

Jean-Louis Cohen

Curriculum vitae

Juillet 2022

Né le 20 juillet 1949 à Paris XIe.

Nationalité : français.

Situation familiale : divorcé, deux enfants.

Formation et diplômes

Études

1981-1985 : École des hautes études en sciences sociales, Paris

1970-1973 : Unité pédagogique d'architecture n° 6, Paris

1967-1970 : École spéciale d'architecture, Paris

1966-1967 : Mathématiques supérieures, Lycée Lakanal, Sceaux

1960-1966 : Études secondaires, Lycée Rodin, Paris

Diplômes obtenus

1992 : Habilitation à diriger des recherches (EHESS).

1985 : Docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).

1982 : Diplôme d'Études Approfondies en Histoire et Civilisations (EHESS).

1973 : Architecte dplg (Unité Pédagogique d'Architecture n° 6, Paris).

Langues pratiquées (lues, parlées, écrites) : allemand, anglais, italien, russe ; notions d'espagnol et de néerlandais.

Emplois occupés dans l'enseignement et la recherche

2014 à 2021

Professeur invité du Collège de France, chaire « Architecture et forme urbaine. »

2006 à nos jours

Visiting Professor, School of Architecture, Princeton University.

1994 à nos jours

Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture, Institute of Fine Arts, New York University.

1996-2014

Professeur des Universités, Institut français d'urbanisme, Université de Paris 8 (en détachement de 2005 à 2014).

1999-2003

Directeur, Musée des monuments français.

1998-2003

Directeur, Institut français d'architecture.
Chef du projet de la Cité de l'architecture et du patrimoine à Chaillot.

1993-1996
Professeur titulaire à l'École d'Architecture Paris-Villemin (champ "Histoire et culture architecturale").

1991-1992
Visiting Professor, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University, New York.

1991
DVA Gastprofessor, Städtebauliches Institut, Universität Stuttgart.

1991-2005
Responsable adjoint du Diplôme d'Études Approfondies *Le projet architectural, théories et dispositifs*, Écoles d'Architecture de Paris-Belleville, Paris-Villemin (puis Malaquais) et Versailles, avec l'Institut Français d'Urbanisme.

1990-1994
Chargé de conférences, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

1990-1998
Responsable adjoint du laboratoire *Architecture, culture, société, XIX^e-XX^e siècles*, École d'Architecture Paris-Villemin

1989
Visiting Professor, Graduate School of Design, Harvard University.

1983-1993
Professeur à l'École d'Architecture Paris-Villemin, affecté au département de la recherche.

1980-1989
Maître de conférences à l'École Nationale des Ponts et Chaussées.

1979-1982
Chargé de mission, responsable scientifique du Secrétariat de la Recherche Architecturale, Direction de l'Architecture, Ministère de l'Urbanisme et du Logement.

1975-1979
Chargé de cours, puis enseignant à l'Unité Pédagogique d'Architecture n° 1, Paris.

1976-1978
Enseignant contractuel à l'Unité Pédagogique d'Architecture, Nantes.

1973-1976
Chercheur à l'Institut de l'Environnement, Paris ; chargé du programme de Documentation Internationale sur la Recherche Architecturale (Allemagne, Italie, URSS).

Participation aux instances de la communauté scientifique et des musées

Conseils scientifiques et instances de valorisation

2008-2018

Membre du Visiting Committee
Graduate School of Design
Harvard University

2008 à nos jours

Responsable du comité des programmes et des archives
Centre canadien d'architecture, Montréal

2008-2012

Membre de l'Advisory Board
Department of Architecture and Design
American University, Beyrouth

2008 à nos jours

Membre du Comité scientifique
Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza

2002-2006

Membre nommé du comité scientifique
Institut national d'histoire de l'art

1997-1998

Chargé de la redéfinition du Centre de Chaillot pour l'architecture et le patrimoine
Ministère de la Culture et de la Communication

1998-2001

Responsable de la Librairie de l'architecture et de la ville
Centre National du Livre/Direction de l'Architecture et du Patrimoine

1997-2005

Comité de sélection du Centre d'étude
Centre Canadien d'Architecture, Montréal

1995-1998

Commission "Art et bibliophilie"
Centre National du Livre.

1995-2001

Conseil scientifique
École Nationale du Paysage, Versailles.

1994-1998

Programme de recherches interdisciplinaires sur l'urbain
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

1994-2001
Conseil scientifique
Institute for the Comparative Study of Cities, New York University.

1993-1999
Comité pour les Senior Research Grants
Getty Grant Program, Santa Monica, puis Los Angeles.

1992-1994
Beirat für Stadtgestaltung
Sénateur à l'Urbanisme de Berlin.

1991-1993
Section 39 (Espaces, territoires, sociétés)
Comité National du Centre National de la Recherche Scientifique.
(Membre nommé)

1991-2008
Advisory Council
School of Architecture, Princeton University, Princeton.

1989-1993
Conseil de pilotage
Programme Espaces publics, Plan Urbain, Paris.

1986-1990
Responsable du thème "architecture et culture nationale"
Programme Franco-Allemand, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris.

1984-1987
Conseil Consultatif de la Recherche Architecturale
Ministère de l'Équipement, du Logement, de l'Aménagement du Territoire et des Transports.
(membre élu)

Instances des musées et du patrimoine

2017 à nos jours
Président du conseil scientifique pour la restauration de la maison de Constantin Melnikov,
Moscou

2015 à 2021
Président du comité scientifique, Association Cap Moderne, Roquebrune-Cap-Martin

2014 à nos jours
Président du comité pour les programmes et les archives
Centre Canadien d'Architecture, Montréal

2006 à nos jours
Comité des experts sur l'œuvre bâtie, Fondation Le Corbusier, Paris

1998 à 2014

Conseil d'administration
Centre Canadien d'Architecture, Montréal

1994 à nos jours
Conseil pour l'Architecture et le Design
Museum of Modern Art, New York.

1994
Conseil scientifique
Centre national du patrimoine.

1991-1995
Comité d'orientation architecture
Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou.

1990-2010
Conseil d'administration
Fondation Le Corbusier, Paris.

1989-1998
Conseil d'orientation
Archives d'architecture du XX^e siècle, Institut Français d'Architecture, Paris.

1984-1987
Conseil scientifique pilotant le classement des archives écrites
Fondation Le Corbusier, Paris.

Comités de rédaction

2021
International advisory panel
Architectural History, Londres.

2015 à nos jours
Comité
Rassegna di architettura e urbanismo

2014-2018
Comité de rédaction
Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine

2003-
Editorial Board
Future Anterior, Journal of History, Theory and Criticism of Historic Preservation, Columbia University.

1997 à 2021
Comité de rédaction, *The Journal of Architecture*, Londres.

1997-2002

Advisory Board

Revue *Thresholds*, Department of Architecture and Planning, Massachusetts Institute of Technology.

1992-1995

Comité d'orientation

Revue *Urbanisme*.

1991-1998

Conseil de rédaction

Design Book Review, Berkeley.

1982-1996

Redazione esterna

Revue *Casabella*.

1980-1998

Comité de rédaction

Revue *Les Cahiers de la Recherche Architecturale*.

1980-1985

Comité de rédaction

Revue *Architecture, Mouvement, Continuité*.

Principaux colloques conçus et organisés

2022

Organisation du colloque *Architecture et politique au XXe siècle, de l'invention au patrimoine*, Institut français de Sofia, 9-10 juin 2022.

2021

Organisation du colloque *Architecture et littérature : fiction, rhétorique et poétique*, Collège de France, Paris, 14 mai 2021.

2019

Organisation du colloque *Detroit x Moscow, Transnational Modernity in the Built Environment*, University of Michigan, Ann Arbor, 11-12 octobre 2019.

Organisation du colloque *Patientes recherches : redécouvertes de Le Corbusier*, Collège de France, 13 juin 2019.

2018

How to See Architecture: Bruno Zevi (March '42), Graduate School of Design, Harvard University, 26 octobre 2018.

Colloque *Conserver la ville moderne*, Institut français de Casablanca, 12-13 octobre 2018.

Architectures de la politique, politiques de l'architecture, Collège de France, 15 juin 2018.

2017

Colloque *Le musée contemporain : stratégies, espaces, esthétiques*, Collège de France, 19 juin 2017

2016

Colloque *Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944*, Collège de France, Paris, 16 juin 2016.

Table ronde *L'AUA, son temps et le nôtre*, Cité de l'architecture et du patrimoine, 18 janvier 2016.

2015

Colloque *L'architecture entre pratique et connaissance scientifique*, Collège de France, 16 janvier 2015.

2014

Colloque *L'architecture moderne, promesse ou menace ?*, Collège de France, 23 juin 2014.

2013

Colloque *Rethinking Landscape with Le Corbusier*, Museum of Modern Art, New York, 13 septembre 2013.

2012

Organisation de et introduction au colloque *Interférences / Interferenzen ; Architecture, Allemagne, France*, Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg, 13-14 janvier 2012.

2011

Atelier projet urbain *New York, stratégies et régulation métropolitaines*, New York, 7-8 juillet 2011.

2010

Journée d'études et de débat *Interférences, architecture – Allemagne – France, 1800-2000*, Musées de Strasbourg, Strasbourg, 15 octobre 2010 (avec Hartmut Frank).

2009

Colloque *Front to Rear: Architecture and Planning during World War II*, Institute of Fine Arts, Canadian Centre for Architecture, Princeton University, à l'Institute of Fine Arts, New York, 7-8 mars 2009.

Organisation de la rencontre et conférence introductive, *Paris/New York: Two Metropolises in Flux*, Center for Architecture, Services culturels français, New York, 16-17 novembre 2009.

2008

Séminaire *London/Paris-Paris/Londres*, School of Humanities, University of Southampton, et Institut national d'histoire de l'art, Paris, 26-27 juin 2008.

2007

Vanguard Lost and Found : Soviet Modernist Architecture between Peril and Preservation, Museum of Modern Art, New York, 28-29 septembre 2007.

2005

Urbanité, infrastructures, paysage, rencontre internationale, Université Tongji, Shanghai, et Ecole d'architecture de Paris – Belleville, Shanghai, 12-13 novembre 2005.

2005

Membre du comité scientifique de la conférence internationale *Repenser les limites: l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines*, Institut national d'histoire de l'art, Society of Architectural Historians, Paris, 31 août-4 septembre 2005.

2004

L'espace collectif urbain, nouvelles perspectives, Fundació Mies van der Rohe, Forum international des cultures, Barcelone, 8-12 septembre 2004.

Architecture and Technology: Concrete futures, School of Architecture, Princeton University, 23 octobre 2004.

2002

Usage, image, héritage, la réception de l'architecture du mouvement moderne, Septième conférence internationale de Docomomo, Palais de l'UNESCO, Paris, 16-19 septembre 2002.

1999

Architecture et politique urbaine en Russie au XXe siècle, journée d'études de l'École doctorale Urbanisme et urbanisme, École d'architecture Paris-Belleville, 10 juin 1999.

Anymore, Anyone Corporation, Institut français d'architecture, Auditorium de Chaillot, 23-25 juin 1999 (Organisation générale de la rencontre et modération de la session *Anymore Technology ?*).

1991

Paris-Moscou, expertise urbanistique croisée
Ministère de l'Équipement, Maison des Sciences de l'Homme, Académie des Sciences de l'URSS.

1985

L'Américanisme et la modernité
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Institut français d'architecture

1983

Paris-Berlin
Institut français d'architecture, Plan Urbain

1981

Architecture et politiques sociales, les principes architecturaux à l'âge du réformisme
Paris, Institut français d'architecture

Principales expositions conçues et réalisées

2019

Commissaire, *Construire un nouveau Nouveau Monde ; l'américanisme dans l'architecture russe*, Centre canadien d'architecture, Montréal

2018

Commissaire, *Gli architetti di Zevi; storia e controscoria dell'architettura italiana 1944-2000*, Rome, MAXXI, avec Pippo Ciorra.

2017

Commissaire, *Architecture de l'avant-garde russe ; dessins de la collection Serguéi Tchoban*, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris.

2015

Commissaire, *L'AUA, une architecture de l'engagement (1960-1985)*, Cité de l'architecture et du patrimoine.

2014

Commissaire du pavillon français à la Biennale d'architecture de Venise et exposition *La modernité, promesse ou menace ?* Mention spéciale du jury.

2014-2015

Commissaire, *Architecture en uniforme, projeter et construire pour la Seconde Guerre mondiale*, Cité de l'architecture et du patrimoine et MAXXI, Rome.

2013

Commissaire, *Le Corbusier, An Atlas of Modern Landscapes*, Museum of Modern Art, New York, puis Caixaforum, Barcelone et Madrid.

2013-2014

Commissaire, *Interférences / Interferenzen : architecture – Allemagne - France*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg et Deutsches Architektur-Museum, Francfort/Main (avec Hartmut Frank).

2012

Commissaire, *Le Corbusier: the Secret Laboratory. Art and Architecture 1907-1965*, Musée des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou, Moderna Museet, Stockholm.

2011

Commissaire, *Architecture in Uniform ; Designing and Building for World War Two*, Centre canadien d'Architecture, Montréal.

2007

Commissaire invité, *The Lost Vanguard*, Museum of Modern Art, New York.

2004

Conseiller scientifique, *Cities, Corners*, exposition au Forum international des cultures, Barcelone, Manuel de Solà-Morales, commissaire général.

2003

Commissaire général, *Alger, paysage urbain et architectures 1800-2000*, Institut français d'architecture, École polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger.

2002-2004

Commissaire général, *Auguste Perret et la poésie du béton*, Institut français d'architecture, Ville du Havre, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Turin.

1998

Commissaire, *Casablanca, naissance d'une ville moderne en sol africain*, Espace Electra, Paris, Arc en rêve, Bordeaux, Villa des Arts, Casablanca (avec Monique Eleb).

1997

Commissaire, *Les années 30, l'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie*, Musée National des Monuments Français, Paris.

1997

Consultant, *End of the Century*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles.

1997

Membre du comité scientifique, *Macht und Monument*, Deutsches Architektur-Museum, Francfort/Main.

1996

Membre du comité scientifique, rétrospective Giuseppe Terragni, Triennale di Milano, Milan.

1995

Commissaire et scénographe, *André Lurçat ; architectures modernes*, Institut français d'Architecture, Paris (itinérance : Archives du Monde du Travail, Roubaix ; École Polytechnique Fédérale, Lausanne ; École Polytechnique Fédérale, Zurich).

1995

Commissaire, *Scènes de la vie future, les architectes européens et la tentation de l'Amérique 1893-1960*

Centre Canadien d'Architecture, Montréal (itinérance : City Art Centre, Édimbourg ; Centro de Cultura Contemporania, Barcelone).

1992

Commissaire, *Les seuils de la ville, Paris, des fortifs au Périph*, Pavillon de l'Arsenal, Paris (avec André Lortie).

1991

Responsable de la section d'architecture, *Les Années 20, l'âge des métropoles*, Musée des Beaux-Arts, Montréal.

1988

Commissaire, *Paris, la ville et ses projets*, exposition permanente d'architecture, Pavillon de l'Arsenal, Paris (avec Bruno Fortier).

1987

Conseiller scientifique, *L'aventure Le Corbusier*, Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou.

1979

Responsable de la section d'architecture, *Paris- Moscou*,

Centre Georges Pompidou

1979

Conseiller scientifique, *Architectures allemandes 1900-1933*
Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou.

Jurys de prix et de concours

2022

Jury du Prix Francqui pour les Sciences humaines, Fondation Francqui, Bruxelles

2020

Jury du Kunstpreis, Akademie der Künste, Berlin

2019

Jury des Modernism in America Awards, Docomomo USA

2011

Jury du concours pour le siège de l'Instituto Moreira Salles, São Paulo.

2008 à nos jours

Jury du Modernism Prize, World's Monument Fund et Knoll International

2008

Jury du concours pour le Humbolt-Forum, Berlin.

2006

Jury de la Medaglia d'Oro de l'architecture italienne, Triennale de Milan.

2002

Jury du prix Jean Zay pour le meilleur lycée construit en France depuis 1985

2001

Jury de la consultation d'urbanisme Masséna-Bruneseau, SEMAPA, Paris

2001

Jury du Premio internazionale di architettura Francesco Borromini, Rome.

2000

Jury des AIA Awards 2001, Architectural Association of Ireland, Dublin.

2000

Jury du Prix international de la Fondation Wolf, Herzlia.

2000

Jury du concours pour le jardin des Services culturels français, New York.

1998

Jury du concours pour le nouveau bâtiment de l'Institut Universitaire d'Architecture, Venise.

Principaux programmes et contrats de recherche dirigés

2005-2007

Interférences architecturales : France et Allemagne, 1871-1990

Getty Foundation (avec Hartmut Frank)

1995-1998

Axes programmatiques Formes urbaine et modernisation à Paris et en France et L'habitation et l'urbanisme à Casablanca, 1912-1960

Laboratoire Architecture, culture, société XIXe-XXe siècles (ACS)

Programme pluriannuel du Bureau de la recherche architecturale

1994-1995

Le parkway, dispositif métropolitain

PIR-Villes CNRS

1992-1995

La constitution du dispositif portuaire urbain de Casablanca

Plan Construction et Architecture

1991-1992

Le boulevard Périphérique, projet urbain en devenir

Plan Construction et Architecture

1989-1993

Casablanca, laboratoire de la modernité architecturale et urbaine (1900-1960),

Bureau de la Recherche Architecturale, 1993 (avec Monique Eleb).

1988-1989

Architecture et Culture technique

Délégation à la Recherche et à l'Innovation, Ministère de l'Équipement.

1986-1989

Les projets urbains parisiens à l'ère de la métropole

Bureau de la Recherche Architecturale

1986-1989

Les relations entre la France et l'Allemagne (1940-1950) et leurs effets sur l'architecture et la forme urbaine

Recherche en coopération avec la Hochschule für bildende Künste, Hambourg

Stiftung Volkswagenwerk, Hanovre (avec Hartmut Frank)

1985-1992

L'idéal américain dans l'architecture soviétique.

1984-1986

Architecture moderne, influences internationales

Secrétariat de la Recherche Architecturale

1976-1980

La coupure entre architectes et intellectuels, ou les enseignements de l'italophilie

Secrétariat de la Recherche Architecturale

Distinctions honorifiques

2017

Louis Kahn Scholar in Residence, American Academy in Rome

2015

Officier dans l'ordre des Arts et Lettres.

2015

Prix Giulio Carlo Argan de l'Associazione nazionale centri storici artistici.

2014

Membre associé de l'Académie d'Architecture, Paris.

2013

Grand prix du livre d'architecture de l'Académie d'Architecture pour *Architecture en uniforme*.

2013

Art Book Prize pour *Architecture en uniforme*.

2013

Alice Davis Hitchcock Book Award de la Society of Architectural Historians américaine pour *Architecture en uniforme*.

2011

Schelling Architektur-Theorie Preis, Fondation Schelling, Karlsruhe.

2003

Médaille de l'analyse architecturale de l'Académie d'Architecture, Paris.

2001

Membre de l'Akademie der Künste, Berlin.

2001

Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.

2001

Membre de l'Académie d'architecture de Russie, Moscou.

2000

Membre de l'Accademia di San Luca, Rome.

1996

Grand prix du livre d'architecture de l'Académie d'Architecture pour *Scènes de la vie future; les architectes européens et la tentation de l'Amérique 1893-1960*.

1993

Getty Scholar, Getty Center for the History of Art and the Humanities, Santa Monica, Californie.

1991

DVA-Stiftung Gastprofessor, Universität Stuttgart, Fachbereich Architektur, Stuttgart.

1987

Ailsa Mellon Bruce Senior Fellow, Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, Washington.

Projets et réalisations d'architecture

2019

Étude du plan de revitalisation du centre Casablanca, avec l'équipe de Oualalou/Choi

2019

Étude du plan de sauvegarde du Grand Casablanca, avec l'équipe de Oualalou/Choi

2017-2019

Étude du plan de sauvegarde du centre de Casablanca, avec l'équipe de Oualalou/Choi

1996-1998

Étude préalable de l'aménagement paysager de l'Agora d'Athènes, avec Susana et Dimitris Antonakakis et Yannis Tsiomis.

1994

Expertise sur la réhabilitation de l'École Karl-Marx d'André Lurçat, Villejuif.

1993

Projet pour la reconstruction du zoo de Vincennes, consultant du Bureau des Paysages (projet classé premier par le jury).

1986

Projet de reconstruction du pavillon de Constantin Melnikov (construit en 1925), Parc de la Villette, Paris, avec Pierre Granveaud.

1983

Concours pour l'aménagement du Parc de la Villette, Paris, 1er prix ex-aequo, avec Alexandre Chemetoff.

1982-1986

Restauration de l'École Karl-Marx d'André Lurçat (construite en 1933), Villejuif.

1978

Concours pour l'aménagement du quartier du Château d'eau, Reims, mention spéciale du jury, avec Yves Lion.

1976-1986

Architecte-consultant de la commune de Villejuif.