

# Nuit des idées 2020

## Biographies des intervenants

---

[Philippe Aghion](#), professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Économie des institutions, de l'innovation et de la croissance.

**Sarah Al-Matary**, maître de conférences en littérature à l'université Lyon 2, co-rédactrice en chef de *La Vie des idées*, auteur de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* (Seuil, 2019).

**Christine Angot** est écrivain.

**Philippe Artières**, historien, directeur de recherche du CNRS au sein de l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS) et l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire contemporaine de l'écriture. Il collabore régulièrement avec la revue *Entre-Temps*.

**Gaëtan Bonnot**, enseignant en histoire et informatique à l'Université Paris 1, prépare une thèse intitulée *Des traces aux échos d'une révolte : études sur la jacquerie de 1358*.

**Laurence Boone**, cheffe économiste de l'OCDE.

[Patrick Boucheron](#), professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle.

**Caroline Callard** enseigne l'histoire à l'Université de Paris-IV Sorbonne, elle a récemment publié *Le temps des fantômes. Spectralités de l'âge moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Fayard, 2019.

**Chloé Cambreling**, présentatrice des journaux de la matinale de RMC et RMC Découverte de 2015 à 2019, a rejoint France Culture en septembre 2019 comme productrice adjointe de l'émission *Le temps du débat* aux côtés d'Emmanuel Laurentin.

**Fabien Carrié**, chargé de recherche au FRS-FNRS de Belgique et membre du Centre de recherche interdisciplinaire sur la déviance et la pénalité (CRID&P, Université catholique de Louvain). Il a co-dirigé le volume *S'engager pour les animaux* dans la collection Puf-La vie des idées.

**Teresa Castro**, maître de conférences, enseigne le cinéma à l'Université Paris 3-Sorbonne nouvelle. Ses travaux portent sur les représentations du végétal dans l'art contemporain et sur la dimension animiste du cinéma.

**Salvatore D'Onofrio**, anthropologue, spécialiste de l'Italie du sud et des systèmes symboliques. Il est professeur à l'Université de Palerme et membre du Laboratoire d'anthropologie du Collège de France où il coordonne la collection *Cahiers d'anthropologie sociale* et les *Archives du Nouvel an à Paris*.

**Jean-Marie Durand**, journaliste indépendant, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, rédacteur en chef adjoint des *Inrockuptibles* de 1997 à 2018, est notamment l'auteur de *Homo intellectus, enquête*

*hexagonale sur une espèce en voie de réinvention* (La Découverte 2019); *1977, année électrique* (Robert Laffont, 2017); *Le cool dans nos veines, histoire d'une sensibilité* (Robert Laffont, 2015).

[Alain Fischer](#), professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Médecine expérimentale.

**Cynthia Fleury**, philosophe et psychanalyste, professeure au Conservatoire national des arts et métiers, titulaire de la Chaire Humanités et Santé.

**Isabelle de Gaulmyn**, rédactrice en chef du journal *La Croix*.

**Adrien Genoudet**, écrivain, cinéaste et chercheur en histoire visuelle et rédacteur en chef de la revue *Entre-Temps*. Il est l'auteur d'une thèse intitulée *L'effervescence des images : les Archives de la Planète d'Albert Kahn*.

**Catherine Guesde**, ancienne élève de l'École normale supérieure de Lyon, docteure en philosophie de l'Université Paris 1 et chargée d'édition pour [Book & Ideas](#), version anglophone de la *Vie des Idées*.

**Lia Giraud**, artiste-chercheuse, titulaire d'un doctorat en arts visuels (SACRe/PSL) et diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD). Ses œuvres, exposées dans de nombreuses expositions en France et à l'étranger, proposent des expérimentations autour du vivant et de ses relations à la technique.

**Pauline Guillemet** prépare actuellement une thèse portant sur le médiévalisme de John Ruskin et la naissance de la sociologie urbaine dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle en Angleterre.

**Mathieu Hauchecorne**, docteur en science politique et maître de conférences à l'Université Paris 8, est notamment l'auteur de *La gauche américaine en France : la réception de John Rawls et des théories de la justice*, 2019. Ses recherches portent notamment sur l'histoire intellectuelle du libéralisme et de la gauche non-marxiste ainsi que sur la circulation de la philosophie et des savoirs économiques entre les Etats-Unis et la France.

[Edith Heard](#), professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Épigénétique et mémoire cellulaire.

[François Héran](#), professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Migrations et sociétés.

**Didier Leschi**, président de l'Office français de l'immigration et de l'intégration.

**Ludovic Jullien**, professeur de chimie à Sorbonne Université et chercheur du laboratoire Pasteur CNRS-ENS-SU. Il s'intéresse en particulier à développer des systèmes chimiques aux propriétés comparables à celles des microorganismes vivants.

**Lauren Kamili** prépare à l'École des hautes études en sciences sociales un doctorat financé par l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie. Ses travaux portent sur les pratiques et les représentations du biomimétisme en France.

**Nadia Yala Kisukidi** enseigne la philosophie à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et est directrice adjointe du Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP). Elle a publié : *Bergson ou l'humanité créatrice* (Paris, CNRS, 2013).

**Emmanuel Laurentin** est journaliste et producteur. Aux commandes de *La Fabrique de l'Histoire* pendant 20 ans, il produit depuis septembre 2019 la nouvelle émission quotidienne : *Le Temps du débat* sur France Culture. Avec son goût prononcé pour l'actualité et son analyse, Emmanuel Laurentin reçoit chaque jour

des personnalités du monde des idées pour mieux éclairer, dans l'échange contradictoire, les événements contemporains.

**Stéphane Mazevet** est astrophysicien à l'Institut de mécanique céleste à l'Observatoire de Paris-PSL. Il est co-porteur avec J. Laskar (IMCCE, Observatoire de Paris-PSL) du programme interdisciplinaire « Origines et conditions d'apparition de la vie » de l'université Paris Sciences et Lettre (PSL). Ses travaux portent sur la modélisation planétaire.

[Pierre-Michel Menger](#) est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Sociologie du travail créateur.

**Jérôme Michalon** est sociologue, chargé de recherche CNRS au laboratoire Triangle (Lyon-St Etienne). Ses travaux portent sur l'évolution des rapports humains-animaux, dans une perspective de sociologie des sciences et de sociologie des mobilisations. Il a notamment publié *Panser avec les animaux. Sociologie du soin par le contact animalier* (Presses des Mines, 2014).

**Pierre Michon** est écrivain. Il est né le 28 mars 1945, aux Cards, dans la Creuse où ses parents étaient instituteurs. Lycéen à Guéret, il étudie ensuite les lettres à l'université de Clermont-Ferrand (maîtrise sur le théâtre d'Artaud). Son premier texte paraît lorsqu'il a trente-sept ans, après quelques années consacrées aux études littéraires et au théâtre.

**Matthieu Orléan** est collaborateur artistique auprès de la Direction générale de La Cinémathèque française, chargé des expositions temporaires depuis 2004. Il a notamment été le commissaire des expositions *Almodóvar Exhibition !* (2006), *Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood* (2008), *Le Monde enchanté de Jacques Demy* (2013), *Amos Gitai Architecte de la mémoire* (2014), *Martin Scorsese* (2015), *Gus Van Sant Icônes* (2016) et *Quand Fellini rêvait de Picasso* (2019). Il est le commissaire de l'exposition *Vampires* (2019).

**Pauline Peretz** est historienne, spécialiste des États-Unis et des relations internationales. Rédactrice en chef à *La Vie des idées*, elle est maître de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis et chercheuse à l'Institut d'histoire du temps présent.

**Étienne Peyrat** est ancien élève de l'ENS Ulm, agrégé d'histoire et professeur à Sciences Po Lille.

[Vinciane Pirenne-Delforge](#) est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique.

**Perig Pitrou** est anthropologue, directeur de recherche au CNRS et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale où il dirige l'équipe *Anthropologie de la vie*. Son programme de recherche interdisciplinaire vise à étudier les variations, dans le temps et dans l'espace, des conceptions de la vie.

[Alain Prochiantz](#) est professeur émérite au Collège de France, titulaire de la chaire Processus morphogénétiques (2007-2019).

**Cécile Renouard**, religieuse de l'Assomption, est professeure de philosophie au Centre Sèvres et enseignante à l'École des mines de Paris, à l'ESSEC et à Sciences Po.

**Stéphanie Sauget** est professeure d'histoire contemporaine à l'université de Tours, spécialiste d'histoire sociale des représentations et des imaginaires spatiaux du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle a publié *Histoire des maisons hantées. France, Grande-Bretagne, États-Unis (1780-1940)* chez Tallandier en 2011 et dirigé l'année

suivante un ouvrage collectif chez Creaphis : *Les Âmes errantes. Fantômes et autres revenants dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle*.

**Elisabeth Schmit** est docteure en histoire. Elle est l’auteure d’une thèse sur la transformation des institutions judiciaires en France après les bouleversements de la guerre de Cent ans.

**Ariel Suhamy**, agrégé et docteur en philosophie, secrétaire de rédaction à la *Vie des idées*.