14). Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/100230>
- Pirenne-Delforge, V. (2011). Les codes de l'adresse rituelle en Grèce : le cas des libations sans vin. In V. Pirenne-Delforge & F. Prescendi (Eds.), *Nourrir les dieux ? Sacrifice et représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine* (pp. 117-147). Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/86824>
- Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2011). Les Moires entre la naissance et la mort : de la représentation au culte. *Études de Lettres*, (3-4), 93-113. <https://hdl.handle.net/2268/79591>
- Pirenne-Delforge, V. (2010). Reading Pausanias: Cults of the Gods and Representation of the Divine. In J. N. Bremmer & A. Erskine (Eds.), *The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations* (pp. 375-387). Edinburgh, University Press of Edinburgh. <https://hdl.handle.net/2268/18441>
- Pirenne-Delforge, V. (2010). Flourishing Aphrodite: an overview in recent scholarship. In A. Smith & S. Pickup (Eds.), *Companion to Aphrodite* (pp. 3-16). Leiden, Brill. <https://hdl.handle.net/2268/31523>
- Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2009). La féminité des déesses à l'épreuve des épiclèses : le cas d'Héra. In L. Bodiou & V. Mehl (Eds.), *La religion des femmes en Grèce ancienne. Mythes, cultes, société* (pp. 95-109), Rennes, Presses universitaires de Rennes. <https://hdl.handle.net/2268/31516>
- Pirenne-Delforge, V. (2009). Greek priests and 'cult-statues': how far are they unnecessary? In I. Mylonopoulos (Ed.), *Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece and Rome* (pp. 121-142). Leiden, Brill. <https://hdl.handle.net/2268/18442>
- Pirenne-Delforge, V. (2009). La poikilia des offrandes et le souci de les comprendre. Bilan d'une rencontre. In C. Prêtre (Ed.), *in C. Prêtre (éd.), Le donateur, l'offrande et la déesse. Systèmes votifs dans les sanctuaires de déesses du monde grec. Actes du 31e colloque international organisé par l'UMR HALMA-IPEL (Université Charles-de-Gaulle/Lille 3, 13-15 décembre 2007)* (pp. 319-333). Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/31514>
- Pirenne-Delforge, V. (2008). La notion de « populaire » est-elle applicable au polythéisme grec ? In C. Bobas, E. Evangelidis, T. Milioni, & A. Muller (Eds.), *Croyances populaires. Rites et représentations en Méditerranée orientale. Actes du Colloque de Lille (2-4 décembre 2004)* (pp. 17-27). <https://hdl.handle.net/2268/18298>
- Pirenne-Delforge, V. (2008). Des marmites pour un méchant petit hermès ! ou comment consacrer une statue. In S. Estienne, D. Jaillard, N. Lubtschansky, & C. Pouzadoux (Eds.), *Image et religion dans l'Antiquité gréco-romaine. Actes du Colloque de Rome, 11-13 décembre 2003*. Naples, Centre Jean Bérard. <https://hdl.handle.net/2268/18304>
- Pirenne-Delforge, V. (2006). Des épithètes exclusives dans la Grèce polythéiste ? L'exemple d'Ourania. In N. Belayche, P. Brulé, G. Freyburger, Y. Lehmann, L. Pernot, & F. Prost (Eds.), *Nommer les dieux. Théonymes, épithètes, épiclèses dans l'Antiquité* (pp. 271-290). Turnhout, Brepols. <https://hdl.handle.net/2268/18358>
- Pirenne-Delforge, V. (2005). La cité, les demotélé hiera et les prêtres. In V. Dasen & M. Piérart (Eds.), *Idia kai demosia. Les cadres « privés » et « publics » de la religion grecque antique* (pp. 55-68). Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/18372>
- Pirenne-Delforge, V. (2004). La portée du témoignage de Pausanias sur les cultes locaux. In G. Labarre (Ed.), *Les cultes locaux dans les mondes grec et romain. Actes du colloque de Lyon, 7-8 juin 2001* (pp. 5-20). <https://hdl.handle.net/2268/18389>
- Pirenne-Delforge, V. (2004). Image des dieux et rituel dans le discours de Pausanias : de l'« axiologie » à la théologie. *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, 116, 811-825. doi:10.3406/mefr.2004.9959 <https://hdl.handle.net/2268/18381>

- Pirenne-Delforge, V. (2004). Qui est la Kourotrophos athénienne ? In V. Dasen (Ed.), *Naissance et petite enfance dans l'Antiquité, Actes du colloque de Fribourg, 28 novembre-1er décembre 2001* (pp. 171-185). Vandenhoeck & Ruprecht. <https://hdl.handle.net/2268/18386>
- Pirenne-Delforge, V. (2003). L'histoire des religions et les représentations du temps. En guise de préambule. In V. Pirenne-Delforge & Ö. Tunca (Eds.), *Représentations du temps dans les religions. Actes du Colloque organisé par le Centre d'histoire des religions de l'Université de Liège* (pp. 9-16). Genève, Droz. <https://hdl.handle.net/2268/9956>
- Pirenne-Delforge, V. (2001). Inventer et réinventer l'aulos. Autour de la 12<sup>e</sup> Pythique de Pindare. In P. Brulé & C. Vendries (Eds.), *Chanter les dieux. Musique et religion dans l'Antiquité grecque et romaine. Actes du colloque des 16, 17 et 18 décembre 1999 (Rennes et Lorient)* (pp. 37-58). Rennes, Presses Universitaires de Rennes. <https://hdl.handle.net/2268/18394>
- Pirenne-Delforge, V. (2001). La genèse de l'Aphrodite grecque : le « dossier crétois ». In S. Ribichini, M. Rocchi, & P. Xella (Eds.), *La questione delle influenze vicino-orientale sulla religione greca. Stato delle studi e prospettive della ricerca. Atti del Colloquio Internazionale, Roma, 20-22 maggio 1999* (pp. 169-187). Rome, Italy: Consiglio Nazionale delle Ricerche. <https://hdl.handle.net/2268/18397>
- Pirenne-Delforge, V. (2001). Les rites sacrificiels dans la Périégèse de Pausanias. In D. Knoepfler & M. Piérart (Eds.), *Éditer, traduire, commenter Pausanias en l'an 2000* (pp. 109-134). Genève, Droz. <https://hdl.handle.net/2268/18399>
- Pirenne-Delforge, V., & Bonnet, C. (1999). Deux déesses en interaction : Aphrodite et Astarté dans le monde égéen. In C. Bonnet & A. Motte (Eds.), *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique. Actes du Colloque international en l'honneur de Franz Cumont à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort (Rome, Academia Belgica, 25-27 septembre 1997)* (pp. 249-273). Institut historique belge. <https://hdl.handle.net/2268/18405>
- Pirenne-Delforge, V. (1998). La notion de « panthéon » chez Pausanias. In V. Pirenne-Delforge (Ed.), *Les Panthéons des cités, des origines à la Périégèse de Pausanias* (pp. 129-148). Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/18407>
- Pirenne-Delforge, V. (1998). Quand Eros a les honneurs du culte. *Uranie: Mythes et Littératures*, 8, 11-31. <https://hdl.handle.net/2268/18406>
- Pirenne-Delforge, V. (1997). Mélusine et ses antécédents antiques. In *Actes du XXIX<sup>e</sup> Congrès de l'Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (Montpellier, 31 mai - 1er juin 1996)* (pp. 33-43). <https://hdl.handle.net/2268/18408>
- Pirenne-Delforge, V. (1994). La loutrophorie et la « prêtresse-loutrophore » de Sicyone. In R. Ginouvès, A.-M. Guimier-Sorbets, J. Jouanna, & L. Villard (Eds.), *L'eau, la santé, la maladie dans le monde grec. Actes du colloque de Paris (novembre 1992)* (pp. 147-155). Paris, De Boccard. <https://hdl.handle.net/2268/18413>
- Pirenne-Delforge, V. (1993). Quelques considérations sur la beauté des hommes et des dieux dans la Grèce archaïque et classique. In J. Ries (Ed.), *Expérience religieuse et expérience esthétique. Rituel, Art et Sacré dans les Religions. Colloque de Liège et Louvain-la-Neuve (21-22 mars 1990)* (pp. 67-81). Louvain-la-Neuve, Centre d'Histoire des Religions. <https://hdl.handle.net/2268/18415>
- Pirenne-Delforge, V. (1989). Éros en Grèce : dieu ou démon ? In J. Ries (Ed.), *Anges et démons. Actes du Colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve (25-26 novembre 1987)* (pp. 223-239). Louvain-la-Neuve, Centre d'Histoire des Religions. <https://hdl.handle.net/2268/18418>
- Pirenne-Delforge, V. (1987). Aspects orientaux du culte d'Aphrodite à Athènes. In *Phoenicia and the East Mediterranean in the First Millenium B.C* (pp. 147-156). Leuven, Peeters. <https://hdl.handle.net/2268/18422>

## CHAPITRES D'OUVRAGES

- Pirenne-Delforge, V., & Scheid, J. (2021). Archives of Piety: ritual norms and authority between Greece and Rome. In A. Cheng & S. Feuillas, *All about Rites. From canonised ritual to ritualised society* (pp. 489-505). Paris, hémisphères éditions. <https://hdl.handle.net/2268/289034>
- Pirenne-Delforge, V. (2019). Imaginer les dieux. L'anthropomorphisme divin chez Artémidore et Dion Chrysostome. In R. Gagné & M. Herrero de Jáuregui (Eds.), *Les Dieux d'Homère II. Anthropomorphismes* (pp. 155-175). Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/238519>
- Pirenne-Delforge, V. (2019). The Politics of Olympus at Olympia. In K. Freitag & M. Haake (Eds.), *Griechische Heiligtümer als Handlungsorte. Zur Multifunktionalität supralokaler Heiligtümer von der frühen Archaik bis in die römische Kaiserzeit* (pp. 187-204). Stuttgart, Steiner. <https://hdl.handle.net/2268/238520>
- Bonnechere, P., & Pirenne-Delforge, V. (2019). Réflexions sur la religion grecque antique : comment appréhender le polythéisme ? In B. Collette, M.-A. Gavray, & J.-M. Narbonne (Eds.), *L'Esprit critique dans l'Antiquité I. Critique et licence dans la Grèce antique* (pp. 57-97). Paris, Les Belles Lettres. <https://hdl.handle.net/2268/238518>
- Pirenne-Delforge, V. (2018). Nyx est, elle aussi, une divinité. La Nuit dans les mythes et les cultes grecs. In A. Chaniotis & P. Ducrey, *La Nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain. Neuf exposés suivis de discussions* (pp. 131-165). Genève, Droz. <https://hdl.handle.net/2268/227498>
- Pirenne-Delforge, V. (2018). Les chemins de la mémoire : Pausanias et « tout ce qui est grec ». In A. Berthoz & J. Scheid (Eds.), *Les arts de la mémoire et les images mentales* (pp. 101-112). Paris, Collège de France. <https://hdl.handle.net/2268/228218>
- Pirenne-Delforge, V. (2018). Vernant, le sacrifice et la cuisine, quarante ans après. In S. Georgoudi & F. Polignac (de) (Eds.), *Relire Vernant* (pp. 53-81). Paris, Les Belles Lettres. <https://hdl.handle.net/2268/86802>
- Pirenne-Delforge, V. (2017). Héra, Apollon et l'Héraion de Délos à la période archaïque. In A. Mazarakis Ainian (Ed.), *Les sanctuaires archaïques des Cyclades* (pp. 91-104). Rennes, Presses Universitaires de Rennes. <https://hdl.handle.net/2268/205539>
- Pironti, G., & Pirenne-Delforge, V. (2017). Humnétriaï... Un rite mis en images chez Philostrate. In C. Calame & P. Ellinger (Eds.), *Du récit au rituel par la forme esthétique. Poèmes, images et pragmatique culturelle en Grèce ancienne* (pp. 241-268). Paris, Les Belles Lettres. <https://hdl.handle.net/2268/161513>
- Pirenne-Delforge, V., & Scheid, J. (2017). Vernant, les dieux et les rites : héritages et controverses. In C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca, A. Afdeeff, F. Massa, & I. Slobodzianek (Eds.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels* (pp. 33-52). Turnhout, Brepols. doi:10.1484/M.BEHE-EB.5.114074 <https://hdl.handle.net/2268/213210>
- Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2017). Vénus et Aphrodite : 60 ans après la thèse de Robert Schilling. In N. Belayche & Y. Lehmann (Eds.), *Religions de Rome. Dans le sillage des travaux de Robert Schilling* (pp. 19-45). Turnhout, Brepols. doi:10.1484/M.RRR-EB.5.113278 <https://hdl.handle.net/2268/212709>
- Pirenne-Delforge, V. (2016). Il rituale: comunicare con gli dei. In G. Pironti & C. Bonnet (Eds.), *Gli dèi di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica* (pp. 175-194). Rome, Carocci editore. <https://hdl.handle.net/2268/202296>
- Pironti, G., & Pirenne-Delforge, V. (2015). Héra et les enfants de Zeus : la 'fabrique' de l'Olympe entre textes et images. In N. Belayche & V. Pirenne-Delforge (Eds.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité* (pp. 41-57). Liège, Presses Universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/184737>



- Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2015). Many vs. One. In E. Eidinow & J. Kindt (Eds.), *Oxford Handbook of Ancient Greek Religion* (pp. 39-47). Oxford, Oxford University Press.  
<https://hdl.handle.net/2268/161512>
- Pirenne-Delforge, V. (2013). Elle s'appelait Séléné et elle était déesse. In M. Jaminon, C. Simart, J. Richelle, & J.-M. Thomas (Eds.), *Éclats de lune. Entre science et imaginaire* (pp. 26-29). Liège, Maison de la Science.  
<https://hdl.handle.net/2268/190762>
- Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2011). Greek Cults of Aphrodite. In C. Kondoleon & P. Segal (Eds.), *Aphrodite and the Gods of Love* (pp. 41-62). Boston, Massachusetts: Museum of Fine Arts Publications.  
<https://hdl.handle.net/2268/87304>
- Pirenne-Delforge, V. (2011). La voix d'Aphrodite, le rôle d'Hermaphrodite et la timè d'Halicarnasse. Quelques remarques sur l'inscription de Salmakis. In F. Prescendi & Y. Volokhine (Eds.), *Dans le laboratoire de l'historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud* (pp. 328-344). Genève, Labor et Fides. <https://hdl.handle.net/2268/79593>
- Pirenne-Delforge, V. (2010). Mnasistratos, the hierophant at Andania (IG 5.1.1390 and Syll.<sup>3</sup> 735). In Y. B. Kuiper, J. H. F. Dijkstra, & J. E. A. Kroesen (Eds.), *Myths, Martyrs and Modernity – Studies in the History of Religion in Honor of Jan N. Bremmer* (pp. 219-235). Leiden, Brill. <https://hdl.handle.net/2268/18443>
- Pirenne-Delforge, V. (2010). Un oikèma appelé Erechtheion (Pausanias, I, 26, 5). In P. Carlier & C. Lerouge-Cohen (Eds.), *Paysage et religion en Grèce antique. Mélanges offerts à Madeleine Jost* (pp. 147-163). Paris, De Boccard. <https://hdl.handle.net/2268/18446>
- Pirenne-Delforge, V. (2009). Under which conditions did the Greeks “believe” in their myths? The religious criteria of adherence. In C. Walde & U. Dill (Eds.), *Antike Mythen. Medien, Transformationen, Konstruktionen. Festschriften für Fritz Graf* (pp. 38-54). Berlin, de Gruyter.  
doi:10.1515/9783110217247.fm <https://hdl.handle.net/2268/18444>
- Pirenne-Delforge, V., & Motte, A. (2008). Quand les dieux font la fête. In D. Auger & J. Peigney (Eds.), *Phileuripides. Mélanges offerts à François Jouan* (pp. 65-92). Paris, Presses Universitaires de Paris X.  
<https://hdl.handle.net/2268/18293>
- Pirenne-Delforge, V. (2008). Maternité et divinité en Grèce antique : l'exemple de Déméter. In G. Dermenjian, J. Guilhaumou, & M. Lapied (Eds.), *La puissance maternelle en Méditerranée. Mythes et représentations* (pp. 37- 54). Aix-en-Provence, Actes Sud/MMSH. <https://hdl.handle.net/2268/18290>
- Pirenne-Delforge, V. (2007). Something to do with Aphrodite: ta aphrodisia and the sacred. In D. Ogden (Ed.), *Blackwell Companion to Greek Religion* (pp. 311-323). Oxford, Blackwell.  
doi:10.1002/9780470996911.ch21 <https://hdl.handle.net/2268/18328>
- Pirenne-Delforge, V. (2007). Les ambiguïtés d'Hélène. In V. Dortu, J. Denooz, & R. Steinmetz (Eds.), *Mosaïque. Hommages à Pierre Somville* (pp. 215-224). Liège, Centre d'Informatique de Philosophie et Lettres. <https://hdl.handle.net/2268/18321>
- Pirenne-Delforge, V. (2006). Ritual Dynamics in Pausanias: The Laphria. In E. Stavrianopoulou (Ed.), *Ritual and Communication in the Graeco-Roman World* (pp. 111-129). Liège, Presses universitaires de Liège.  
<https://hdl.handle.net/2268/18349>
- Pirenne-Delforge, V. (2004). Mythe et histoire dans la Périégèse de Pausanias (Ile s. ap. J.-C.) : une question de vocabulaire ? In M.-E. Henneau, C. Havelange, P. Denis, & J.-P. Delville (Eds.), *Temps, culture, religions. Autour de J.-P. Massaut* (pp. 48-62). <https://hdl.handle.net/2268/18392>
- Pirenne-Delforge, V. (2001). Prairie d'Aphrodite et jardin de Pandore. In E. Delruelle & V. Pirenne-Delforge (Eds.), *Kèpoi. De la religion à la philosophie. Mélanges offerts à André Motte* (pp. 83-99). Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/18393>

Pirenne-Delforge, V. (1999). Religion grecque. In Y. Lehmann (Ed.), *Religions de l'Antiquité* (pp. 77-175). Paris, Presses Universitaires de France. <https://hdl.handle.net/2268/18400>

#### ENCYCLOPÉDIES ET DICTIONNAIRES

Pirenne-Delforge, V., & Pironti, G. (2017). Hera. In *Oxford Classical Dictionary*. Oxford University Press. doi:10.1093/acrefore/9780199381135.013.3011 <https://hdl.handle.net/2268/215461>

Pirenne-Delforge, V., & Georgoudi, S. (2006). Personnel du culte (Monde grec). In *Thesaurus cultus et rituum antiquorum (ThesCRA), tome V* (pp. 1-65). Bâle, Switzerland: Fondation du LIMC/Artemis Verlag <https://hdl.handle.net/2268/18351>

Pirenne-Delforge, V. (1996). s.v. Aphrodite. In *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, vol. 1*. Metzler Verlag <https://hdl.handle.net/2268/18439>

Pirenne-Delforge, V. (1996). s.v. Ariane. In *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, vol. 1*. Metzler Verlag. <https://hdl.handle.net/2268/18440>

Pirenne-Delforge, V., & Motte, A. (1996). s.v. Aphrodite. In *Oxford Classical Dictionary*<sup>3</sup> (pp. 120). Oxford, United Kingdom: Oxford University Press. <https://hdl.handle.net/2268/18436>

Pirenne-Delforge, V., & Motte, A. (1996). s.v. Adonis. In *Oxford Classical Dictionary*<sup>3</sup> (pp. 12). Oxford, United Kingdom: Oxford University Press. <https://hdl.handle.net/2268/18437>

Motte, A., & Pirenne-Delforge, V. (1996). s.v. Hera. In *Oxford Classical Dictionary*<sup>3</sup> (pp. 682-683). Oxford, United Kingdom: Oxford University Press. <https://hdl.handle.net/2268/18438>

#### PRÉFACES

Pirenne-Delforge, V. (2021). En guise de préambule. In H. Aurigny & C. Durvye (Eds.), *Artémis près d'Apollon. Culte et représentation d'Artémis à Délos, Delphes, Claros et Didymes* (pp. 9-13). Liège, Presses universitaires de Liège. <https://hdl.handle.net/2268/261537>

Pirenne-Delforge, V. (2020). Forward. In M. Delcourt, *Oedipus; or The Legend of a Conqueror*. Michigan State University Press. <https://hdl.handle.net/2268/254970>

Pirenne-Delforge, V. (2018). Préface. In V. Gasparini & R. Veymiers (Eds.), *Individuals and Materials in the Greco-Roman Cults of Isis: Agents, Images, and Practices*. Leiden, Brill. <https://hdl.handle.net/2268/230556>

et de très nombreux comptes rendus !