

LISTE COMPLÈTE DES PUBLICATIONS

Pour plus de clarté et afin de ne pas surcharger une liste déjà longue, les rééditions ou traductions des ouvrages et articles de la liste sont données en retrait immédiatement à la suite de l'original, sous le même numéro mais avec l'ajout d'une lettre. La rubrique « vulgarisation » concerne une série d'articles publiés dans la revue *Toplumsal Tarih (Histoire sociale)* entre 2003 et 2019 reprenant et commentant des écrits et des images parus dans la revue *L'illustration* traitant de l'Empire ottoman et de la Turquie. Par ailleurs, même si elles ne constituent pas des publications à proprement parler, du fait qu'elles participent d'une action de diffusion et de valorisation, les expositions réalisées ont été incluses dans la liste sous une dernière section qui leur est consacrée.

Ouvrages et monographies :

1. *Banque Impériale Ottomane. Inventaire commenté des archives*, Istanbul, IFEA - Osmanlı Bankası, Collection Varia Turcica XXV, 1994.
2. (dir.) *Première Rencontre Internationale sur l'Empire Ottoman et la Turquie Moderne, Institut National des Langues et Civilisations Orientales ; Maison des Sciences de l'Homme, 18-22 janvier 1985. I : Recherches sur la ville ottomane : Le cas du quartier de Galata. II : La vie politique, économique et socio-culturelle de l'Empire ottoman à l'époque jeune-turque*, Coll. Varia Turcica XIII, Istanbul, Isis, 1991.
3. (dir. avec Jean-Louis Bacqué-Grammont) *De la Révolution française à la Turquie d'Atatürk. La modernisation politique et sociale. Les Lettres, les Sciences et les Arts. Actes des Colloques d'Istanbul (10-12 mai 1989)*, Coll. Varia Turcica XVI, Istanbul, Isis, 1990.
4. *135 Yıllık Bir Hazine. Osmanlı Bankası Arşivinde Tarihten İzler*, Istanbul, Osmanlı Bankası, 1997.
 - 4a. *A 135-Year-Old Treasure. Glimpses from the Past in the Ottoman Bank Archives*, Istanbul, Osmanlı Bankası, 1998.
5. *Osmanlı Bankası Arşivi ve Tahsin İsbiroğlu Koleksiyonundan Osmanlı Bankası Banknotları (1863-1914)*, Istanbul, Osmanlı Bankası, 1998.
 - 5a. *Banknotes of the Imperial Ottoman Bank (1863-1914). Based on the Ottoman Bank Archives and the Tahsin İsbiroğlu Collection*, Istanbul, Osmanlı Bankası, 1999.
6. *French Trade in Istanbul in the Eighteenth Century*, Leyde, E. J. Brill, 1999.
7. *A History of the Ottoman Bank*, Istanbul, Ottoman Bank Historical Research Centre, 1999.
 - 7a. *Osmanlı Bankası Tarihi* (trad. Ayşe Berktaş), Istanbul, Osmanlı Bankası Tarihi Araştırma Merkezi, 1999.
8. (avec Daniel Goffman et Bruce Masters) *The Ottoman City between East and West: Aleppo, Izmir and Istanbul*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
 - 8a. (avec Daniel Goffman et Bruce Masters) *Doğu İle Batı Arasında Osmanlı Kenti. Halep, İzmir ve İstanbul*, (trad. Sermet Yalçın), Istanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2003.
 - 8b. (avec Daniel Goffman et Bruce Masters) - حلب - ازمير - المدينة العثمانية بين الشرق والغرب. اسطنبول, (trad. D. Roli Zebyan), Riyadh, Obeikan Publishers, 1425/2004.

9. (avec Feride Çiçekođlu) *La Méditerranée turque*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000.
 - 9a. (avec Feride Çiçekođlu) *Rappresentare il Mediterraneo. Lo sguardo turco*, Messina, Mesogea, 2001.
 - 9b. (avec Feride Çiçekođlu) *نصوّرات البحر الابيض المتوسط. المتوسط التركي*, Beirut, Thalassa, 2003.
10. *Bankalar Caddesi. Osmanlı'dan Günümüze Voyvoda Caddesi. Voyvoda Street from Ottoman Times to Today*, Istanbul, Osmanlı Bankası Bankacılık ve Finans Tarihi Araştırma ve Belge Merkezi, 2000.
11. *Pride and Privilege. A History of Ottoman Orders, Medals and Decorations*, Istanbul, Ottoman Bank Archive and Research Centre, 2004.
 - 11a. *İftihar ve İmtiyaz. Osmanlı Nişan ve Madalyaları Tarihi*, İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2004.
12. *İstanbul'da Ölüm. Osmanlı-İslam Kültüründe Ölüm ve Ritüelleri*, İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2005.
 - 12a. *Death in Istanbul. Death and its Rituals in Ottoman-Islamic Culture*, Istanbul, Ottoman Bank Archive and Research Centre, 2005.
13. *In Search of the Gulbenkians. Gülbenkianların İzinde*, Istanbul, Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi, [2006].
14. *Consuming the Orient*, Istanbul, Ottoman Bank Archive and Research Centre, 2007.
 - 14a. *Doğuyu Tüketmek* (trad. Leyla Tonguç Basmacı), Istanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2007.
 - 14b. *Un Orient de consommation*, Istanbul, Musée de la Banque ottomane, 2010.
15. (avec Nicolas Vatin) *L'építaphe ottomane musulmane XVI^e-XX^e siècles. Contribution à une histoire de la culture ottomane*, Paris-Louvain-Dudley, Peeters, 2007.
16. (avec Bülent Tanju et Uğur Tanyeli) *Sedad Hakkı Eldem, I, Gençlik Yılları*, Istanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2008.
17. *Un Ottoman en Orient. Osman Hamdi Bey en Irak (1869-1871)*, Paris, Actes Sud, 2010.
18. *Le Voyage à Nemrud Dağı d'Osman Hamdi Bey et Osgan Efendi*, Istanbul-Paris, IFEA-De Bocard, 2010.
19. *Osman Hamdi Bey Sözlüğü*, Istanbul, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2010.
20. (avec Günay Kut) *Rumelihisarı Şehitlik Dergâhı Mezar Taşları*, Istanbul Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2010.
21. (dir. avec Socrates Petmezas), *The Economic Development of South-Eastern Europe (1830-1914)*, Athènes, Alpha Bank Historical Archives, 2011.
22. (dir. avec Zainab Bahrani et Zeynep Çelik) *Scramble for the Past. A Story of Archaeology in the Ottoman Empire, 1753-1914*, Istanbul, SALT, 2011.
 - 22a. (dir. avec Zainab Bahrani et Zeynep Çelik) *Geçmişe Hücum. Osmanlı İmparatorluğu'nda Arkeolojinin Öyküsü, 1753-1914*, Istanbul, SALT, 2011.
23. (avec Osman Salahaddin Osmanođlu et Jamil Adra) *Genealogy of the Imperial Ottoman Family* (Istanbul, Isis, 2011).

24. *Nazlı'nın Defteri. Osman Hamdi Bey'in Çevresi. Nazlı's Guestbook, Osman Hamdi Bey's Circle*, İstanbul, Homer, 2014.
25. *Mendel-Sebah: Müze-i Hümayun'u Belgelemek – Mendel-Sebah: Documenting the Imperial Museum*, İstanbul, İstanbul Arkeoloji Müzeleri, 2014.
26. (dir. avec Zeynep Çelik), *Camera Ottomana. Photography and Modernity in the Ottoman Empire, 1870-1914*, İstanbul, Koç University Press, 2015.
 - 26a. (dir. avec Zeynep Çelik) *Camera Ottomana. Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğraf ve Modernite, 1840-1914*, İstanbul, Koç Üniversitesi Yayınları, 2015.
27. *Osman Hamdi Bey: İzlenimler, 1869-1885*, İstanbul, Doğan Kitap, 2016.
28. (dir. avec Houssine Alloul et Henk de Smaele), *To Kill a Sultan. A Transnational History of the Attempt on Abdülhamid II (1905)*, Londres, Palgrave Macmillan, 2018.
 - 28a. (dir. avec Houssine Alloul et Henk de Smaele), *Sultan'ı Öldürmek. II. Abdülhamid'e Yapılan Suikast Girişiminin Uluslararası Tarihi (1905)*, İstanbul, Salon Yayınları, 2018.
29. *L'Empire ottoman et la Turquie face à l'Occident*, Paris, Fayard, 2018.
30. (dir. avec Sophia Laiou), *Istanbul and the Black Sea Coast. Shipping and Trade*, İstanbul, Isis, 2018.
31. *Mitler, Gerçekler ve Yöntem. Osmanlı Tarihinde Aklıma Takılanlar*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2018.
 - 31a. *Mitler, Gerçekler ve Yöntem. Osmanlı Tarihinde Aklıma Takılanlar*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2021.
32. *V. Murad'ın Oğlu Selahaddin Efendi'nin Evrak ve Yazıları*, t. I, *V. Murad ile Cléanthe Scalieri*, İstanbul, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2019.
33. *V. Murad'ın Oğlu Selahaddin Efendi'nin Evrak ve Yazıları*, t. II, *Hatırat ve Belgeler (Mukayyet)*, İstanbul, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2021.
34. *L'Alhambra. À la croisée des histoires*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.

Articles et chapitres :

1. « La circulation de la lettre de change entre la France et Constantinople au XVIII^e siècle », Hâmit Batu, Jean-Louis Bacqué-Grammont (dir.), *L'Empire ottoman, la République de Turquie et la France*, Istanbul, Isis, 1986, p. 87-97.
2. « Le commerce des herbes, drogues et épices à Istanbul au XVIII^e siècle », *Herbes, drogues et épices en Méditerranée*, Paris, C.N.R.S., 1988, p. 125-138.
3. « Négociants français à Galata (1730-1760) », Edhem Eldem (dir.), *Première Rencontre Internationale sur l'Empire Ottoman et la Turquie Moderne, Institut National des Langues et Civilisations Orientales ; Maison des Sciences de l'Homme, 18-22 janvier 1985. I : Recherches sur la ville ottomane : Le cas du quartier de Galata. II : La vie politique, économique et socio-culturelle de l'Empire ottoman à l'époque jeune-turque*, Coll. Varia Turcica XIII, Istanbul, Isis, 1991, p. 139-159.
4. « Les fontaines », *Turquie - Mains de femmes. Exposition proposée par la Fondation pour la Promotion et le Renforcement de la Femme turque*, musée de l'Homme, s.l.n.d., p. 8.
5. « Le commerce français d'Istanbul au XVIII^e siècle : d'une présence tolérée à une domination imposée », François M. Crouzet (dir.), *Le Négoce International XIII^e-XX^e siècles*, Paris, Economica, 1989, p. 181-190.
6. « 18. yüzyılda İstanbul'da poliçe tedavülü ve kambiyo kurları hakkında », *X. Türk Tarih Kongresi. Bildiriler*, v. III, Ankara, Türk Tarih Kurumu, 1993, p. 1671-1684.
7. « Structure et acteurs du commerce international d'Istanbul au XVIII^e siècle », Daniel Panzac (dir.), *Les villes dans l'Empire ottoman : activités et sociétés*, I, Aix-en-Provence, 1991, p. 243-271.
8. « The Trade of Precious Metals and Bills of Exchange in Istanbul in the Second Half of the Eighteenth Century », *V. Milletlerarası Türkiye Sosyal ve İktisat Tarihi Kongresi. Tebliğler*, Ankara, 1991, p. 579-589.
9. « Quelques lettres d'Osman Hamdi Bey à son père lors de son séjour en Irak (1869-1870) », *Anatolia Moderna - Yeni Anadolu*, I/1 (1991), p. 115-136.
 - 9a. « Osman Hamdi Bey'in Bağdad Vilâyeti'ndeki Görevi Sırasında Babası Edhem Paşa'ya Mektupları », Zeynep Rona (dir.), *1. Osman Hamdi Bey Kongresi. Bildiriler*, Istanbul, Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları, 1992, p. 65-98.
10. « Notes sur les chronogrammes des stèles de Merdivenköy, Mansûr Baba et Gözcü Baba », *Anatolia Moderna - Yeni Anadolu*, I/2 (1991), p. 51-58.
11. « Galata'nın Etnik Yapısı », *İstanbul*, 1 (1992), p. 58-63.
 - 11a. « The Ethnic Structure of Galata », *Biannual Istanbul*, 1 (1993), p. 28-33.
12. « Osmanlı Bankası Arşivi ve Tasnif Çalışmaları Hakkında bir Sunuş », *Toplum ve Ekonomi*, 3 (1992), p. 5-12.
13. « Batılılaşma, Modernleşme ve Kozmopolitizm: 19. Yüzyıl Sonu ve 20. Yüzyıl Başında İstanbul », Zeynep Rona (dir.) *Osman Hamdi Bey ve Dönemi*, Istanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1993, p. 12-26.
14. « Abraham Paşa », *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, Istanbul, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, 1993, v. I, p. 59-60.

15. « Bir İlaç Reklamı Üzerine: Venedik'ten İthal Altınbaş Tiryakı », *Toplumsal Tarih*, 2 (février 1994), p. 13-16.
16. « Fransa Kraliyet Vârisi'nin Sultan Abdülaziz'e İlginç Bir Arzı Üzerine », *Toplumsal Tarih*, 8 (août 1994), p. 13-16.
17. « Notice sur quelques documents relatifs aux communautés iraniennes de l'Empire ottoman conservés dans les archives de la Banque Impériale Ottomane », Thierry Zarcone et Fariba Zarinebaf-Shahr (dir.), *Les Iraniens d'Istanbul*, Paris, 1993, p. 258-260.
18. (avec Selim Deringil et Taner Timur) « Osmanlı Kimliği », *Anatomi Dersleri: Osmanlı Kültürü*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları - Salı Toplantıları 93-94, 1995, p. 7-33.
19. (avec Ahmet Güner Sayar et Mehmet Genç) « Osmanlı'da Zanaat, Ahlak, İktisat İlişkisi », *Anatomi Dersleri: Osmanlı Kültürü*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları - Salı Toplantıları 93-94, 1995, p. 105-145.
20. « Banque et crédit dans l'Empire ottoman (XVI^e-XIX^e siècles) : Bref aperçu historique », Jacques Thobie et Salgur Kançal (dir.), *Système bancaire turc et réseaux financiers internationaux. Actes de la table ronde d'Istanbul (8 et 9 octobre 1992)*, Varia Turcica XXVII, Paris, L'Harmattan, 1995, p. 3-10.
21. « Emanuel Karasu Biyografisine Bir Devam (?) », *Toplumsal Tarih*, 23, novembre 1995, p. 43-45.
22. « Filatelinin hazin yüzü: I. Dünya Harbi sonunda bir harp esiri kartı », *Toplumsal Tarih*, 26, février 1996, p. 12-13.
23. « L'écrit funéraire ottoman : création, reproduction, transmission », *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée. Oral et écrit dans le monde turco-ottoman*, 75-76 (1995/1-2), p. 65-78.
24. « Culture et signature: quelques remarques sur les signatures de clients de la Banque Impériale Ottomane au début du XX^e siècle », *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée. Oral et écrit dans le monde turco-ottoman*, 75-76 (1995/1-2), p. 181-195.
25. « Osmanlı Dönemi İstanbul'u », Afife Batur (dir.), *Dünya Kenti İstanbul. İstanbul - World City*, İstanbul, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1996, p. 131-153.
26. « Geç Osmanlı Döneminde Masonluk ve Siyaset Üzerine İzlenimler », *Toplumsal Tarih*, 33 (septembre 1996), p. 16-28.
27. « Quelques réflexions sur les chronogrammes funéraires ottomans », Jean-Louis Bacqué-Grammont et Aksel Tibet (dir.), *İslâm Dünyasında Mezarlıklar ve Defin Gelenekleri*, Ankara, Türk Tarih Kurumu, 1996, v. I, p. 165-170.
28. « Osmanlı Dönemi İstanbul'u », *İstanbul Dünya Kenti Sergisi Katalogu*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1996, p. 100-167.
29. « Gençlik Mektuplarında Enver Bey », *Toplumsal Tarih*, 37, janvier 1997, p. 14-29.
30. « Aklî Osmanlılık (*Ottomanisme rationnel*): 1917 Tarihli Fransızca Bir Okuma Kitapçığı », *Toplumsal Tarih*, 38, février 1997, p. 23-35.
31. « Presentazione », Angelo Iacovella, *Il Triangolo e la Mezzaluna. I Giovani Turchi e la Massoneria Italiana*, İstanbul, Istituto Italiano di Cultura di İstanbul, 1997, p. 7-10.

- 31a.** « Sunuş », Angelo Iacovella, *Gönye ve Hilal. İttihad-Terakki ve Masonluk*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1997, p. v-viii.
- 32.** « Osmanlı Dönemi İstanbul'u » in Mustafa Armağan (dir.), *İstanbul Armağanı*, 3, *Gündelik Hayatın Renkleri*, İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yayınları, 1997, p. 13-26.
- 33.** « Packaging Istanbul, A Tourist Attraction Viewed from a Historian's Perspective. A Research Proposal? », Nergis Günsenin et Şükrü Yarcın (dir.), *Med Campus Seminar on Urban, Rural, Cultural Tourism, September 25-30, 1995*, İstanbul, Boğaziçi University Applied Tourism Administration Research Center, 1997.
- 34.** « *Bécassine chez les Turcs: 1919 Tarihli Bir Çizgi Romanda Türkiye ve Türkler* », *Toplumsal Tarih*, 46 (octobre 1997), p. 26-35.
- 35.** « Istanbul 1903-1918: A Quantitative Analysis of A Bourgeoisie », *Boğaziçi Journal. Review of Social, Economic and Administrative Studies*, v. 11, 1-2 (1997) *Istanbul Past and Present Special Issue*, p. 53-98.
- 35a.** « Κωνσταντινούπολη 1903-1918. Ποσοτική ανάλυση μίας αστικής τάξης », *Σύγχρονα Θέματα*, 22, 74-75 (décembre 2000), p. 124-147.
- 36.** « Osmanlı Devleti ve Fransa: 17. ve 18. Yüzyıllarda Devlet-Ekonomi İlişkilerine Karşılaştırmalı Bir Bakış », Hamdi Can Tuncer (dir.), *Osmanlı'dan Cumhuriyet'e. Problemler, Araştırmalar, Tartışmalar*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1998, p. 14-32.
- 37.** « Osmanlı Döneminden Cumhuriyet'e Sembolik Bir Devir Teslim Merasimi: Osmanlı Bankası Banknotlarının İtfası (1947-1948) », Mustafa Sönmez (dir.), *75 Yılda Para'nın Serüveni*, İstanbul, Tarih Vakfı, 1998, p. 29-34.
- 38.** « Sedat Hakkı Eldem. Düşünceler, Hayaller, Tespitler », *İstanbul*, 28 (janvier 1999), p. 28-47.
- 39.** « The Imperial Ottoman Bank: Actor or Instrument of Ottoman Modernization? », Kostas Kostis (dir.), *Modern Banking in the Balkans and West-European Capital in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Aldershot, Ashgate, 1999, p. 50-60.
- 40.** « The (Imperial) Ottoman Bank, İstanbul », *Financial History Review*, 6/1 (avril 1999), p. 85-95.
- 41.** « 18. Yüzyıl ve Değişim », *Cogito. Osmanlılar Özel Sayısı*, 19 (Summer 1999), p. 189-199.
- 42.** « Les échelles du Levant : une vision ottomane », Thierry Fabre (dir.), *Rencontres d'Averroès. La Méditerranée, frontières et passages*, Arles, Babel-Actes Sud, 1999, p. 75-97.
- 43.** « 16. Yüzyıldan Başlayarak Osmanlı-Avrupa İlişkileri », *Tarihi Süreç İçerisinde Avrupa ile İktisadi Bütünleşme Sorunu Semineri*, Ankara, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 1999, p. 123-140.
- 44.** « Mimar Sedat Eldem'in Gençlik Yazıları (1928-1929) », Çiğdem Kafescioğlu et Lucienne Thys-Şenocak (dir.), *Aptullah Kuran İçin Yazılar. Essays in Honour of Aptullah Kuran*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1999, p. 519-542.
- 45.** « French Trade and Commercial Policy in the Levant in the Eighteenth Century », *Oriente Moderno*, XVIII (1999), Kate Fleet (dir.), *The Ottoman Empire in the Eighteenth Century*, p. 27-47.
- 46.** « Banka, Reklam ve İhap Hulusi Üçgeni. Osmanlı Bankası Reklam Kampanyaları (1956-1959) », *Toplumsal Tarih*, 80 (août 2000), p. 8-17.

47. « Pera, 1900 », *Belgium in the Ottoman Capital. From the Early Steps to la Belle Epoque. The Centenary of 'Le Palais de Belgique', 1900-2000*, Istanbul, Consulate General of Belgium, 2000, p. 67-75.
48. « Reshuffling Nationality and Ethnicity. The Ottoman Bank Staff from Empire to Republic », Ton de Graaf, Joost Jonker et Jaap-Jan Mobron (dir.), *European Banking Overseas, 19th-20th Century*, Amsterdam, ABN AMRO Historical Archives, 2002, p. 179-211.
49. « Bağımlılık ve Gelişme Arasında Bir Kurum: Osmanlı Bankası », Yusuf Halaçoğlu (dir.), *Türkler*, v. 14, Ankara, 2002, s. 416-435.
50. « Osmanlılar ve Ölüm », *Toplumsal Tarih*, 110 (février 2003), p. 40.
51. « Osmanlı Mezar Taşlarında Gelenek ve Modernlik. Değişen Ölüm », *Toplumsal Tarih*, 110 (février 2003), p. 42-51.
52. « II. Mehmed ile V. Mehmed Reşad'ın Ölümleri ve Cenazeleri. İstanbul'da İlk ve Son Padişah Ölümleri », *Toplumsal Tarih*, 110 (février 2003), p. 56-61.
53. « Bir Mönünün Anatomisi », *Toplumsal Tarih*, 114 (juin 2003), p. 48-50.
54. « Osman Hamdi Bey. Irak'ta Osmanlı Sömürgeciliğinin Bir Tanığı », *Toplumsal Tarih*, 114 (juin 2003), p. 92-97.
55. « Bir Belge Üzerine Çeşitlemeler », Zehra Toska (dir.), *Journal of Turkish Studies. Türklük Bilgisi Araştırmaları*, v. 27/II (2003), *Kaf Dağının Ötesine Varmak. Günay Kut Armağanı*, II, p. 63-78.
56. « An Ottoman Archaeologist Caught between Two Worlds: Osman Hamdi Bey (1842-1910) », David Shankland (dir.), *Archaeology, Anthropology and Heritage in the Balkans and Anatolia: The Life and Times of F. W. Hasluck, 1878-1920*, Istanbul, Isis Press, 2004, vol. I, p. 121-149.
57. « Kâğıttan Altına, Altından Kâğıda (1863-1947) – Turning Paper into Gold, and Gold into Paper (1863-1947) », Oğuz Tekin (dir.), *Altının İktidarı, İktidarın Altınları. Yapı Kredi Para Koleksiyonu Altın Sikke Sergisi. Power of Gold, Golds of Power. Exhibition of Gold Coins, Yapı Kredi Collection*, Istanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2004, p. 159-165.
58. « Osman Hamdi Bey ve Oryantalizm », *Dipnot*, 2 (Winter-Spring, 2004), p. 39-67.
59. « Un commerce à petites échelles », *Notre Histoire*, 228 (janvier 2005), p. 23-26.
60. « Sedat Eldem'in Anıtkabir Projesi İçin Taslakları », Aygül Ağır, Deniz Mazlum, Gül Cephaneğil (dir.), *Afife Batur'a Armağan. Mimarlık ve Sanat Tarihi Yazıları*, Istanbul, Literatür, 2005, p. 287-307.
61. « Ottoman Financial Integration with Europe: Foreign Loans, the Ottoman Bank and the Ottoman Public Debt », *European Review*, 13 (2005), 3, p. 431-445.
62. « Les dossiers des employés de la Banque impériale ottomane », *Alfa. Maghreb et sciences sociales. Biographies et récits de vie*, Tunis, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, 2005, p. 45-62.
63. « Birlikte Yükselen ve Çöken İmparatorluklar: Habsburglar ve Osmanlıların Ortak Kaderi. Aufschwung und Niedegang zweier Weltmächte: Gemeinsames Schicksal der Habsburger und Osmanen », *Türkiye-Avusturya İlişkilerinde Zamana Yolculuk. Zeitreise in die Österreichisch-Türkische Vergangenheit*, Istanbul, Bahattin Öztuncay-St. Georgs Absolventenverein, 2006, p. 108-125.

64. « « Levanten » Kelimesi Üzerine », Arus Yumul et Fahri Dikkaya (dir.), *Avrupalı mı Levanten mi?*, İstanbul, Bağlam, 2006, p. 11-22.
65. « Fransa'ya Eğitime Gönderilen Sadrazam İbrahim Edhem », *Popüler Tarih*, 74 (octobre 2006), p. 50-53.
66. « Osmanlı Devleti'nin Avrupa İle Malî Bütünleşme Süreci: Dış Borç, Osmanlı Bankası ve Düyun-ı Umumiye », Mehmet Genç et Erol Özvar (dir.), *Osmanlı Maliyesi. Kurumlar ve Bütçeler*, İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2006, p. 95-112.
67. « Capitulations and Western Trade », Suraiya N. Faroqhi (dir.) *The Cambridge History of Turkey*, vol. 3, *The Later Ottoman Empire, 1603-1839*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 283-335.
68. « Ottoman Galata and Pera between Myth and Reality », Ulrike Tischler (dir.), *From "milieu de mémoire" to "lieu de mémoire". The cultural memory of Istanbul in the 20th century*, Munich, Martin Meidenbauer, 2006, p. 19-36.
69. « Savaş ve Sembolizm: Kırım Savaşı Döneminde Osmanlı Madalya ve Nişanları », *Kırım Savaşı'nın 150nci Yılı. 150th Anniversary of the Crimean War*, İstanbul, Sadberk Hanım Müzesi, 2006, p. 24-29.
- 69a. « War and Symbolism: Ottoman Medals and Decorations During the Crimean War », *Kırım Savaşı'nın 150nci Yılı. 150th Anniversary of the Crimean War*, İstanbul, Sadberk Hanım Müzesi, 2006, p. 30-37.
70. « Mezarlıklar Kenti İstanbul », *İstanbul'un Ruhu* (Zerrin İren Boynudelik, derl.), İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2007, p. 66-73.
- 70a. « Istanbul, City of the Dead », *The Spirit of Istanbul*, Zerrin İren Boynudelik (dir.), İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2007, p. 66-73.
71. « Bilin Bakalım Yemeğe Kim Geliyor? 1914-1918 Yılları Arasında Düzenlenen On Dört Ziyafet Tertibinin Siyasi ve Prozopografik İncelemesi », *Yemek ve Kültür*, 8 (2007), p. 86-102.
72. « Foreigners at the Threshold of Felicity: the reception of foreigners in Ottoman Istanbul », Donatella Calabi et Stephen Turk Christensen (dir.), *Cultural Exchange in Early Modern Europe*, vol. II, *Cities and Cultural Exchange in Europe, 1400-1700*, Cambridge, Cambridge University Press and European Science Foundation, 2007, p. 114-131.
73. « Signatures of Greek Clients of the Imperial Ottoman Bank: A Clue to Cultural Choices and Behaviour? », Anna Frangoudaki et Çağlar Keyder (dir.), *Ways to Modernity in Greece and Turkey. Encounters with Europe, 1850-1950*, Londres-New York, I. B. Tauris, 2007, p. 60-90.
- 73a. « Υπογραφές ελλήνων πελατών της Αυτοκρατορικής Οθωμανικής Τράπεζας: ένας μίτος για τις πολιτιστικές επιλογές και συμπεριφορές », Çağlar Keyder et Anna Frangoudakis (dir.), *Ελλάδα και Τουρκία. Πορείες Εκσυγχρονισμού οι Αμφίσημες Σχέσεις τους με την Ευρώπη, 1850-1950*, Athènes, Alexandria, 2008, p. 101-143.
74. « Urban Voices from Beyond: Identity, Status and Social Strategies in Ottoman Muslim Funerary Epitaphs of Istanbul (1700-1850) », Virginia Aksan et Daniel Goffman (dir.) *The Early Modern Ottomans. Remapping the Empire* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007), p. 233-255.
- 74a. « Kentin Gaipten Gelen Sesleri: İstanbul'un Osmanlı-Müslüman Mezar Taşlarında Kimlik, Statü ve Sosyal Stratejiler (1700-1850) », Virginia H. Aksan et Daniel Goffman

(derl.), *Erken Modern Osmanlılar. İmparatorluğun Yeniden Yazımı*, İstanbul, Timaş, 2011, p. 313-341.

75. « 26 Ağustos 1896 “Banka Vakası” ve 1896 “Ermeni Olayları” », *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, 5 (Spring 2007), p. 113-146.
- 75a. « 26 Ağustos 1896 “Banka Vakası” ve 1896 “Ermeni Olayları” », Fahri Aral (dir.), *İmparatorluğun Çöküş Döneminde Osmanlı Ermenileri. Bilimsel Sorumluluk ve Demokrasi Sorunları*, İstanbul, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2011, p. 127-152.
76. « Kontrolü Kaybetmek: 18. Yüzyılın İkinci Yarısında Doğu Akdeniz’de Osmanlı Varlığı », Özlem Kumrular (dir.), *Türkler ve Deniz* (İstanbul, Kitap Yayınevi, 2007), p. 63-78.
77. « The Imperial Ottoman Bank in Mytilene, 1897-1914 », Paschalis M. Kitromilides et Panagiotis D. Michailaris (dir.), *Vth International History Congress. Mytilene and Ayvalik. A Bilateral Historical relationship in the North-Eastern Aegean*, Athènes, Institute for Neohellenic Research, 2007, p. 261-288.
78. « Sedat Hakkı Eldem olunmaz, doğulur (mu?) », Edhem Eldem, Bülent Tanju et Uğur Tanyeli (dir.), *Sedat Hakkı Eldem, I, Gençlik Yılları*, İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2008, p. 10-40.
79. « Enver, Enver Olmadan Önce », Bahattin Öztuncay (dir.), *İkinci Meşrutiyet’in İlanının 100üncü Yılı. 100th Anniversary of the Restoration of the Constitution*, İstanbul, Sadberk Hanım Müzesi, 2008, p. 78-89.
- 79a. « Enver, before he became Enver », Bahattin Öztuncay (dir.), *İkinci Meşrutiyet’in İlanının 100üncü Yılı. 100th Anniversary of the Restoration of the Constitution*, İstanbul, Sadberk Hanım Müzesi, 2008, p. 90-101.
80. « Pouvoir, modernité et visibilité: l’évolution de l’iconographie sultanienne à l’époque moderne », Omar Carlier et Raphaëlle Nollez-Goldbach (dir.), *Le Corps du leader. Construction et représentation dans les pays du Sud*, Paris, L’Harmattan, 2008, p. 171-202.
81. « Bir Biyografi üzerine Düşünceler. İbrahim Edhem Paşa Rum muydu ? », *Arşiv Dünyası*, 11 (juillet 2008), p. 29-38.
- 81a. « Bir Biyografi Üzerine Düşünceler: Edhem Paşa Rum muydu? », *Toplumsal Tarih*, 202 (octobre 2010), p. 22-32.
82. « René du Parquet’nin İstanbul İzlenimleri (10 Haziran 1864-16 Haziran 1865) », René du Parquet, *İstanbul’da Bir Yıl*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2008, p. ix-xii.
83. « Ressamlar, Kaplumbağalar, Tarihçiler », *Toplumsal Tarih*, 185 (mai 2009), p. 20-30.
84. « Bir Ressam Doğuyor: Osman Hamdi Bey’in Sanat Hayatının İlk Aşamaları », *Batı’ya Yolculuk. Türk Resminin 70 Yıllık Serüveni*, İstanbul, Sakıp Sabancı Müzesi, 2009, p. 16-41.
85. « Death and funerary culture », Gábor Ágoston et Bruce Masters (dir.), *Encyclopedia of the Ottoman Empire*, New York, Facts on File, 2009, p. 177-180.
86. « Galata », Gábor Ágoston et Bruce Masters (dir.), *Encyclopedia of the Ottoman Empire*, New York, Facts on File, 2009, p. 226-228..
87. « İstanbul », Gábor Ágoston et Bruce Masters (dir.), *Encyclopedia of the Ottoman Empire*, New York, Facts on File, 2009, p. 286-290.

88. « *Yeniçeri Mezartaşları* Kitabı Vesilesiyle Yeniçeri Taşları ve Tarih Üzerine », *Toplumsal Tarih*, 188 (août 2009), p. 12-23.
89. « Banking History in Turkey: Issues, Sources, Phases and Shortcomings », Olivier Feiertag et Ioanna Pepelasis Minoglou (dir.), *European Banking Historiography: Past and Present*, Athènes, Alpha Bank Historical Archives, 2009, p. 41-60.
90. « Geç Osmanlı Döneminden Günümüze İntikal Eden Bir *Kitsch* Nümunesi: Arma-i Osmanî », *Toplumsal Tarih*, 192 (décembre 2009), p. 56-65.
91. « Epilogue. The Undesirables of Smyrna », *Mediterranean Historical Review*, 24/2 (décembre 2009), p. 223-227.
92. « Greece and the Greeks in Ottoman History and Turkish Historiography », *The Historical Review. La Revue historique*, VI (2009), p. 27-40.
93. « Galata », *İstanbul Ansiklopedisi*, İstanbul, NTV, 2010, p. 401-407.
94. « Bankalar Caddesi (Voyvoda Caddesi) », *İstanbul Ansiklopedisi*, İstanbul, NTV, 2010, p. 190-191.
95. « Ottoman and Turkish Orientalism », *Architectural Design*, 80/1 (janvier-février 2010), *Turkey at the Threshold*, p. 26-31.
96. « Osman Hamdi Bey'in İlk Tablolarıyla İlgili Bazı Yeni Bilgiler », *Toplumsal Tarih*, 195 (mars 2010), p. 34-40.
97. « Osmanlı Dönemi İstanbul'u », *Muhafazakâr Düşünce*, 6/23 (janvier-mars 2010), *Medeniyetin Tecessümü : Şehir Hayatı*, p. 179-197.
98. « Sorrow and Illness: 'Modern' Expressions of Death in Ottoman Muslim Epitaphs of the Nineteenth Century », Anne-Marie Moulin et Yeşim Işıl Ulman, (dir.), *Perilous Modernity. History of Medicine in the Ottoman Empire and the Middle East from the 19th Century Onwards*, İstanbul, Isis, 2010, p. 191-207.
99. « Bir Etimoloji Sorunu: "Pezevenk" Kelimesinin Kökeni Hakkında », *Toplumsal Tarih*, 199 (juillet 2010), p. 90-91.
100. « Introduction », Jean Boghossian (dir.), *Couleurs d'Orient. Arts et arts de vivre dans l'Empire ottoman*, Bruxelles, Fondation Boghossian, 2010, p. 6-7.
101. « 'Öteki' Mimarları Keşfetmek. Discovering 'Other' Architects », Hasan Kuruyazıcı (dir.), *Batılılaşan İstanbul'un Ermeni Mimarları. Armenian Architects of Istanbul in the Era of Westernization*, İstanbul, Uluslararası Hrant Dink Vakfı Yayınları, 2010, p. 12-17.
102. « Garip Bir Haber Anlayışı: Bir Makale Nasıl Tahrif Edilerek Haber Yapılır? », *Toplumsal Tarih*, 205 (janvier 2011), p. 61-65.
103. « An Ottoman Traveler to the Orient. Osman Hamdi Bey », Zeynep İnankur, Reina Lewis et Mary Roberts (dir.), *The Poetics and Politics of Place. Ottoman Istanbul and British Orientalism*, İstanbul, Pera Museum, 2011, p. 182-195.
- 103a. « Şark'ta bir Osmanlı Seyyahı: Osman Hamdi Bey », Zeynep İnankur, Reina Lewis et Mary Roberts (dir.), *Mekânın Poetikası, Mekânın Politikası. Osmanlı İstanbul'u ve Britanya Oryantalizmi*, İstanbul, Pera Müzesi, 2011, p. 184-196.
104. « Water in Turkish is 'Su'. Türkçede Buna 'Su' Denir », İlkyay Balıç et Danae Mossman (dir.), Ayşe Erkmen. *Plan B*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2011, p. 49-120.

105. « Les Ottomans, un empire en porte-à-faux », François Pouillon et Jean-Claude Vatin (dir.), *Après l'orientalisme. L'Orient crée par l'Orient*, Paris, IISMM-Karthala, 2011, p. 285-302.
106. (avec Zainab Bahrani et Zeynep Çelik) « Introduction: Archaeology and Empire », Zainab Bahrani, Zeynep Çelik et Edhem Eldem (dir.), *Scramble for the Past. A Story of Archaeology in the Ottoman Empire, 1753-1914*, Istanbul, SALT, 2011, p. 13-43.
- 106a. (avec Zainab Bahrani et Zeynep Çelik) « Giriş: Arkeoloji ve İmparatorluk », Zainab Bahrani, Zeynep Çelik et Edhem Eldem (dir.), *Geçmişe Hücum. Osmanlı İmparatorluğu'nda Arkeolojinin Öyküsü (1753-1914)*, Istanbul, SALT, 2011, p. 13-43.
107. « From Blissful Indifference to Anguished Concern: Ottoman Perceptions of Antiquities, 1799-1869 », Zainab Bahrani, Zeynep Çelik et Edhem Eldem (dir.), *Scramble for the Past. A Story of Archaeology in the Ottoman Empire, 1753-1914*, Istanbul, SALT, 2011, p. 281-329.
- 107a. « Huzurlu bir İlgisizlikten Sıkıntılı bir Kaygıya: Osmanlıların Gözünde Eski Eserler, 1799-1869 », Zainab Bahrani, Zeynep Çelik et Edhem Eldem (dir.), *Geçmişe Hücum. Osmanlı İmparatorluğu'nda Arkeolojinin Öyküsü (1753-1914)*, Istanbul, SALT, 2011, p. 281-329.
108. « Quand l'orientalisme se fait oriental: Osman Hamdi Bey, 1842-1910 », Sophie Basch, Pierre Chuvin, Michel Espagne, Nora Seni et Jean Leclant (dir.), *L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de la fin du XVIII^e siècle à la fin du XX^e siècle. Actes du colloque international réuni à Paris, les 12 et 13 février 2010, au palais de l'Institut de France, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2011, p. 239-273.
109. « Osmanlılarda Ölüm : Bir Bilanço Denemesi », Gevher Gökçe Acar (dir.), *Olüm Sanat Mekân*, Istanbul, Dakam, 2011, p. 64-69.
110. « Chaos and Half Measures: The Ottoman Monetary 'System' of the Nineteenth Century », Edhem Eldem et Socrates Petmezas (dir.), *The Economic Development of South-Eastern Europe (1830-1914)*, Athènes, Alpha Bank Historical Archives, 2011, p. 251-305.
111. « Preface – Önsöz – Avant-propos », Antoine-Ignace Melling, *A Picturesque Voyage to Constantinople and the Shores of the Bosphorus*, Istanbul, Denizler Kitabevi, 2012, p. 13-19.
112. « Stability Against All Odds: The Imperial Ottoman Bank, 1875-1914 », John A. Consiglio, Juan Carlos Martinez Oliva et Gabriel Tortella, *Banking and Finance in the Mediterranean. A Historical Perspective*, Farnham et Burlington, Ashgate, 2012, p. 95-118.
113. « Ölümüne Kopya: Osmanlı Mezar Taşı Geleneğinde Metin Aktarımı Hakkında », Edhem Eldem, Ersu Pekin, Aksel Tibet (dir.), *Bir Allame-i Cihan. Stefanos Yerasimos (1942-2005)*, Istanbul, Kitap Yayınevi, 2012, p. 235-259.
114. « Die Schätze der Antike sind kein Staatspielzeug », *Frankfurter Allgemeine Zeitung. Feuilleton*, No. 188, 14 août 2012, p. 28.
115. « Osmanlı İpiyle Kuyuya İnme », *Alt-Üst*, 8 (octobre-novembre 2012), p. 34-36.
116. « Making Sense of Osman Hamdi Bey and His Paintings », *Muqarnas. An Annual on the Visual Culture of the Islamic World*, 29 (2012), p. 339-383.
117. « Malheureux comme les pierres. Les lamentations sur les stèles ottomanes musulmanes », *Cahiers slaves*, 13 (2013), p. 165-177.
118. « Torosyan Belgeleri ve Sonrası », *Toplumsal Tarih*, 230 (février 2013), p. 38-44.
119. « Un bourgeois d'Istanbul au milieu du XIX^e siècle. Le livre de raison de Mehmed Cemal bey, 1855-1864 », Nathalie Clayer et Erdal Kaynar (dir.), *Penser, agir et vivre dans l'Empire*

ottoman et en Turquie. Études réunies pour François Georgeon, Paris-Louvain-Walpole, Peeters, 2013, p. 372-406.

120. « Osmanlı Tarihini Türklerden Kurtarmak », *Cogito*, 73 (Spring 2013), p. 260-282.
121. « Türkiye’de Arkeoloji ve Siyaset », *Toplumsal Tarih*, 232 (avril 2013), p. 22-25.
122. « Daniel Panzac ve Gilles Veinstein Anısına », *Toplumsal Tarih*, 232 (avril 2013), p. 22-23.
123. « Oryantalizm ve Arkeoloji: Zamanın Durduğu Şark », *Oryantalizm’in 1001 Yüzü*, İstanbul, Sakıp Sabancı Müzesi, 2013, p. 32-43.
- 124a. « Orientalism and Archaeology: The Orient Where Time Stands Still », *1001 Faces of Orientalism*, İstanbul, Sakıp Sabancı Museum, 2013, p. 32-43.
124. « « Gustave chez les Turcs » : Mendel au service du Musée impérial ottoman », Martine Poulain, François Queyrel et Gérard Paquot (dir.), *Éclats d’antiques. Sculptures et photographies. Gustave Mendel à Constantinople*, Paris, Armand Colin, 2013, p. 111-129.
125. « Osman Hamdi Bey: Jeune émir à l’étude », Laurence des Cars (dir.), *Louvre Abu Dhabi. Naissance d’un musée*, Paris, Louvre-Skira Flammarion, 2013, p. 254-255.
126. « Turkey’s False Nostalgia », *New York Times*, 17 juin 2013, p. A17.
127. « Taksim Kışlası Meselesi », *Alt-Üst*, 10 (juillet-août 2013), p. 48-50.
128. « Cosmopolitismes », Thierry Fabre et Anissa Bouayed, *Le noir et le bleu. Un rêve méditerranéen*, Marseille, MuCEM-Textuel, 2013, p. 288-291.
129. « Istanbul cosmopolite », Thierry Fabre et Anissa Bouayed, *Le noir et le bleu. Un rêve méditerranéen*, Marseille, MuCEM-Textuel, 2013, p. 308-310.
130. « La trop grande assurance de M. Erdogan. À Ankara, l’islamisme n’est pas à redouter », *Le Monde*, 30 juillet 2013, p. 18.
131. « Istanbul as a Cosmopolitan City. Myths and Realities », Ato Quayson et Girish Daswani (dir.), *A Companion to Diaspora and Transnationalism*, Chichester, Wiley Blackwell, 2013, p. 212-230.
132. « El-hayretü’l-azime fi’l-intihalati’l-garibe: Voltaire ve Şanizade Mehmed Atullah Efendi », *Toplumsal Tarih*, 237 (septembre 2013), p. 18-28.
133. « The Archaeology of a Photograph: Philipp Anton Dethier and his ‘Group for the History of Greek Art’ », *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts*, 127 (2013), p. 499-530.
134. « Plurality, Cosmopolitanism, and Integration: The Dangers of Comparing the Incomparable », Darja Reuschke, Monika Salzbrunn et Korinna Schönhärl (dir.), *The Economy of Urban Diversity. Ruhr Area and Istanbul*, Hampshire, Palgrave Macmillan, 2013, p. 47-62.
135. « Writing Less, Saying More: Calligraphy and Modernisation in the Last Ottoman Century », Mohammed Gharipour et İrvin Cemil Schick (dir.), *Calligraphy and Architecture in the Muslim World*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2013, p. 465-483.
136. « Πρόλογος », Georgios K. Liakopoulos et Theodoros G. Paliougas, *Οθωμανικές Επιγραφές της Λάρισας*, Thessaloniki, Ant. Stamoulis, 2013, p. 13-15.
137. « Philipp Anton Dethier’nin Schliemann ve Cesnola ile Mücadelesi (1874) », *Sanat Tarihi Araştırmaları*, 2, Özel Sayı: Türkiye’de Arkeoloji ve Kültürel Mirasa Yeni Bakışlar (2013), p. 24-37.

138. « Larcher'nin Kitabının Özel Bir Nüshası », *Toplumsal Tarih*, 243 (mars 2014), p. 26-29.
139. « Sainte-Sophie, mosquée ou musée ? », *L'Histoire*, 397 (mars 2014), p. 20-21.
140. « Strangers in Their Own Seas? The Ottomans in the Eastern Mediterranean Basin in the Second Half of the Eighteenth Century », *Studi Settecenteschi*, 29-30 (2009-2010) [2014], p. 25-57.
141. « (A quest for) the Bourgeoisie of Istanbul: Identities, Roles and Conflicts », Ulrike Freitag et Nora Lafi (dir.), *Urban Governance under the Ottomans: Between Cosmopolitanism and Conflict*, Londres et New York, Routledge, 2014, p. 159-186.
142. « Kemalizm Öldü, Yaşasın Hamidizm », *Toplumsal Tarih*, 247 (juillet 2014), p. 50-54.
143. « Soll die Hagia Sophia wieder eine Moschee werden? », *Frankfurter Allgemeine Zeitung. Feuilleton*, No. 143, 24 juin 2014, p. 16.
144. « *Elbise-i Osmaniye*'yi Tekrar Ele Almak », *Toplumsal Tarih*, 248 (août 2014), p. 23-31.
145. « Un tournant historiographique trop souvent oublié : *Istanbul dans la seconde moitié du XVII^e siècle* (1962) par Robert Mantran », Güneş Işık et Emmanuel Szurek (dir.), *Turcs et Français. Une histoire culturelle 1860-1960*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 371-378.
146. « Début des Lumières ou simple plagiat ? La très voltairienne préface de l'histoire de Şanizade Mehmed Ataullah Efendi », *Turcica*, 45 (2014), p. 269-318.
147. « Comprendre la Méditerranée de Braudel à nos jours », Thierry Fabre (dir.), *Penser la Méditerranée au XXI^e siècle. Rencontres d'Averroès #20*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2014, p. 81-91.
148. « *Elbise-i Osmaniye*'yi Tekrar Ele Almak - 2 », *Toplumsal Tarih*, 250 (octobre 2014), p. 46-51.
149. « *Elbise-i Osmaniye*'yi Tekrar Ele Almak - 3 », *Toplumsal Tarih*, 252 (décembre 2014), p. 72-77.
150. « Alişanzade İsmail Hakkı Eldem », Gustave Flaubert, *Salambo*, terc. Alişanzade İsmail Hakkı, İstanbul Papersense Yayınları, 2014, s. 9-32.
151. « The Ottoman Empire and Orientalism: An Awkward Relationship », François Pouillon et Jean-Claude Vatin, *After Orientalism. Critical Perspectives on Western Agency and Eastern Re-appropriations*, Leyde-Boston : Brill, 2014, p. 89-102.
152. « Salonica and Its Jewish History in Turkish Historiography », *Jewish History*, 28/3 (2014), p. 431-438.
153. « Philipp Anton Dethier: der Anti-Held der osmanischen Archäologie. Philipp Anton Dethier: Osmanlı Arkeolojisinin Anti-Kahramanı », Erald Pauw (dir.), *Daheim in Konstantinopel. Deutsche Spuren am Bosphorus ab 1850. Memleketimiz Dersaadet. 1850'den İtibaren Boğaziçi'ndeki Alman İzleri*, Nürnberg, Pagma Verlag, 2014, p. 59-91.
154. « War and Symbols, 1914-18. Savaş ve Simgeler, 1914-1918 », Bahattin Öztuncay (dir.), *Propaganda and War: The Allied Front during the First World War. I. Dünya Savaşı'nda İttifak Cephesinde Savaş ve Propaganda*, İstanbul, Vehbi Koç Vakfı, 2014, p. 68-105.
155. « Geçmiş Kaybetmek », *Arredamento Mimarlık*, 285 (décembre 2014), p. 63-64.
156. « *Elbise-i Osmaniye*'yi Tekrar Ele Almak - 4 », *Toplumsal Tarih*, 253 (janvier 2015), p. 42-49.

157. « Ayasofya: Kilise, Cami, Abide, Müze, Simge », *Toplumsal Tarih*, 254 (février 2015), p. 76-85.
158. « Sunuş », Philippe Ariès, *Batı'da Ölümün Tarihi*, trad. Işın Gürbüz, İstanbul, Everest, 2015, p. 9-15.
159. « Powerful Images : The Dissemination and Impact of Photography in the Ottoman Empire, 1870-1914 », Zeynep Çelik et Edhem Eldem (dir.), *Camera Ottomana. Photography and Modernity in the Ottoman Empire, 1840-1914*, İstanbul, Koç University Press, 2015, p. 106-153.
- 159a. « Görüntülerin Gücü: Fotoğrafın Osmanlı İmparatorluğu'nda Yayılması ve Etkisi, 1870-1914 », Zeynep Çelik et Edhem Eldem (dir.), *Camera Ottomana. Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğraf ve Modernite, 1840-1914*, İstanbul, Koç Üniversitesi Yayınları, 2015, p. 106-153.
160. « An Exercise in Ottoman Sartorial Micro-History: The Many Breeches, Shoes, and Fezzes of Mehmed Cemal Bey, 1855-1864 », Claudia Ulbrich et Richard Wittmann (dir.), *Fashioning the Self in Transcultural Settings: The Uses and Significance of Dress in Self-Narratives*, Würzburg, Ergon Verlag, 2015, p. 93-115.
161. « Batıyla Bütünleşmenin Özel bir Veçhesi: Abdülmecid Döneminde Nişan ve Madalyalar », Kemal Kahraman et Ilona Baytar (dir.), *Sultan Abdülmecid ve Dönemi (1823-1861)*, İstanbul, TBMM Milli Saraylar-İBB Kültür AŞ, 2015, p. 360-387.
162. « A Guilty Pleasure? » Stefan Koppelkamm, *The Imaginary Orient. Exotic Buildings of the 18th and 19th Centuries in Europe*, Stuttgart-Londres, Editions Axel Menges, 2015, p. 8-9.
163. « Μια νέα ματιά σε μια αρχαία πόλη: Η Θεσσαλονίκη στην οθωμανική Αρχαιολογία, 1882-1912 », Dimitris Keridis (dir.), *Θεσσαλονίκη: Μια πόλη σε μετάβαση, 1912-2012*, Thessaloniki, Epikentro, 2015, p. 123-144.
- 163a. « A New Look at an Ancient City. Thessaloniki in Ottoman Archaeology, 1832-1912 », Dimitris Keridis et John Brady Kiesling (dir.) *Thessaloniki: A City in Transition, 1912-2012*, Abingdon et New York, Routledge, 2020, p. 105-125.
164. « De quelle couleur était le cheval blanc de Franchet d'Espèrey? Petite enquête sur la vérité historique », Véronique Schiltz (dir.), *De Samarcande à Istanbul: étapes orientales. Hommages à Pierre Chuvin*, II, Paris, CNRS Éditions, 2015, p. 285-301.
165. « Cultural Heritage in Turkey: An Eminently Political Matter », Dieter Haller, Achim Lichtenberger et Meike Meerpohl (dir.), *Essays on Heritage, Tourism and Society in the MENA Region*, Paderborn, Wilhelm Fink/Ferdinand Schöningh, 2015, p. 67-91.
166. « Torosyan Tartışmasını Bitiren bir Derleme: Tarih, Otobiyografi ve Hakikat », *Toplumsal Tarih*, 261 (septembre 2015), p. 70-76.
167. « Tarihte Gerçek Üzerine Küçük bir Araştırma: İstanbul'un Beyaz Atlı Fatihi », *Toplumsal Tarih*, 261 (septembre 2015), p. 22-33.
168. « How Does One Become an Oriental Orientalist? The Life and Mind of Osman Hamdi Bey, 1842-1910 », *Orientalism: Cultural Orientalism and Mentality*, Milan, Silvana Editoriale, 2015, p. 36-61.
- 168a. « Doğulu bir Oryantalist Nasıl Olunur? Osman Hamdi Bey'in (1842-1910) Yaşamı ve Düşünce Yapısı », *Görünenin Ötesinde Osman Hamdi Bey. Osman Hamdi Bey beyond Vision*, İstanbul, Sabancı University Sakıp Sabancı Museum, [2019], p. 10-57.

169. « Alla franca/alla turca – alafanga/alaturka », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 74.
170. « Archéologie », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 99-100.
171. « Assurance », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 130.
172. « Banque [impériale] ottomane », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 150-151.
173. « Commerce – XIV^e-XVIII^e siècles », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 276-278.
174. « Décorations », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 334-335.
175. « Ebcéd », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 387-388.
176. « Lettre de change », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 716-717.
177. « Murad V », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 836.
178. « Osman Hamdi Bey », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 887-888.
179. « Paris », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 907-908.
180. « « Banka Vakası » ve 1896 İstanbul Katliamı », Fikret Adanır et Oktay Özel, 1915. *Siyaset, Tehcir, Soykırım* (Istanbul, Tarih Vakfı, 2015), p. 176-198.
181. « L'écrivain engagé et le bureaucrate zélé : la prise de la Banque ottomane et les « événements » de 1896 selon Victor Bérard et Hüseyin Nazım Pacha », Sophie Basch (dir.), *Portraits de Victor Bérard*, Athènes, École française d'Athènes, 2015, p. 209-251.
182. « Chronogram, Ottoman », Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas et Everett Rowson (dir.), *The Encyclopaedia of Islam. Three*, Part 2016-1, p. 61.
183. « Osman Hamdi'nin Paris Yıllarıyla İlgili Yeni Bilgiler », *Toplumsal Tarih*, 268 (avril 2016), p. 50-61.
184. « The French Nation of Constantinople in the Eighteenth Century as Reflected in the Saints Peter and Paul Parish Records, 1740-1800 », Patricia M. E. Lorcin et Todd Shephard (dir.), *French Mediterraneans. Transnational and Imperial Histories*, Lincoln et Londres, University of Nebraska Press, 2016, p. 131-167.
185. « Resimli Basında 1876 Darbesi », *Toplumsal Tarih*, 273 (septembre 2016), p. 20-23.
186. « Osman Hamdi Bey à Paris. Correspondance et documents (1860-1869) », *Turcica*, 47 (2016), p. 291-395.
187. « The Genesis of the Museum of Turkish and Islamic Arts », Massumeh Farhad et Simon Rettig, (dir.), *The Art of the Qur'an: Treasures from the Museum of Turkish and Islamic Arts*, Washington, Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, 2016, p. 118-139.

188. « The Changing Design and Rhetoric of Ottoman Decorations », *Journal of Decorative and Propaganda Arts*, 28 (2016), p. 24-43.
189. « La bourgeoisie ottomane fin de siècle », Leyla Dakhli (dir.), *Le Moyen-Orient (fin XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Éditions du Seuil, 2016, p. 135-144.
190. « Erken Tanzimat Dönemi Üzerine Düşünceler », Ilona Baytar et Jale Beşkonaklı (dir.), *Sultan Abdülmecid'in Bir Mimarı William James Smith Architect of Sultan Abdülmecid*, İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ, 2016, p. 22-28.
- 190a. « Rethinking the Early Tanzimat Period », Ilona Baytar et Jale Beşkonaklı (dir.), *Sultan Abdülmecid'in Bir Mimarı William James Smith Architect of Sultan Abdülmecid*, İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ, 2016, p. 270.
191. « A Shameful Debate? A Critical Reassessment of the 'Torossian Debate' », *Journal of Genocide Research*, 19/2 (2017), p. 258-273.
192. « A Reply to the Responses by Taner Akçam and Ayhan Aktar », *Journal of Genocide Research*, 19/2 (2017), p. 292-297.
193. « Picknick alla turca », Charlotte Trümppler et Matthias Wagner K, *Picknick-Zeit* (Frankfurt: Walther König, 2017), p. 196-205.
194. « Araba Sevdası: 1879'da İstanbul'da Arabayla Ulaşım », *Toplumsal Tarih*, 283 (juillet 2017), p. 54-59.
195. « Theodor Makridi Bey ve 1907 Boğazköy Kazısı », Meltem Doğan-Alparslan, Andreas Schachner et Metin Alparslan (dir.), *The Discovery of an Anatolian Empire. Bir Anadolu İmparatorluğunun Keşfi*, İstanbul, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü, 2017, p. 159-192.
196. « Η οθωμανική μουσουλμανική κουλτούρα του θανάτου – Ottoman Muslim Culture of Death », Charalampos G. Chotzakoglou et Ioannis A. Eliades (dir.), *Η Ζωή μετά Θάνατον: Μια Πολιτισμική Προσεγγίση στη Διατήρηση της Αναμνησης των Τεθνεωτων μέσα από την Τέχνη και τις Ταφικές Παραδόσεις στην Κύπρο και τη Δανία από την Αρχαιότητα Έως τις Ημέρες μας - Life after Death: A Cultural Approach to The Preservation of the Deads' Memory Through Art and Burial Customs in Cyprus and Denmark from Antiquity till nowadays*, Nicosia, Society of Cypriot Studies, 2017, p. 225-235.
197. « Early Ottoman Archaeology: Rediscovering the Finds of Ascalon (Ashkelon), 1847 », *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, 378 (2017), p. 25-53.
198. « Osmanlı İmparatorluğu'ndan Günümüze Adalet, Eşitlik, Hukuk ve Siyaset Üzerine », *Toplumsal Tarih*, 288 (décembre 2017), p. 24-37.
199. « Of Bricks and Tiles: The History of a Local Industry in the Area of Mürefte (Thrace) », Elif Akçetin et Suraiya Faroqhi (dir.), *Living the Good Life: Consumption in the Qing and Ottoman Empires of the Eighteenth Century*, Leyde, Brill, 2018, p. 433-473.
200. « The Search for an Ottoman Vernacular Photography », *The Indigenous Lens? Early Photography in the Near and Middle East*, Markus Ritter et Staci G. Scheiwiller (dir.), Berlin: De Gruyter, 2018 (*Studies in Theory and History of Photography: Schriften der Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich*, vol. 8), p. 29-56.
201. (avec Houssine Alloul et Henk de Smaele), « Introduction: Anatomy of the Yıldız Bombing: Tracing the Global in the Particular », Houssine Alloul, Edhem Eldem et Henk de Smaele (dir.),

To Kill a Sultan. A Transnational History of the Attempt on Abdülhamid II (1905), Londres, Palgrave Macmillan, 2018, p. 1-33.

- 201a.** (avec Houssine Alloul et Henk de Smaele), « Giriş: Yıldız Bombalamasının Anatomisi : Ayrıntılarda Evfrrenselin İzini Takip Etmek », Houssine Alloul, Edhem Eldem et Henk de Smaele (dir.), *Sultan'ı Öldürmek. II. Abdülhamid'e Yapılan Suikast Girişiminin Uluslararası Tarihi (1905)*, İstanbul, Salon Yayınları, 2018, p. 13-50.
- 202.** « Epilogue », Houssine Alloul, Edhem Eldem et Henk de Smaele (dir.), *To Kill a Sultan. A Transnational History of the Attempt on Abdülhamid II (1905)*, Londres, Palgrave Macmillan, 2018, p. 265-271.
- 202a.** « Son Söz », Houssine Alloul, Edhem Eldem et Henk de Smaele (dir.), *Sultan'ı Öldürmek. II. Abdülhamid'e Yapılan Suikast Girişiminin Uluslararası Tarihi (1905)*, İstanbul, Salon Yayınları, 2018, p. 310-308.
- 203.** « The (Still)Birth of the Ottoman "Museum" : A Critical Reassessment », Maia Wellington Gahtan et Eva-Maria Troelenberg (dir.), *Collecting and Empires: An Historical and Global Perspective*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 258-285.
- 204.** « Et si Diane n'était pas lesbienne ? Biographie critique d'une statue(tte) d'Artémis du Musée archéologique d'Istanbul », *Bulletin de correspondance hellénique*, 141 (2017), p. 389-446.
- 205.** « A French View of the Ottoman-Turkish Wine Market, 1890-1925 », Lucienne Thys-Şenocak (dir.), *Of Vines and Wines. The Production and Consumption of Wine in Anatolian Civilizations through the Ages*, Louvain-Paris-Bristol CT., Peeters, 2017, p. 169-209.
- 206.** « Turcos y árabes en la Alhambra : el descubrimiento otomano de al-Ándalus », José Antonio González Alcantud (dir.), *Leones y doncellas. Dos patios palaciegos andaluces en diálogo cultural (siglos XIV al XXI)*, Granada, Universidad de Granada, 2018, p. 317-338.
- 207.** « The Ottomans and the Alhambra : Inspiration or Ignorance ? », Francine Giese et Ariane Varela Braga (dir.), *The Power of Symbols. The Alhambra in a Global Perspective*, Berne, Peter Lang, 2018, p. 97-110.
- 208.** « Cultural Networks, Public Knowledge – Introduction », Angelos Dalachanis et Vincent Lemire (dir.), *Ordinary Jerusalem 1840-1940. Opening New Archives, Revisiting a Global City*, Leyde-Boston, Brill, 2018, p. 283-286.
- 209.** « Ottomans at the Alhambra, 1844-1914 : An Investigation into the Perception of Al-Andalus by Ottoman Subjects in Times of Modernity », *Turcica*, 49 (2018), p. 239-359.
- 210.** « De l'Empire ottoman à la République de Turquie », François Lagrange, Christophe Bertrand, Carine Lachèvre et Emmanuel Ranvoisy (dir.), *À l'est, la guerre sans fin, 1918-1923*, Paris, Gallimard-Musée de l'Armée, 2018, p. 65-69.
- 211.** « Sultan Abdülhamid II: Founding Father of the Turkish State? (Keynote Address) », *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association*, V/2 (Fall 2018), p. 25-46.
- 212.** « Empire ottoman/Turquie », François Lagrange, Christophe Bertrand, Carine Lachèvre et Emmanuel Ranvoisy (dir.), *À l'est, la guerre sans fin, 1918-1923*, Paris, Gallimard-Musée de l'Armée, 2018, p. 170-171.
- 213.** « Orient-Express: Quitter l'Europe en y restant », Christophe Charle et Daniel Roche (dir.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 2038-2039.

214. « Geç Osmanlı Döneminde Masonluk ve Siyaset Üzerine İzlenimler », *Toplumsal Tarih*, 300 (décembre 2018), p. 26-37.
215. « Önsöz », İrini Dimitriyadis, *1950'den Günümüze Eğitim Hayatımızda Rumlar. Biyografik Portreler*, İstanbul, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, 2018, p. xvii-xx.
216. « Le harem vu par le prince Salahaddin Efendi (1861-1915). Chercher les femmes dans une documentation masculine », *Clio. Femmes, genre, histoire*, 48 (2018), *Genre et espace (post-)ottoman*, p. 17-42.
- 216a. « The Harem as Seen by Prince Salahaddin Efendi (1861-1915). Searching for Women in Male-Authored Documentation », trad. Marian Rothstein, *Clio. Women, Gender, History*, 48 (2018), p. 29-54.
217. « Scanning the Ottoman Black Sea through the *Revue Commerciale du Levant* », Edhem Eldem et Sophia Laiou (dir.), *Istanbul and the Black Sea Coast. Shipping and Trade* (İstanbul, ISIS, 2018), p. 77-97.
218. « 2018'de Sultan II. Abdülhamid », *Toplumsal Tarih*, 301 (janvier 2019), p. 22-26.
219. « Osman Hamdi Bey'in "Karanlık" Yılları (1871-1881) », *Millî Saraylar. Sanat-Tarih-Mimarlık Dergisi*, 17 (2019), p. 52-75.
220. « The Long Shadow of the Great War Looming over Turkey », Oliver Janz (dir.) *Winning Peace. The End of the First World War: History, Remembrance and Current Challenges* (Berlin: German Federal Foreign Office, 2019), p. 75-81.
221. « The Relevance of Architecture in 2019 », Andres Lepik (dir.) *Architecture in Dialogue. Aga Khan Award for Architecture* ([Berlin]: Architangle, [2019]), p. 235.
222. « Parler d'empire : le turc ottoman comme langue de discrimination et de ségrégation », *Hiéroglossie I. Moyen Âge latin, monde arabo-persan, Tibet, Inde*, Paris, Collège de France, 2019, p. 153-167.
223. « L'État ottoman face au défi de l'égalité : la faillite d'un empire pluriel », Bernard Heyberger (dir.) *Les chrétiens de tradition syriaque à l'époque ottomane*, Paris, Geuthner, 2020, p. 35-43.
224. « The Imperial [Ottoman] Museum : Pioneering Institution or Civilizational Decoy? », Maureen Ali et Leila Badre (dir.) *From Collection to Museum. Proceedings of the International Colloquium on the Occasion of the 150th Anniversary of the AUB Museum*, Beyrouth, Museum of the American University of Beirut, 2020, p. 55-73.
225. « Alexandre, héros mythique et universel », Catherine Courtet, Mireille Besson, Françoise Lavocat et Alain Viala (dir.) *Traversées des mondes*, Paris, CNRS Éditions, 2020, p. 85-93.
226. « Tarihte yöntem, araştırma nedir? », Müsemma Sabancıoğlu et Defne Üçer Saylan (dir.) *Meraklısına Bilim 2020*, İstanbul, Doğan Kitap, 2021, p. 183-185.
227. « Tarih bir adaya sığar mı? », *Kitap-lık*, 28/215 (mai-juin 2021), p. 19-27.
228. « L'édit des *Tanzimat* : une relecture », *Turcica*, 52 (2021), p. 201-307.
229. « *In vino modernitas*: une fête à Kâğıthane en 1833 », *Turcica*, 52 (2021), p. 545-589.
230. « Osman Hamdi Bey in Wien », Stell Rolig et Markus Fellingner (dir.) *Raden Saleh, Osman Hamdi Bey, Hakob Hovnatanyan. Kunst von Welt in der Sammlung des Belvedere*, Vienne, Belvedere, 2021, p. 50-58.

231. « Du déclin à la faillite, la lente agonie d'un empire « à l'ancienne » », *Le Monde. Où va la Turquie ? Hors-série* (novembre 2021-janvier 2022), p. 68-71.
232. « İstanbul'da Bizans: İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin Bizans Koleksiyonları. Byzantium in Istanbul: The Byzantine Collections of the Istanbul Archaeological Museums », Brigitte Pitarakis (dir.), *İstanbul'dan Bizans'a: Yeniden Keşfin Yolları, 1800-1955. From Istanbul to Byzantium : Paths to Rediscovery, 1800-1955*, İstanbul, Pera Museum, 2021, p. 259-273.
233. « Amerika'yı Keşfetme(me)nin Yolları », *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, 18 (automne 2021), p. 125-150.
234. « İktisat Tarihiyle Sanat Tarihinin Bir Kesişmesi: Manchester'da Sultan Abdülaziz Konulu Bir Tablo », *Zeynep İnankur Armağanı. Modernizmin Başkentleri*, İstanbul, Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları, 2021, p. 69–89.
235. « The Reconversion of the Hagia Sophia into a Mosque: A Historian's Perspective », *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association*, 8/1 (été 2021), p. 243-260.
236. « Pour une histoire ottomane d'Athènes », *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain*, 3 (2021), p. 157-173.
237. « New Documents on the Incantadas? A Survey of Ottoman Documentation on the Removal of the Monument from Thessaloniki in 1864 », Esther Solomon et Styliana Galiniki, éd., *The Work of Magic Art. Ιστορία, χρήσεις & συμασίες του μνυμείου των Incantadas της Θεσσαλονίκης*, Thessaloniki, Archaeological Museum of Thessaloniki, 2021, p. 202-221.
238. « Tarihçi Gözüyle Reşad Ekrem Koçu'nun *İstanbul Ansiklopedisi* », *Toplumsal Tarih*, 338 (février 2022), p. 36-43.
239. « Tarih Dersinden Haremde Beethoven'e: Hırslı ve Burjuva Bir Şehzade », Şehzade'nin Sıra Dışı Dünyası. Abdülmecid Efendi, İstanbul, Sakıp Sabancı Müzesi, 2022, p. 42-59.
- 239a « From the History Lesson to Beethoven in the Harem: An Ambitious and Bourgeois Prince », *The Prince's Extraordinary World. Abdülmecid Efendi*, İstanbul, Sakıp Sabancı Museum, 2022, p. 42-59.
240. « L'envers de la médaille : les collections d'antiques et la dispersion des patrimoines », in Dietrich Boschung, Cécile Colonna, Néguine Mathieux et François Queyrel (dir.), *La Belle Époque des collectionneurs d'antiques en Europe, 1850-1914*, Paris, Hermann – Musée du Louvre, 2022, p. 10–22.
241. « Alexandre (İskender) et Candace (Kaydefa) dans la tradition turque et ottomane, ou la réécriture du roman d'Alexandre », Elisabetta Borromeo, Frédéric Hitzel et Benjamin Lellouch (dir.), *Déchiffrer le passé d'un empire. Hommage à Nicolas Vatin et aux humanités ottomanes*, Louvain, Peeters, 2022, p. 3-56.
242. « Du pillage à l'héritage : les vicissitudes du patrimoine dans l'Empire ottoman au XIX^e siècle », Irini Apostolou et Alessia Zambon (dir.), *Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Bordeaux, Scripta Receptoria 23, 2022, p. 237-249.

Recensions et comptes rendus :

1. « İstanbul'un Ölümü Üzerine bir Kitap: İstanbul 1914-1923 », *İstanbul*, 2 (1992), p. 152-153.
2. « Osmanlı Tarihinde Evrenselleşmeye Doğru: Halil Berktaş and Suraiya Faroqhi (dir.), *New Approaches to State and Peasant in Ottoman History*, Londres, Frank Cass, 1992 », *Tarih ve Toplum*, 110, (février 1993), p. 55-57.
3. « Book Review: Stéphane Yerasimos (dir.), *Istanbul 1914-1923. Capitale d'un monde illusoire ou l'agonie des vieux empires*, Paris, Autrement, 1992 », *New Perspectives on Turkey*, 9 (fall 1993), p. 154-157.
4. « Book Review: Elena Frangakis-Syrett, *The Commerce of Smyrna in the Eighteenth Century (1700-1820)*, Athens, Centre for Asia Minor Studies, 1992, XIX + 375 p. », *New Perspectives on Turkey*, 10 (Spring 1994), p. 127-130.
5. « Kitabiyat: LAURENS, Henry, *Les origines intellectuelles de l'expédition d'Égypte. L'orientalisme islamisant en France (1698-1798)* (Mısır seferinin düşünsel kaynakları. Fransa'da İslâm dünyasıyla ilgili şarkiyat (1698-1798), Paris-İstanbul, Isis, 1987, 257 s. », *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 35 (1984-1994), Prof. Dr. Hakkı Dursun Yıldız Hatıra Sayısı, p. 315-318.
6. « Türk-Osmanlı Dünyasında Söz ve Yazı (Ry (Fransa), 29 Eylül - 2 Ekim 1994) », *Toplumsal Tarih*, 11 (Kasım 1994), p.
7. « L'oral et l'écrit dans le monde turco-ottoman (Ry, 29 septembre - 2 octobre 1994) », *TASG News*, no. 39, novembre 1994, p. 20-22.
8. (avec Ayda Arel) « Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü Atölyeleri. I. Atölye: İstanbul: Mekânlar ve İnsanlar. Nevra Necipoğlu: Konstantinopolis'in Fethi Arifesinde Bizans Tüccarının Durumu », *Toplumsal Tarih Dergisi*, 13 (Ocak 1995), p. 15-17.
9. « Book Review: Five Centuries of Ottoman Presence in the Coveted City. Constantinople. Philip Mansel, *Constantinople. City of the World's Desire, 1453-1924* », *Biannual Istanbul*, Spring 1996, p. 92-93.
10. « Sur le livre Benjamin Arbel, *Trading Nations. Jews and Venetians in the Early Modern Eastern Mediterranean*, Leyde - New York - Cologne, E. J. Brill, 1995, xvi + 237 p. », *Turcica*, 29 (1997), p. 445-451.
11. « Benim Adım Para », *Cumhuriyet Kitap*, 1 juillet 1999, p. 1, 4-5.
12. « Astérix: Çizgi Romandan Beyaz Perdeye », *Toplumsal Tarih*, 75 (février 2000), p. 57-61.
13. « Nabil Matar, *Moors, Turks, and Englishmen in the Age of Discovery* », *International History Review*, XXII, 3 (septembre 2000), p. 632-633.
14. « Kate Fleet, *European and Islamic Trade in the Early Ottoman State. The Merchants of Genoa and Turkey* » in *Journal of Economic History* (juin 2000), p. 862-863.
15. « Osman Hamdi'nin Çubuklu Sahilsarayına Dair », *İstanbul*, (avril 2003), p. 47.
16. « Nicolas Vatin et Stéphane Yerasimos, *Les cimetières dans la ville. Statut, choix et organization des lieux d'inhumation dans Istanbul intra muros* », *Turcica*, 34 (2002), p. 300-305.
17. « Christopher Clay, *Gold for the Sultan. Western Bankers and Ottoman Finance 1856-1881* », *Turcica*, 34 (2002), p. 321-326.

18. « Portre Fotoğraflarının Cazibesi 1846-1950. Hâtıra-i Uhuvvet », *Toplumsal Tarih*, 136, avril 2005, p. 30-33.
19. « Donald Quataert, *Miners and the state in the Ottoman Empire: The Zonguldak coalfield, 1822-1920* », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, LXIII, 4, juillet-août 2008, p. 914-916.
20. « Olivier Bouquet'nin Kitabı Vesilesiyle Padişahın Paşaları ve Protopografya Hakkında », *Toplumsal Tarih*, 190 (octobre 2009), p. 44-48.
21. « Murat Gül. *The Emergence of Modern Istanbul: Transformation and Modernisation of a City* », *The American Historical Review* 118 (2013), p. 1644.
22. « François Georgeon et Frédéric Hitzel (dir.), *Les Ottomans et le temps* (Leiden-Boston : Brill, 2012) », *Studia Islamica*, 109 (2014), p. 186-188.
23. « Mehmet Beşikçi, *The Ottoman Mobilization of Manpower in the First World War* (Leiden-Boston : Brill, 2012) », *Studia Islamica*, 109 (2014), p. 183-185.
24. « Osmanlı Kültüründe İsim Konusunda Önemli Bir Çalışma: Olivier Bouquet, *Les Noblesses du nom* », *Toplumsal Tarih*, 251 (novembre 2014), p. 84-86.
25. « Mary Roberts, *Istanbul Exchanges: Ottomans, Orientalists, and Nineteenth-Century Visual Culture* », *caa.reviews*, [CrossRef DOI: 10.3202/caa.reviews.2016.78](https://doi.org/10.3202/caa.reviews.2016.78).
26. « François Georgeon, *Le mois le plus long : Ramadan à Istanbul de l'Empire ottoman à la Turquie contemporaine* », *American Historical Review*, 123/3 (1 juin 2018), p. 1056-1057.
27. « Reading clocks, alla Turca: time and society in the Late Ottoman Empire, by Avner Wishnitzer », *Mediterranean Historical Review*, 33/1 (juin 2018), p. 119-122.
28. « Tarih Bir Adaya Sığar Mı? », *Kitap-lık*, XXVIII/215 (mai-juin 2021), p. 19-27.
29. « Rezension zu: Fuhrmann, Malte: *Port Cities of the Eastern Mediterranean. Urban Culture in the Late Ottoman Empire*. Cambridge 2020. ISBN 978-1-108-47737-6 », in: H-Soz-Kult, 22.04.2021, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-94766.

Articles de vulgarisation :

1. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Yeni Halife Abdülmecid », *Toplumsal Tarih*, 115 (juillet 2003), p. 8-10.
2. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Türkiye'de Meşrutiyet », *Toplumsal Tarih*, 116 (août 2003), p. 6-8.
3. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Türkiye'de Liberal Hareket », *Toplumsal Tarih*, 117 (septembre 2003), p. 8-10.
4. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Meşrutiyet Türkiye'si », *Toplumsal Tarih*, 118 (octobre 2003), p. 8-11.
5. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Abdülhamid'in Düşüşü - I », *Toplumsal Tarih*, 119 (novembre 2003), p. 6-9.
6. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Abdülhamid'in Düşüşü - II », *Toplumsal Tarih*, 120 (décembre 2003), p. 8-11.
7. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Abdülhamid'in Düşüşü - III », *Toplumsal Tarih*, 121 (janvier 2004), p. 8-11.
8. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Yıldız Sarayı'nın Ele Geçmesi », *Toplumsal Tarih*, 122 (février 2004), p. 10-13.
9. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan II. Abdülhamid'in Cülusu », *Toplumsal Tarih*, 123 (mars 2004), p. 8-10.
10. « *L'illustration*'dan Seçmeler: II. Abdülhamid'in Kılıç Kuşanması », *Toplumsal Tarih*, 124 (avril 2004), p. 10-13.
11. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'un Surları », *Toplumsal Tarih*, 125 (mai 2004), p. 10-12.
12. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Mahmud Şevket Paşa'nın Katillerinin Yakalanması », *Toplumsal Tarih*, 126 (juin 2004), p. 8-10.
13. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Pierre Loti'nin İstanbul'u Ziyareti », *Toplumsal Tarih*, 127 (juillet 2004), p. 8-9.
14. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 1912 Depremi », *Toplumsal Tarih*, 128 (août 2004), p. 102-103.
15. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 11 Ocak ve 23 Ağustos 1913 Kavala Fatihleri », *Toplumsal Tarih*, 129 (septembre 2004), p. 10-11.
16. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'da Kurban Bayramı », *Toplumsal Tarih*, 130 (octobre 2004), p. 8-9.
17. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Balkan Savaşları Sonunda Kavala ve Edirne », *Toplumsal Tarih*, 131 (novembre 2004), p. 10-11.
18. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Tarabya'daki Fransız Sefareti Yangını », *Toplumsal Tarih*, 132 (décembre 2004), p. 12-13.
19. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Receb Paşa'nın Cenazesi: Nazıra Hüzünlü Veda », *Toplumsal Tarih*, 145 (janvier 2006), p. 16.
20. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 1908'de Meclis-i Mebusan Seçimleri: 32 Yıl Sonra Kurulan Sandık », *Toplumsal Tarih*, 146 (février 2006), p. 12-13.

21. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Rıza Tevfik », *Toplumsal Tarih*, 147 (mars 2006), p. 10-13.
22. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Şark Olayları », *Toplumsal Tarih*, 148 (avril 2006), p. 12-13.
23. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Şark Olayları », *Toplumsal Tarih*, 149 (mai 2006), p. 12-14.
24. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Üç Diplomat: Gorçakov, İgnatıyef, Midhat Paşa », *Toplumsal Tarih*, 150 (juin 2006), p. 16-17.
25. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Çerkes Hasan Vakası », *Toplumsal Tarih*, 151 (juillet 2006), p. 14-15.
26. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan Abdülaziz Viyana'da », *Toplumsal Tarih*, 152 (août 2006), p. 10-11.
27. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kahire'den Bir Görüntü », *Toplumsal Tarih*, 153 (septembre 2006), p. 12-13.
28. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Göksu Mesiresi », *Toplumsal Tarih*, 154 (octobre 2006), p. 11.
29. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Şark Görüntüleri », *Toplumsal Tarih*, 155 (novembre 2006), p. 10-13.
30. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Şark Görüntüleri-2 », *Toplumsal Tarih*, 156 (décembre 2006), p. 8-11.
31. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Şark Görüntüleri-3 », *Toplumsal Tarih*, 157 (janvier 2007), p. 12-15.
32. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul Yangınları », *Toplumsal Tarih*, 158 (février 2007), p. 14-17.
33. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İtalya ve Trablusgarp », *Toplumsal Tarih*, 159 (mars 2007), p. 10-11.
34. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İtalya-Türkiye Savaşı », *Toplumsal Tarih*, 160 (avril 2007), p. 10-11.
35. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İtalya-Türkiye Savaşı (2) », *Toplumsal Tarih*, 161 (mai 2007), p. 16-19.
36. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İtalya-Türkiye Savaşı », *Toplumsal Tarih*, 162 (juin 2007), p. 10-11.
37. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Türk ve Arap Kamplarında », *Toplumsal Tarih*, 163 (juillet 2007), p. 22-24.
38. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Bingazi ve Yeşil Dağ (1) », *Toplumsal Tarih*, 164 (août 2007), p. 10-11.
39. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Bingazi ve Yeşil Dağ (2) », *Toplumsal Tarih*, 165 (septembre 2007), p. 20-23.
40. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Bingazi ve Yeşil Dağ (3) », *Toplumsal Tarih*, 166 (octobre 2007), p. 22-25.
41. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Enver Bey'in Kampında (1) », *Toplumsal Tarih*, 167 (novembre 2007), p. 22-25.
42. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Enver Bey'in Kampında (2) », *Toplumsal Tarih*, 168 (décembre 2007), p. 22-25.

43. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Enver Bey'in Kampında (3) », *Toplumsal Tarih*, 169 (janvier 2008), p. 16-18.
44. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İki Arkadaş! », *Toplumsal Tarih*, 170 (février 2008), p. 22-23.
45. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan Abdülaziz Londra'da », *Toplumsal Tarih*, 171 (mars 2008), p. 20-21.
46. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Jön Türk İhtilalinin Başlangıcı », *Toplumsal Tarih*, 172 (avril 2008), p. 20-21.
47. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Abdülmecid'in Yatağı », *Toplumsal Tarih*, 173 (mai 2008), p. 22-23.
48. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Şehzade Murad Efendi », *Toplumsal Tarih*, 174 (juin 2008), p. 22-23.
49. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'da bir Kahvehane », *Toplumsal Tarih*, 175 (juillet 2008), p. 18-19.
50. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Ankara'da Augustus Tapınağı ve Yazıtı », *Toplumsal Tarih*, 176 (août 2008), p. 14-18.
51. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Gervais-Courtellemont'nun Arabistan Seyahati », *Toplumsal Tarih*, 177 (septembre 2008), p. 20-21.
52. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'da Suikast Dalgası », *Toplumsal Tarih*, 178 (octobre 2008), p. 19.
53. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Topkapı Sarayı (I) », *Toplumsal Tarih*, 179 (novembre 2008), p. 4-6.
54. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Topkapı Sarayı (II) », *Toplumsal Tarih*, 180 (décembre 2008), p. 12-14.
55. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 1 Temmuz 1854 », *Toplumsal Tarih*, 181 (janvier 2009), p. 18-19.
56. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 1 Temmuz 1854 », *Toplumsal Tarih*, 182 (février 2009), p. 6.
57. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Fatma Sultan ve Koca Reşid Paşazade Damad Ali Galib Paşa », *Toplumsal Tarih*, 183 (mars 2009), p. 8-9.
58. « *L'illustration*'dan Seçmeler: *Cygne* (Kuğu) Vapuru », *Toplumsal Tarih*, 184 (avril 2009), p. 4-6.
59. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Varna Yangını », *Toplumsal Tarih*, 185 (mai 2009), p. 6-7.
60. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Büyükada'daki Rus Esir Kampı », *Toplumsal Tarih*, 186 (juin 2009), p. 6-9.
61. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Hacılar ve Boğaz'da Müttefik Donanması », *Toplumsal Tarih*, 187 (juillet 2009), p. 6-8.
62. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kırım Savaşı », *Toplumsal Tarih*, 188 (août 2009), p. 4-6.
63. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kırım Savaşı Hazırlıkları ve Silistre Kuşatması (1) », *Toplumsal Tarih*, 189 (septembre 2009), p. 6-7.
64. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kırım Savaşı Hazırlıkları ve Silistre Kuşatması (2) », *Toplumsal Tarih*, 190 (octobre 2009), p. 6-8.

65. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kırım Savaşı Hazırlıkları ve Silistre Kuşatması (3) », *Toplumsal Tarih*, 191 (novembre 2009), p. 6-8.
66. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Mustafa Reşid Paşa », *Toplumsal Tarih*, 192 (décembre 2009), p. 6-7.
67. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 12 Ocak 1901 – Surre Alayı », *Toplumsal Tarih*, 193 (janvier 2010), p. 6-7.
68. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Türk Devrimlerinin en İnanılmazı », *Toplumsal Tarih*, 194 (février 2010), p. 6-7.
69. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Keçecizade Fuad Paşa », *Toplumsal Tarih*, 195 (mars 2010), p. 7.
70. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Tarihi Bir Madalya », *Toplumsal Tarih*, 196 (avril 2010), p. 8-9.
71. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Tarihi Bir Madalya (2) », *Toplumsal Tarih*, 197 (mai 2010), p. 6-7.
72. « *L'illustration*'dan Seçmeler: El Ezher'de Kolera İsyanı », *Toplumsal Tarih*, 198 (juin 2010), p. 6-7.
73. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Şeyhülislam ile Patriğin Görüşmesi », *Toplumsal Tarih*, 199 (juillet 2010), p. 6.
74. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul Köpeklerinin Hayırsız Ada Sürgünü », *Toplumsal Tarih*, 200 (août 2010), p. 4-5.
75. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Dolmabahçe Sarayı », *Toplumsal Tarih*, 201 (septembre 2010), p. 4-5.
76. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Beyoğlu'nda Paskalya », *Toplumsal Tarih*, 202 (octobre 2010), p. 4-5.
77. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Dolmabahçe Tiyatrosu », *Toplumsal Tarih*, 203 (novembre 2010), p. 4-5.
78. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan Abdülaziz'in Cülusu », *Toplumsal Tarih*, 204 (décembre 2010), p. 6.
79. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 1894 Depremi », *Toplumsal Tarih*, 205 (janvier 2011), p. 4-5.
80. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Naum Tiyatrosu'nda Garibaldi Ziyafeti », *Toplumsal Tarih*, 206 (février 2011), p. 4-5.
81. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan Abdülmecid'in Fransa Sefaretindeki Baloyu Teşrifi », *Toplumsal Tarih*, 207 (mars 2011), p. 4-7.
82. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Dolmabahçe'de Fransız Ordusu Şerefine Ziyafet », *Toplumsal Tarih*, 208 (avril 2011), p. 4-6.
83. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Hac Yolunda Defin Gelenekleri », *Toplumsal Tarih*, 209 (mai 2011), p. 4-5.
84. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Osmanlı Bürokratları », *Toplumsal Tarih*, 210 (juin 2011), p. 4-5.
85. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Père-Lachaise Müslüman Mezarlığı », *Toplumsal Tarih*, 211 (juillet 2011), p. 4-5.

86. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 7 Şubat 1920 – Sultanahmet Mitingleri », *Toplumsal Tarih*, 212 (août 2011), p. 4-5.
87. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 19 Aralık 1925 – Türkiye'de Modernleşme », *Toplumsal Tarih*, 213 (septembre 2011), p. 4-6.
88. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 18 Kasım 1922 – Lozan Antlaşmasına Doğru », *Toplumsal Tarih*, 214 (octobre 2011), p. 4-5.
89. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Dolmabahçe Yemek Salonu », *Toplumsal Tarih*, 215 (novembre 2011), p. 4-5.
90. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan Mecid'in Cenazesıyla Sultan Aziz'in Cülûsu », *Toplumsal Tarih*, 216 (décembre 2011), p. 4-6.
91. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Ressam Henriette Browne ve Sultan Abdülaziz'in Haremi Lağvetmesi (!) », *Toplumsal Tarih*, 217 (janvier 2012), p. 4-10.
92. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan Abdülaziz », *Toplumsal Tarih*, 218 (février 2012), p. 4-5.
93. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sergi-i Umumî-i Osmânî », *Toplumsal Tarih*, 219 (mars 2012), p. 4-6.
94. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Abdülaziz'in Mısır Seyahati », *Toplumsal Tarih*, 220 (avril 2012), p. 4-5.
95. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan Abdülaziz'in Paris Sergisi'ni Ziyareti », *Toplumsal Tarih*, 221 (mai 2012), p. 4-5.
96. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Paris Dünya Sergisi'nin Osmanlı Bölümü », *Toplumsal Tarih*, 222 (juin 2012), p. 4-5.
97. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Romanya Prensi İstanbul'da », *Toplumsal Tarih*, 223 (juillet 2012), p. 6-10.
98. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Keçecizade Mehmed Fuad Paşa'nın Cenazesi », *Toplumsal Tarih*, 224 (août 2012), p. 4-5.
99. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Fransa İmparatoriçesi Eugénie'nin İstanbul Seyahati », *Toplumsal Tarih*, 225 (septembre 2012), p. 4-5.
100. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Fransa İmparatoriçesi Eugénie'nin Mısır Seyahati », *Toplumsal Tarih*, 226 (octobre 2012), p. 4-7.
101. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Jules Laurens'ın Şark Tipleri », *Toplumsal Tarih*, 227 (novembre 2012), p. 4-6.
102. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Selanik'te Osmanlı Bankası'nın Bombalanması », *Toplumsal Tarih*, 228 (décembre 2012), p. 4-7.
103. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Selanik'te Osmanlı Bankası'nın Bombalanması », *Toplumsal Tarih*, 229 (janvier 2013), p. 4-7.
104. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'un İşgalinin Sona Ermesi », *Toplumsal Tarih*, 230 (février 2013), p. 4-5.
105. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Jandarmalar ve Kesik Kafalar », *Toplumsal Tarih*, 231 (mars 2013), p. 4-5.
106. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Yıldız Sarayı », *Toplumsal Tarih*, 232 (avril 2013), p. 4-9.

107. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kutsal Alan Kavgaları », *Toplumsal Tarih*, 233 (mai 2013), p. 4-6.
108. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Şehzade Abdürrahim Efendi'nin Sünneti », *Toplumsal Tarih*, 234 (juin 2013), p. 4-7.
109. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Midilli'nin Fransız Donanması Tarafından İşgali », *Toplumsal Tarih*, 235 (juillet 2013), p. 4-6.
110. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Mısır Olayları », *Toplumsal Tarih*, 236 (août 2013), p. 4-6.
111. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 93 Harbinin İlk Görüntülerinden », *Toplumsal Tarih*, 237 (septembre 2013), p. 4-6.
112. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 93 Harbinin Gazileri », *Toplumsal Tarih*, 237 (octobre 2013), p. 6-7.
113. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Mirditalılar Osmanlı Devleti'ne Karşı », *Toplumsal Tarih*, 239 (novembre 2013), p. 4-7.
114. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Meclis-i Mebusan Seçimleri », *Toplumsal Tarih*, 240 (décembre 2013), p. 4-5.
115. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Tersane Konferansı ve Rusya ile Savaş Tehlikesi », *Toplumsal Tarih*, 241 (janvier 2014), p. 16-23.
116. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstirad », *Toplumsal Tarih*, 242 (février 2014), p. 4-7.
117. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Türk Generalleri », *Toplumsal Tarih*, 243 (mars 2014), p. 4-6.
118. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Köşkü », *Toplumsal Tarih*, 244 (avril 2014), p. 4-7.
119. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Son Halifenin Düğünü », *Toplumsal Tarih*, 245 (mai 2014), p. 4-5.
120. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Suriye Demiryolu », *Toplumsal Tarih*, 246 (juin 2014), p. 4-6.
121. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Çanakkale Muharebesi », *Toplumsal Tarih*, 247 (juillet 2014), p. 4-8.
122. « *L'illustration*'dan Seçmeler: General Gouraud Seddülbahir'de », *Toplumsal Tarih*, 248 (août 2014), p. 6-8.
123. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Batan Gemiler », *Toplumsal Tarih*, 249 (septembre 2014), p. 6-8.
124. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Çanakkale Harekâtı », *Toplumsal Tarih*, 250 (octobre 2014), p. 6-10.
125. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kaiser Wilhelm'in Ziyareti », *Toplumsal Tarih*, 251 (novembre 2014), p. 6-8.
126. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan V. Mehmed Reşad'ın Cülusu », *Toplumsal Tarih*, 252 (décembre 2014), p. 4-5.
127. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 1867 Sergisi'nde Madalya Dağıtımı », *Toplumsal Tarih*, 253 (janvier 2015), p. 4-5.
128. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul Surları », *Toplumsal Tarih*, 254 (février 2015), p. 4-5.

129. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kabuli Paşa », *Toplumsal Tarih*, 255 (mars 2015), p. 4.
130. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kilikya'da Ermeni Katliamı », *Toplumsal Tarih*, 256 (avril 2015), p. 4-5.
131. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Noel Özel Sayısı », *Toplumsal Tarih*, 257 (mai 2015), p. 4-7.
132. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Lut Gölüne Seyahat », *Toplumsal Tarih*, 258 (juin 2015), p. 4-8.
133. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Panhellenion Vapuru ve Girit Ayaklanması », *Toplumsal Tarih*, 259 (juillet 2015), p. 4-6.
134. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Türklerin Sevinci », *Toplumsal Tarih*, 260 (août 2015), p. 4-8.
135. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Türk Ordusu İzmir'de », *Toplumsal Tarih*, 261 (septembre 2015), p. 4-6.
136. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Hamidiye Alayları », *Toplumsal Tarih*, 262 (octobre 2015), p. 4-7.
137. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Çırağan Baskını », *Toplumsal Tarih*, 263 (novembre 2015), p. 4-7.
138. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Nazım Paşa'nın Cenazesi ve Edirne Kuşatması », *Toplumsal Tarih*, 264 (décembre 2015), p. ???-???
139. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Konya'daki Selçuk Abideleri », *Toplumsal Tarih*, 265 (janvier 2016), p. 4-9.
140. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İzmir Yangını », *Toplumsal Tarih*, 266 (février 2016), p. 4-10.
141. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul Sorunu », *Toplumsal Tarih*, 267 (mars 2016), p. 4-8.
142. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Dört Diktatör », *Toplumsal Tarih*, 268 (avril 2016), p. 4-8.
143. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Mustafa Kemal Paşa », *Toplumsal Tarih*, 269 (mai 2016), p. 4-8.
144. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Halife Abdülmecid Sürgünde », *Toplumsal Tarih*, 270 (juin 2016), p. 4-7.
145. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Halife Abdülmecid'in Göreve Getirilişi », *Toplumsal Tarih*, 271 (juillet 2016), p. 4-10.
146. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Pierre Loti'nin İstanbul'daki Evi », *Toplumsal Tarih*, 272 (août 2016), p. 4-6.
147. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Mustafa Kemal'in Karatahtası », *Toplumsal Tarih*, 274 (octobre 2016), p. 4-15.
148. « *L'illustration*'dan Seçmeler: TBMM ve Lozan », *Toplumsal Tarih*, 275 (novembre 2016), p. 4-5.
149. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Pierre Loti ve Calude Farrère Caddeleri », *Toplumsal Tarih*, 276 (décembre 2016), p. 4-5.
150. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Sultan Vahideddin Sürgünde », *Toplumsal Tarih*, 277 (janvier 2017), p. 4-6.
151. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul ve Ankara », *Toplumsal Tarih*, 278 (février 2017), p. 4-8.

152. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kardinal Dubois'nın Ziyareti », *Toplumsal Tarih*, 279 (mars 2017), p. 4-6.
153. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Musul Meselesi », *Toplumsal Tarih*, 280 (avril 2017), p. 4-6.
154. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kurtuluş Savaşının Son Safhası », *Toplumsal Tarih*, 281 (mai 2017), p. 4-7.
155. « *L'illustration*'dan Seçmeler: 1900 Paris Sergisi », *Toplumsal Tarih*, 282 (juin 2017), p. 4-7.
156. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Enver Paşa », *Toplumsal Tarih*, 283 (juillet 2017), p. 4-6.
157. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'da Tesettür Şıklığı », *Toplumsal Tarih*, 284 (août 2017), p. 4-7.
158. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'da Dini Özgürlük », *Toplumsal Tarih*, 285 (septembre 2017), p. 4-6.
159. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'un İlk Hava Fotoğrafları », *Toplumsal Tarih*, 286 (octobre 2017), p. 4-9.
160. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İstanbul'da İlk Uçak Kazası », *Toplumsal Tarih*, 287 (novembre 2017), p. 4-5.
161. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kudüs'e Uçak Yolculuğu », *Toplumsal Tarih*, 288 (décembre 2017), p. 4-7.
162. « *L'illustration*'dan Seçmeler: İtalya-Osmanlı Savaşı », *Toplumsal Tarih*, 289 (janvier 2018), p. 4-5.
163. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Meclisi Mebusan'ın Açılışı », *Toplumsal Tarih*, 290 (février 2018), p. 4-9.
164. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Tersane Konferansı Murahhasları », *Toplumsal Tarih*, 291 (mars 2018), p. 4-6.
165. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Meşveret Meclisi ve Ermeni Patriği », *Toplumsal Tarih*, 292 (avril 2018), p. 4-7.
166. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Osmanlı-Rus Savaşının Başlangıcı », *Toplumsal Tarih*, 294 (juin 2018), p. 4-6.
167. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Osmanlı-Rus Savaşından Sahneler », *Toplumsal Tarih*, 295 (juillet 2018), p. 4-7.
168. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Osmanlı-Rus Savaşı », *Toplumsal Tarih*, 296 (août 2018), p. 4-6.
169. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Osmanlı-Rus Savaşından Sahneler », *Toplumsal Tarih*, 297 (septembre 2018), p. 4-6.
170. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Osmanlı-Rus Savaşından Manzaralar », *Toplumsal Tarih*, 298 (octobre 2018), p. 4-7.
171. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Mehmed Ali Paşa ve Osmanlı-Rus Savaşı », *Toplumsal Tarih*, 299 (novembre 2018), p. 4-6.
172. « *L'illustration*'dan Seçmeler: Kapaktaki Abdülhamid », *Toplumsal Tarih*, 301 (janvier 2019), p. 4-8.

Expositions :

1. « Ottoman Istanbul (1453-1800) » dans le cadre de l'exposition sur Istanbul organisée par la Fondation pour l'histoire économique et sociale de la Turquie à l'occasion de la conférence Habitat II, Istanbul, juin 1996.
2. « Tarihten İzler. Osmanlı Bankası Arşivi Sergisi », exposition sur les archives de la Banque impériale ottomane, Centre de recherche de la Banque ottomane, Istanbul, " 17 décembre 1997-17 mars 1998.
3. « Nakden Tarih. Osmanlı'dan Günümüze Kâğıt Para Sergisi », exposition sur l'histoire des banknotes de la Banque impériale ottomane, Centre de recherche de la Banque ottomane, Istanbul, 18 décembre 1998 - 28 février 1999.
4. « Bankalar Caddesi. Osmanlı'dan Günümüze Voyvoda Caddesi. Voyvoda Street from Ottoman Times to Today », exposition sur la « rue des Banques », Centre de recherche historique de la Banque ottomane, Istanbul, 26 octobre 2000 - 11 février 2001.
5. Musée de la Banque impériale ottomane, inauguré à Istanbul, le 18 décembre 2002.
6. « Pride and Privilege. An Exhibition on Ottoman Orders, Medals and Decorations », exposition sur les ordres et décorations ottomans, Centre de recherche historique de la Banque ottomane, Istanbul, 27 octobre - 21 décembre 2004.
7. « Galata through the Ages », exposition sur le quartier de Galata à travers les âges, Centre de recherche historique de la Banque ottomane, Istanbul, 26 avril - 26 août 2005.
8. « Death in Istanbul. Death and its Rituals in Ottoman Islamic Culture », exposition sur la mort et la culture funéraire dans la culture islamique ottomane, Centre des archives et de la recherche de la Banque ottomane, Istanbul, 16 novembre 2005 - 31 mars 2006.
9. « Consuming the Orient », exposition sur l'orientalisme et l'Orient de consommation, exhibition, Centre des archives et de la recherche de la Banque ottomane, Istanbul, 15 novembre 2007 - 2 mars 2008.
10. (avec Bülent Tanju et Uğur Tanyeli) « Sedad Hakkı Eldem. I. The Early Years », exposition sur l'œuvre et la vie de l'architecte Sedad Eldem, Centre des archives et de la recherche de la Banque ottomane, Istanbul, 30 avril 2008 - 30 août 2008.
11. « Ottomans in Paris », exposition sur le Paris des Ottomans, Centre des archives et de la recherche de la Banque ottomane, Istanbul, 21 octobre - 31 décembre 2008.
12. « Un Orient de consommation », exposition, Académie des Beaux-Arts, Paris, 28 janvier - 26 février 2010.
13. (avec Zainab Bahrani et Zeynep Çelik), « Scramble for the Past. A Story of Archaeology in the Ottoman Empire, 1753-1914 », exposition sur l'histoire de l'archéologie dans l'Empire ottoman, SALT Galata, 21 novembre 2011 - 11 mars 2012.
14. (avec Zeynep Çelik, section sur l'archéologie, les arts islamiques et les expositions universelles dans le cadre de l'exposition « 1001 Faces of Orientalism », musée Sakıp Sabancı, Istanbul, 25 avril - 11 août 2013.
15. « Nazlı'nın Defteri. Nazlı's Guestbook », exposition sur le cercle de famille et d'amis d'(Osman Hamdi Bey, Koç University Research Center for Anatolian Civilizations, Istanbul, 29 avril - 10 juillet 2014.
16. « Mendel-Sebah: Documenting the Imperial Museum », exposition sur la contribution de Pascal Sébah et Gustave Mendel au Musée impérial, Musées archéologiques d'Istanbul, Istanbul, 11 septembre 2014 – 30 mai 2015.
17. (avec Zeynep Çelik et Bahattin Öztuncay) « Camera Ottomana. Photography and Modernity in the Ottoman Empire, 1840-1914 », exposition sur l'histoire de la photographie dans l'Empire ottoman, Koç University Research Center for Anatolian Civilizations, Istanbul, 21 avril - 18 août 2015.