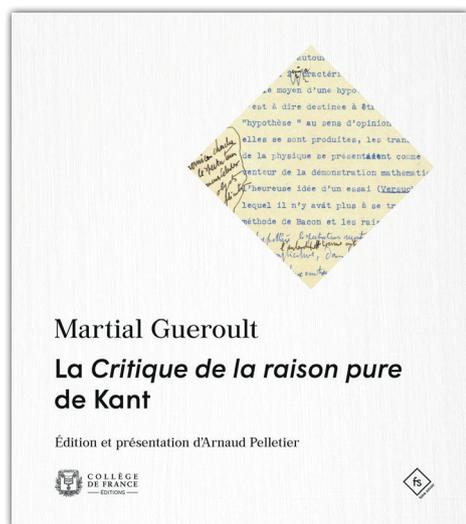


La Critique de la raison pure de Kant Martial Gueroult



Ce volume est l'édition critique, par Arnaud Pelletier, d'un manuscrit inédit de Martial Gueroult conservé aux Archives du Collège de France, à savoir son cours sur la Critique de la raison pure de Kant.

Martial Gueroult introduit ainsi le cours qu'il donna au Collège de France en 1957-1958 : « La richesse du sujet choisi : Kant, *Critique de la raison pure*, nous a conduits à le limiter à l'*Esthétique transcendantale* et à l'*Analytique transcendantale* et à lui consacrer nos deux conférences hebdomadaires. Notre propos a été double : donner du texte un exposé aussi clair et précis que possible, élucider non tous les problèmes – ils sont innombrables – mais les plus importants d'entre eux, relatifs à la signification et à l'économie structurale du système. »

D'emblée, le cours s'adresse à deux lecteurs : l'étudiant y lit une présentation remarquable des concepts et arguments fondamentaux de la *Critique* ; le chercheur y trouve une discussion technique de quelques points centraux, dans laquelle Gueroult se confronte à des commentaires magistraux, surtout allemands, et parfois oubliés de nos jours. Cet ouvrage est l'édition de la version finale de ce cours, retravaillé pendant plus de trente ans et resté inédit jusqu'à aujourd'hui. Sa valeur tant philosophique que pédagogique en fait un livre incontournable pour éclairer une lecture de la *Critique de la raison pure*.

Parution 8 septembre 2022
Collection Faire savoir
ISBN 978-2-7226-0587-9
Format 21 x 24 cm
Pages 296
Illustrations 10

Broché 32 €
PDF/ePub 10,99 €
HTML accès ouvert

Mots-clés critique, Kant, philosophie analytique, philosophie esthétique, philosophie transcendantale, problème, raison, système

Biographies

Né au Havre, Martial Gueroult (1891-1976) fut l'un des grands historiens de la philosophie au xx^e siècle. Professeur à l'université de Strasbourg puis à la Sorbonne, il est élu au Collège de France en 1951 sur la chaire Histoire et technologie des systèmes philosophiques. Il est l'auteur d'études d'envergure sur Descartes, Spinoza, Leibniz, Malebranche, Berkeley, Maimon et Fichte.

Arnaud Pelletier est professeur de philosophie moderne et directeur du Centre de recherche en philosophie de l'Université libre de Bruxelles.

Diffusion/distribution

CID/FMSH Diffusion

18-20 rue Robert-Schuman
94227 Charenton-le-Pont Cedex
(+ 33) (0)1 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr
fmsch-diffusion@msh-paris.fr

Édition imprimée

En librairie

Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Le Comptoir des presses
d'universités
lcdpu.fr

Édition numérique

OpenEdition Books

books.openedition.org/cdf/

Contacts

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 EditionsCdF
 editionscdf

Sommaire

Préface

Claudine Tiercelin

Présentation

Arnaud Pelletier

Note sur l'édition

Martial Gueroult. *La Critique de la raison pure* de Kant

Introduction

Esthétique transcendantale

Logique transcendantale

Analytique des concepts

Analytique des principes

Annexe. Résumé du cours de 1957-1958 au Collège de France

Bibliographie des œuvres citées par Martial Gueroult

Faire fond(s)

Laure Léveillé

Index des noms

Extrait

« Gueroult ne considère pas la *Critique de la raison pure* comme une cathédrale philosophique ou comme une œuvre d'art qu'il faudrait contempler, mais plutôt comme une œuvre scientifique dont il faut restituer le pouvoir explicatif, ainsi que les manquements et la manière dont ceux-ci ont pu conduire la philosophie kantienne à évoluer de l'intérieur. Loin d'ignorer les strates rédactionnelles antérieures et les réactions à la *Critique*, Gueroult en fait des moments de l'autogenèse de la philosophie kantienne, selon un schéma qui rappelle fortement son premier livre sur Fichte et qui s'accorde aussi avec la déclaration de Kant sur les défauts d'exposition de la doctrine dans la première édition. »
[Arnaud Pelletier]

Collection

La collection « Faire savoir » propose des ouvrages issus de recherches ancrées, sous différentes formes, au Collège de France. Elle prétend contribuer à « transmettre le savoir en train de se faire », conformément à la grande devise de l'institution, quels que soient la discipline ou le sujet abordé. Certains livres sont l'aboutissement de travaux extrêmement récents, absolument inédits, d'autres s'appuient sur des études plus anciennes, inédites également, dont la trace est conservée aux Archives du Collège de France.